



Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Планета детства»  
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» 08 2024

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 22 «Планета детства»  
Е.В. Полякова  
Приказ от «30» 08 2024 № 472



Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«В гостях у сказки»

Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Сроки реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Атаханова М.З., воспитатель

г. Ханты-Мансийск, 2024

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» - художественной направленности, ориентирована на организацию содержательного досуга дошкольников, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности через театральную деятельность.

Программа «В гостях у сказки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Устав МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства».

- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства».

**Актуальность программы** по приобщению дошкольников к театральному искусству определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей обучающихся и их законных представителей), способствует в решении задач современного дошкольного образования, обусловленных многообразными изменениями окружающего мира, современными тенденциями в области дошкольного образования, требованиями образовательной государственной политики, ФГОС ДО, актуальными потребностями современного общества. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности", в том числе: познавательное развитие, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом развитии. Актуальность приобщения дошкольников к театру определяется новой социокультурной ситуацией развития детства и условий, в которых находятся дети дошкольного возраста. Современное общество диктует необходимость улучшения качества жизни; социализации, инновационном развитии; свободе самовыражения, открытости, гибкости непрерывного учения в течение всей жизни, что неуклонно ведет к необходимости синхронизировать систему дошкольного образования с реалиями современного мира. Новое поколение детей должно быть готово к жизни в разнообразных, не всегда предсказуемых условиях.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у

сказки»», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов и решения важных задач эстетического воспитания, формирования у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

**Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции** являются научные труды отечественных и зарубежных учёных в области педагогики и психологии (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.Л.(добавить), в области театральной педагогики (Люблинский И.Л, Рубина Ю.И., Шильгави В.П., Ершова А.П., Карпинской Н.С., Михайлова, А.Я., Пеня Т. Г, Стуль М. П, Разбаш М.А, Чухман Е.К.), труды в области менеджмента в культуре (Пилилян Е.К., Тульчинский Г. Л. и др., в области развития творческих способностей детей с помощью театра и театральной деятельности (Л. С. Выгодский, Н.А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, Мотков О.И., Артемьева Т.И., Ермолаева-Томина Л.Б., Теплов Б.М., Мелик-Пашаев А.А.), а также исследования по организации работы детской театральной студии Ершовой А.П., Щегольковой С.В.

#### ***Принципы, используемые в работе:***

- Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности обучающегося;
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности обучающегося и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию;
- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;
- Принцип смыслового отношения к миру. Обучающийся осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя;
- Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания;
- Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;
- Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность обучающегося ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача обучающим готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач;

- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка;
- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации;
- Также в программе использованы дидактические принципы: от простого к сложному, от известного к неизвестному, внося элемент занимательности и новизны.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения программы:** «стартовый».

**Новизна программы:** Отличительная особенность программы «В гостях у сказки"» в том, что удалось сделать процесс приобщения к театральному искусству разносторонним. Дать возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала для овладения обучающих различными методами и приемами театрального мастерства. Каждое занятие направлено на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой деятельности.

**Адресат программы:** обучающиеся 4-7 лет.

### **Возрастные особенности детей**

Предлагаемая программа разработана для обучающихся младшего и старшего дошкольного возраста, описывает курс подготовки обучающихся 4, 5, 6, 7 лет. Наполняемость обучающихся в группах устанавливается в количестве не менее 15 человек. Дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Совершенствуются движения, двигательный опыт обучающихся расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение дошкольного возраста совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

Обучающиеся активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении

собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны. По своим характеристикам головной мозг обучающегося приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей.

Обучающийся не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Обучающие оперируют достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер – ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше – позже. Ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева – направо; вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор обучающихся. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего.

Для объяснения обучающихся привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах. Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». Дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 4 – 7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников: потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, обучающим), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене; потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников. Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Обучающимся становится доступна вся игровая палитра: сюжетно – ролевые,

режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Обучающиеся самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли.

В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослому необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно - оценочные умения.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

### **Задачи:**

1. развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, самостоятельности в организации театрализованных игр, творческой самостоятельности в передаче образа, умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение для постановки;
2. познакомить с историей и развитием театрального искусства; развивать познавательные интересы дошкольников через расширение представлений о театральных профессиях, о театральном здании и о видах театрального искусства;
3. последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет и др.);

4. способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи, пополнять словарь детей лексикой связанной с искусством театра;
5. разнообразить интонационную выразительность, обращать особое внимание на дикцию детей;
6. способствовать освоению основ исполнительской, зрительской и общей культуры;
7. совершенствовать умения детей передавать знакомые эмоциональные состояния, используя этюды, театрализованные игры и упражнения;
8. совершенствовать умения дошкольников разыгрывать несложные постановки по знакомым литературным произведениям, распределять между собой обязанности и роли, умения вести себя на сцене и в жизни непринужденно, умения использовать в театральной деятельности все виды театров (кукольный, теневой, пальчиковый);
9. способствовать развитию творческих способностей дошкольников;
10. создавать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

#### **Условия реализации программы:**

Педагог создает ситуацию стимулирующую активность детей, побуждающей их к развитию продуктивной деятельности и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 3-7 лет.

Срок реализации программы: 4 года (144 часа)

Форма работы: совместная деятельность детей и педагога.

Форма обучения: очная, групповая.

Место проведения: музыкальный зал.

Группы сформированы по возрасту: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

Длительность занятий определяется с учетом возрастных особенностей детей:

3-4 года – 15 минут;

4-5 лет – 20 минут;

5-6 лет – 25 минут;

6-7 лет – 30 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в количестве 10-15 человек.

#### **Кадровое обеспечение**

<b>Уровень образования</b>	- Высшее педагогическое
<b>Профессиональная категория педагога</b>	- Нет требований
<b>Уровень соответствия квалификации</b>	- Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Первый и второй год обучения**

В конце по завершении срока реализации данной программы:

У обучающихся разовьется интерес к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада. Разовьется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

Разовьется творческое мышление, воображение, память. Дети научатся элементарным актерским, игровым навыкам, творческой самостоятельности. Научатся четко и внятно произносить слова, активно артикулировать. Дети будут знать терминологию театра. Научатся играть полноценный спектакль в коллективе. У детей будет воспитано чувство коллективизма, коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать и доводить дело до конца. Воспитана культура поведения на сцене и за кулисами.

### **Третий год обучения**

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- называть основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывать пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читать стихотворный текст;
- передавать образ героя характерными движениями; действуют на сцене в коллективе;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты);
- держаться уверенно перед аудиторией;
- иметь представление о театре, видах театра, правилах поведения в театре.

### **Четвертый год обучения**

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- называть основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
- хорошо владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- показывать три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
- сочинять этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
- выразительно читать наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения; четко произносят в разных темпах пять - шесть скороговорок; произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса; показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;

- действовать согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно; двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке; создают пластические импровизации под музыку различного характера;
- умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия;
- с интересом изготавливают и используют театрализованные образные игрушки из разных материалов;
- знают разные виды театра, имеют представления о театральной культуре.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

1. День «открытых дверей» для родителей;
2. Выступления перед обучающимися;
3. Презентация результатов работы на родительском собрании, открытых мероприятиях;
4. Использование сайта детского сада для размещения материала.

**Методы и приемы обучения:**

**Наглядные** (использование иллюстраций, репродукций, плакатов, сюжетов и др.);

**Словесные** (объяснения, беседы, рассказ воспитателя, вопросы, чтение художественной литературы, заучивание);

**Практические (Игровые)** (игры драматизации, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные упражнения и пантомимические этюды).

**Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология.

Здоровьесберегающие технологии — технологии, используемые для сохранения и укрепления физического и психического здоровья дошкольников. К ним относятся: пальчиковая и артикуляционная гимнастики, закаливание, психогимнастика и пр. Целью здоровьесберегающих технологий является предоставление ребенку возможности сохранять здоровье, развивать необходимые знания и навыки для формирования основ ведения здорового образа жизни.

Информационно-коммуникационные технологии: применение информационных технологий на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.

Личностно-ориентированные технологии ставят личность ребенка в центр всей системы дошкольного образования, которая заключается в обеспечении комфортных условий в семье и ДОУ для реализации имеющихся природных потенциалов ребенка. Личностно-ориентированная технология реализуется в

развивающей предметно-пространственной среде, которая отвечает требованиям содержания новых образовательных программ, соответствующих ФГОС ДО.

**Игровые технологии.** Игровые технологии являются основой всего дошкольного образования. В свете федерального государственного образовательного стандарта личность ребенка выносится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. В данном контексте игры имеют много познавательных, обучающих функций. В саду часто используются всевозможные дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, народные игры. В целом, игровые технологии, используемые в ДОО, можно разделить на следующие группы: – игры, помогающие отличать характерные черты объектов; – игры, помогающие обобщать объекты по определенным признакам; – игровые технологии, обучающие ребенка отделять фантазию от реальности; – игры, воспитывающие общение в команде.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

### **СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование дисциплины/модуля/раздела	Год обучения				Всего часов
		1-й	2-й	3-й	4-й	
1.	Раздел 1. Знакомство с театром	6	6	6	6	24
2.	Раздел 2. Культура и техника речи. Творческая мастерская	25	25	25	25	100
3.	Раздел 3. Работа над спектаклем	5	5	5	5	20
	Всего	36	36	36	36	144

### **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Знакомство с театром - 6 ч.					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с понятием «театр»: кукольный, драматический.	1	1		Беседа
1.2	Знакомство с театральными профессиями	1		1	Беседа
1.3	Знакомство с правилами поведения в театре	1		1	Практика

1.4	Знакомство с основными понятиями театрального искусства	1		1	Практика
1.5	Эти забавные пиктограммы	1		1	Практика
1.6	КВН «В мире театра»	1		1	Практика
Раздел 2. Культура и техника речи. Творческая мастерская - 25 ч.					
2.1	Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля»	1		1	Практика
2.2	Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо»	1		1	Практика
2.3	Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет»	1		1	Практика
2.4	Творческие игры со словом: «Веселые стихи», «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Сочини сказку»	1		1	Практика
2.5	Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами»	1		1	Практика
2.6	Дыхательная гимнастика: «Тряпичная кукла», «Львенок греется», «Петух», «Часики», «Трубач», «Каша кипит», «Насос», «Регулировщик», «Вырасти большой»	1		1	Практика
2.7	Игры: «Здороваемся без слов», «Комплименты», «Если «Да» - похлопай, если «Нет» - потопай», «Исполнение желания», «Магазин игрушек»	1		1	Практика

2.8	Игры: «Путешествия Буратино», «Догадайся, кто я», «Жизнь в лесу», «Путешествие по стране сказок»	1		1	Практика
2.9	Игры: «Театр теней», «Библиотека», «Диалоги», «Зайчики и лиса»	1		1	Практика
2.10	Игры: «Менялки», «Горная тропинка», «Строим дом»	1		1	Практика
2.11	Этюды: «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки»	1		1	Практика
2.12	Этюды: «Гроза», «Круглые глаза», «Разъяренная медведица», «Прогулка», «Отдых. Сон на берегу моря»	1		1	Практика
2.13	Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Позови движением», «Приглашение на танец», «Преодолеем страх», «Что было бы, если бы я ...», «Пойми меня»	1		1	Практика
2.14	Упражнения: «Угадай и нарисуй», «Сказки наизнанку», «Просьба о помощи», «Отказ» или как сказать «нет», «Связующая нить», «Близнецы»	1		1	Практика
2.15	Чтение сказки «Репка», распределение ролей	1		1	Практика
2.16	Репетиция сказки «Репка»	1		1	Практика
2.17	Репетиция сказки «Репка»	1		1	Практика
2.18	Репетиция сказки «Репка»	1		1	Практика

2.19	Показ сказки «Репка»	1		1	Практика
2.20	«Знакомство с актерами». Чтение стихотворений со сцены	1		1	Практика
2.21	Чтение стихотворений со сцены	1		1	Практика
2.22	Чтение сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха», распределение ролей	1		1	Практика
2.23	Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	1		1	Практика
2.24	Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	1		1	Практика
2.25	Показ сказки «Муха-Цокотуха»	1		1	Практика
Раздел 3. Работа над спектаклем - 5 ч.					
3.1	Этюды по содержанию эпизодов сказки	1		1	Практика
3.2	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.3	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.4	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.5	Показ спектакля	1		1	Практика
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Знакомство с театром - 6 ч.					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с понятием «театр»: кукольный, драматический.	1	1		Беседа

1.2	Знакомство с театральными профессиями	1		1	Беседа
1.3	Знакомство с правилами поведения в театре	1		1	Практика
1.4	Знакомство с основными понятиями театрального искусства	1		1	Практика
1.5	Эти забавные пиктограммы	1		1	Практика
1.6	КВН «В мире театра»	1		1	Практика
Раздел 2. Культура и техника речи. Творческая мастерская - 25 ч.					
2.1	Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля»	1		1	Практика
2.2	Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо»	1		1	Практика
2.3	Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет»	1		1	Практика
2.4	Творческие игры со словом: «Веселые стихи», «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Сочини сказку»	1		1	Практика
2.5	Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами»	1		1	Практика
2.6	Дыхательная гимнастика: «Тряпичная кукла», «Львенок греется», «Петух», «Часики», «Трубач», «Каша кипит», «Насос», «Регулировщик», «Вырасти большой»	1		1	Практика
2.7	Игры: «Здороваемся без слов»,	1		1	Практика

	«Комплименты», «Если «Да» - похлопай, если «Нет» - потопай», «Исполнение желания», «Магазин игрушек»				
2.8	Игры: «Путешествия Буратино», «Догадайся, кто я», «Жизнь в лесу», «Путешествие по стране сказок»	1		1	Практика
2.9	Игры: «Театр теней», «Библиотека», «Диалоги», «Зайчики и лиса»	1		1	Практика
2.10	Игры: «Менялки», «Горная тропинка», «Строим дом»	1		1	Практика
2.11	Этюды: «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки»	1		1	Практика
2.12	Этюды: «Гроза», «Круглые глаза», «Разъяренная медведица», «Прогулка», «Отдых. Сон на берегу моря»	1		1	Практика
2.13	Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Позови движением», «Приглашение на танец», «Преодолеем страх», «Что было бы, если бы я ...», «Пойми меня»	1		1	Практика
2.14	Упражнения: «Угадай и нарисуй», «Сказки наизнанку», «Просьба о помощи», «Отказ» или как сказать «нет», «Связующая нить», «Близнецы»	1		1	Практика
2.15	Чтение сказки «Репка», распределение ролей	1		1	Практика
2.16	Репетиция сказки «Репка»	1		1	Практика

2.17	Репетиция сказки «Репка»	1		1	Практика
2.18	Репетиция сказки «Репка»	1		1	Практика
2.19	Показ сказки «Репка»	1		1	Практика
2.20	«Знакомство с актерами». Чтение стихотворений со сцены	1		1	Практика
2.21	Чтение стихотворений со сцены	1		1	Практика
2.22	Чтение сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха», распределение ролей	1		1	Практика
2.23	Репетиция сказки «Муха- Цокотуха»	1		1	Практика
2.24	Репетиция сказки «Муха- Цокотуха»	1		1	Практика
2.25	Показ сказки «Муха-Цокотуха»	1		1	Практика
Раздел 3. Работа над спектаклем - 5 ч.					
3.1	Этюды по содержанию эпизодов сказки	1		1	Практика
3.2	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.3	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.4	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.5	Показ спектакля	1		1	Практика
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

Раздел 1. Знакомство с театром - 6 ч.					
1.1	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	1	1		Практика
1.2	Сюжетно-ролевая игра «Кто работает в театре»	1		1	Практика
1.3	Викторина «Мой любимый сказочный герой»	1		1	Практика
1.4	Мы веселые ребята, мы веселые котятки (беседа с использованием пиктограмм настроения»	1		1	Практика
1.5	Сюжетно-ролевая игра «В зрительном зале»	1		1	Практика
1.6	«Театр бывает разный, а я люблю играть в ...»	1		1	Практика
Раздел 2. Культура и техника речи. Творческая мастерская - 25 ч.					
2.1	Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Колокольчики», «Колыбельная»	1		1	Практика
2.2	Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо»	1		1	Практика
2.3	Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет»	1		1	Практика
2.4	Творческие игры со словом: «Вопрос-ответ», «Придумай диалог», «Расскажи сказку от имени героя», «Похожий хвостик», «Фантазии о ...», «Ручной мяч»	1		1	Практика
2.5	Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу»,	1		1	Практика

	«Главное слово»				
2.6	Дыхательная гимнастика: «Маятник», «Задуть свечу», «Понюхай ягодку», «Песня», «Считалочка», «Погреем ручки», «Комарик», «Насосик»	1		1	Практика
2.7	Игры: «Назови свое имя ласково», «Назови имя соседа ласково», «Я бросаю тебе мяч», «Но зато я», «Загаданное действие», «Телефон»	1		1	Практика
2.8	Игры: «Знакомство», «Магазин», «Объясни Незнайке», «Построим город»	1		1	Практика
2.9	Игры: «Что в сундучке», «Замри», «Поводырь», «Лепим из глины», «Почта»	1		1	Практика
2.10	Этюды: «Каждый спит», «Насос и мяч», «Качели», «Пылесос и пылинки», «Розовое словцо «привет», «Просто старушка»	1		1	Практика
2.11	Этюды: «Мышка-хвостунья», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик», «Конкурс лентяев», «Что это за сказка?», «Дружная семья», «Факиры»	1		1	Практика
2.12	Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Выражение благодарности», «Что случилось», «Собери чемодан», «Слушай и повторяй», «Плохое настроение», «Художник слова», «Снежная королева»	1		1	Практика
2.13	Инсценировка сказки «Мужик и медведь»	1		1	Практика
2.14	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	1		1	Практика

2.15	Инсценировка сказки «Курочка Ряба»	1		1	Практика
2.16	Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами	1		1	Практика
2.17	Рассказ о театре «Бибабо». Сочиняем сказку сами	1		1	Практика
2.18	Чтение сказки «Рукавичка». Инсценировка сказки «Руковичка»	1		1	Практика
2.19	Просмотр мультфильма «Три поросенка», распределение ролей	1		1	Практика
2.20	Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелеграфа	1		1	Практика
2.21	Просмотр мультфильма «Три медведя». Распределение ролей	1		1	Практика
2.22	Показ сказки «Три медведя»	1		1	Практика
2.23	Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей	1		1	Практика
2.24	Показ сказки «Теремок»	1		1	Практика
2.25	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	1		1	Практика

### Раздел 3. Работа над спектаклем - 5 ч.

3.1	Этюды по содержанию эпизодов сказки	1		1	Практика
3.2	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.3	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.4	Репетиция спектакля	1		1	Практика

3.5	Показ спектакля	1		1	Практика
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

### Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Знакомство с театром - 6 ч.					
1.1	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	1	1		Практика
1.2	Сюжетно-ролевая игра «Кто работает в театре»	1		1	Практика
1.3	Викторина «Мой любимый сказочный герой»	1		1	Практика
1.4	Мы веселые ребята, мы веселые котятки (беседа с использованием пиктограмм настроения»	1		1	Практика
1.5	Сюжетно-ролевая игра «В зрительном зале»	1		1	Практика
1.6	«Театр бывает разный, а я люблю играть в ...»	1		1	Практика
Раздел 2. Культура и техника речи. Творческая мастерская - 25 ч.					
2.1	Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Колокольчики», «Колыбельная»	1		1	Практика
2.2	Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо»	1		1	Практика
2.3	Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет»	1		1	Практика
2.4	Творческие игры со словом:	1		1	Практика

	«Вопрос-ответ», «Придумай диалог», «Расскажи сказку от имени героя», «Похожий хвостик», «Фантазии о ...», «Ручной мяч»				
2.5	Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу», «Главное слово»	1		1	Практика
2.6	Дыхательная гимнастика: «Маятник», «Задуть свечу», «Понюхай ягодку», «Песня», «Считалочка», «Погреем ручки», «Комарик», «Насосик»	1		1	Практика
2.7	Игры: «Назови свое имя ласково», «Назови имя соседа ласково», «Я бросаю тебе мяч», «Но зато я», «Загаданное действие», «Телефон»	1		1	Практика
2.8	Игры: «Знакомство», «Магазин», «Объясни Незнайке», «Построим город»	1		1	Практика
2.9	Игры: «Что в сундучке», «Замри», «Поводырь», «Лепим из глины», «Почта»	1		1	Практика
2.10	Этюды: «Каждый спит», «Насос и мяч», «Качели», «Пылесос и пылинки», «Розовое словцо «привет», «Просто старушка»	1		1	Практика
2.11	Этюды: «Мышка-хвостунья», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик», «Конкурс лентяев», «Что это за сказка?», «Дружная семья», «Факиры»	1		1	Практика
2.12	Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Выражение благодарности», «Что	1		1	Практика

	случилось», «Собери чемодан», «Слушай и повторяй», «Плохое настроение», «Художник слова», «Снежная королева»				
2.13	Инсценировка сказки «Мужик и медведь»	1		1	Практика
2.14	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	1		1	Практика
2.15	Инсценировка сказки «Курочка Ряба»	1		1	Практика
2.16	Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами	1		1	Практика
2.17	Рассказ о театре «Бибабо». Сочиняем сказку сами	1		1	Практика
2.18	Чтение сказки «Рукавичка». Инсценировка сказки «Руковичка»	1		1	Практика
2.19	Просмотр мультфильма «Три поросенка», распределение ролей	1		1	Практика
2.20	Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелеграфа	1		1	Практика
2.21	Просмотр мультфильма «Три медведя». Распределение ролей	1		1	Практика
2.22	Показ сказки «Три медведя»	1		1	Практика
2.23	Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей	1		1	Практика
2.24	Показ сказки «Теремок»	1		1	Практика
2.25	Театрализованная игра	1		1	Практика

	«Путешествие в мир сказок»				
Раздел 3. Работа над спектаклем - 5 ч.					
3.1	Этюды по содержанию эпизодов сказки	1		1	Практика
3.2	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.3	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.4	Репетиция спектакля	1		1	Практика
3.5	Показ спектакля	1		1	Практика
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

## Содержание рабочей программы 1 года обучения

### Раздел 1. Знакомство с театром

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с понятием «театр»: кукольный, драматический.

Теория: Что такое «театр».

Практика: Познакомить обучающихся с понятием «театр». Рассказать о правилах посещения театра.

Тема 1.2. Знакомство с театральными профессиями.

Теория: Театральные профессии.

Практика: Дать обучающимся знания о профессиях. Заинтересовать обучающихся театральными профессиями.

Тема 1.3. Знакомство с правилами поведения в театре.

Теория: Изучение правил поведения в театре.

Практика: Учить обучающихся правильно вести себя в театре.

Тема 1.4. Знакомство с основными понятиями театрального искусства

Теория: Основные понятия театрального искусства.

Практика: Продолжать учить понятиям театрального искусства.

Тема 1.5. Эти забавные пиктограммы.

Теория: Пиктограммы.

Практика: Учить играть в пиктограммы.

Тема 1.6. КВН «В мире театра».

Теория: Что такое КВН

Практика: Формировать умение играть в КВН.

## **Раздел 2. Культура и техника речи. Творческая мастерская**

Тема 2.1. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля».

Теория: Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля».

Практика: Показать игры и упражнения «Больной зуб», «Капризуля».

Тема 2.2. Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Теория: Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Практика: Учить играть «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Тема 2.3. Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет».

Теория: Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет».

Практика: Учить играть «Чудо-лесенка», «Самолет».

Тема 2.4. Творческие игры со словом: «Веселые стихи», «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Сочини сказку».

Теория: Понятие «Творческие игры со словом»

Практика: Проигрывание творческих игр «Веселые стихи», «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Сочини сказку».

Тема 2.5. Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами».

Теория: Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами».

Практика: Проигрывание игр «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами».

Тема 2.6. Дыхательная гимнастика: «Тряпичная кукла», «Львенок греется», «Петух», «Часики», «Трубач», «Каша кипит», «Насос», «Регулировщик», «Вырасти большой».

Теория: Дыхательная гимнастика.

Практика: Учить обучающихся делать дыхательную гимнастику «Тряпичная кукла», «Львенок греется», «Петух», «Часики», «Трубач», «Каша кипит», «Насос», «Регулировщик», «Вырасти большой».

Тема 2.7. Игры: «Здороваемся без слов», «Комплименты», «Если «Да» - похлопай, если «Нет» - потопай», «Исполнение желания», «Магазин игрушек».

Теория: Игры.

Практика: Проигрывание игр «Здороваемся без слов», «Комплименты», «Если «Да» - похлопай, если «Нет» - потопай», «Исполнение желания», «Магазин игрушек».

Тема 2.8. Игры: «Путешествия Буратино», «Догадайся, кто я», «Жизнь в лесу», «Путешествие по стране сказок».

Теория: Игры.

Практика: Проигрывание игр «Путешествия Буратино», «Догадайся, кто я», «Жизнь в лесу», «Путешествие по стране сказок».

Тема 2.9. Игры: «Театр теней», «Библиотека», «Диалоги», «Зайчики и лиса».

Теория: Игры.

Практика: Проигрывание игр «Театр теней», «Библиотека», «Диалоги», «Зайчики и лиса»

Тема 2.10. Игры: «Менялки», «Горная тропинка», «Строим дом».

Теория: Игры.

Практика: Проигрывание игр: «Менялки», «Горная тропинка», «Строим дом»

Тема 2.11. Этюды: «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки».

Теория: Этюды.

Практика: Проигрывание этюдов «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки».

Тема 2.12. Этюды: «Гроза», «Круглые глаза», «Разъяренная медведица», «Прогулка», «Отдых. Сон на берегу моря».

Теория: Этюды.

Практика: Проигрывание этюдов «Гроза», «Круглые глаза», «Разъяренная медведица», «Прогулка», «Отдых. Сон на берегу моря».

Тема 2.13. Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Позови движением», «Приглашение на танец», «Преодолеем страх», «Что было бы, если бы я ...», «Пойми меня».

Теория: Упражнения.

Практика: Проигрывание упражнений «Изобрази эмоцию», «Позови движением», «Приглашение на танец», «Преодолеем страх», «Что было бы, если бы я ...», «Пойми меня».

Тема 2.14. Упражнения: «Угадай и нарисуй», «Сказки наизнанку», «Просьба о помощи», «Отказ» или как сказать «нет», «Связующая нить», «Близнецы».

Теория: Упражнения.

Практика: Проигрывание упражнений «Угадай и нарисуй», «Сказки наизнанку», «Просьба о помощи», «Отказ» или как сказать «нет», «Связующая нить», «Близнецы».

Тема 2.15. Чтение сказки «Репка», распределение ролей.

Теория: сказка «Репка».

Практика: Чтение сказки «Репка».

Тема 2.16. Репетиция сказки «Репка».

Теория: сказка «Репка».

Практика: Проигрывание сказки «Репка».

Тема 2.17. Этюды: «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки».

Теория: Этюды.

Практика: Проигрывание этюдов «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки».

Тема 2.18. Репетиция сказки «Репка».

Теория: сказка «Репка».

Практика: Проигрывание сказки «Репка».

Тема 2.19. Показ сказки «Репка».

Теория: сказка «Репка».

Практика: спектакль.

Тема 2.20. «Знакомство с актерами». Чтение стихотворений со сцены.

Теория: Актеры.

Практика: Чтение стихотворений со сцены.

Тема 2.21. Чтение стихотворений со сцены.

Теория: Стихотворения.

Практика: Чтение стихотворений со сцены.

Тема 2.22. Чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха», распределение ролей.

Теория: Сказка.

Практика: Чтение сказки «Муха-Цокотуха».

Тема 2.23. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».

Теория: Сказка.

Практика: Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».

Тема 2.24. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».

Теория: Сказка.

Практика: Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».

Тема 2.25. Показ сказки «Муха-Цокотуха».

Теория: Сказка.

Практика: Спектакль.

### **Раздел 3. Работа над спектаклем.**

Тема 3.1. Этюды по содержанию эпизодов сказки.

Теория: Этюды.

Практика: Учить делать этюды по содержанию эпизодов сказки.

Тема 3.2. Репетиция спектакля.

Теория: Спектакль.

Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.3. Репетиция спектакля.

Теория: Спектакль.

Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.4. Репетиция спектакля.

Теория: Спектакль.

Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.5. Показ спектакля.

Теория: Спектакль.

Практика: Показ спектакля.

## **Содержание рабочей программы 2 года обучения**

### **Раздел 1. Знакомство с театром**

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с понятием «театр»: кукольный, драматический.

Теория: Что такое «театр».

Практика: Познакомить обучающихся с понятием «театр». Рассказать о правилах посещения театра.

Тема 1.2. Знакомство с театральными профессиями.

Теория: Театральные профессии.

Практика: Дать обучающимся знания о профессиях. Заинтересовать обучающихся театральными профессиями.

Тема 1.3. Знакомство с правилами поведения в театре.

Теория: Изучение правил поведения в театре.

Практика: Учить обучающихся правильно вести себя в театре.

Тема 1.4. Знакомство с основными понятиями театрального искусства

Теория: Основные понятия театрального искусства.

Практика: Продолжать учить понятиям театрального искусства.

Тема 1.5. Эти забавные пиктограммы.

Теория: Пиктограммы.

Практика: Учить играть в пиктограммы.

Тема 1.6. КВН «В мире театра».

Теория: Что такое КВН

Практика: Формировать умение играть в КВН.

## **Раздел 2. Культура и техника речи. Творческая мастерская**

Тема 2.1. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля».

Теория: Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля».

Практика: Показать игры и упражнения «Больной зуб», «Капризуля».

Тема 2.2. Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Теория: Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Практика: Учить играть «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Тема 2.3. Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет».

Теория: Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет».

Практика: Учить играть «Чудо-лесенка», «Самолет».

Тема 2.4. Творческие игры со словом: «Веселые стихи», «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Сочини сказку».

Теория: Понятие «Творческие игры со словом»

Практика: Проигрывание творческих игр «Веселые стихи», «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Сочини сказку».

Тема 2.5. Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами».

Теория: Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами».

Практика: Проигрывание игр «Испорченный телефон», «Ручной мяч»,

«Змейка с воротцами».

Тема 2.6. Дыхательная гимнастика: «Тряпичная кукла», «Львенок греется», «Петух», «Часики», «Трубач», «Каша кипит», «Насос», «Регулировщик», «Вырасти большой».

Теория: Дыхательная гимнастика.

Практика: Учить обучающихся делать дыхательную гимнастику «Тряпичная кукла», «Львенок греется», «Петух», «Часики», «Трубач», «Каша кипит», «Насос», «Регулировщик», «Вырасти большой».

Тема 2.7. Игры: «Здороваемся без слов», «Комплименты», «Если «Да» - похлопай, если «Нет» - потопай», «Исполнение желания», «Магазин игрушек».

Теория: Игры.

Практика: Проигрывание игр «Здороваемся без слов», «Комплименты», «Если «Да» - похлопай, если «Нет» - потопай», «Исполнение желания», «Магазин игрушек».

Тема 2.8. Игры: «Путешествия Буратино», «Догадайся, кто я», «Жизнь в лесу», «Путешествие по стране сказок».

Теория: Игры.

Практика: Проигрывание игр «Путешествия Буратино», «Догадайся, кто я», «Жизнь в лесу», «Путешествие по стране сказок».

Тема 2.9. Игры: «Театр теней», «Библиотека», «Диалоги», «Зайчики и лиса».

Теория: Игры.

Практика: Проигрывание игр «Театр теней», «Библиотека», «Диалоги», «Зайчики и лиса»

Тема 2.10. Игры: «Менялки», «Горная тропинка», «Строим дом».

Теория: Игры.

Практика: Проигрывание игр: «Менялки», «Горная тропинка», «Строим дом»

Тема 2.11. Этюды: «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки».

Теория: Этюды.

Практика: Проигрывание этюдов «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки».

Тема 2.12. Этюды: «Гроза», «Круглые глаза», «Разъяренная медведица», «Прогулка», «Отдых. Сон на берегу моря».

Теория: Этюды.

Практика: Проигрывание этюдов «Гроза», «Круглые глаза», «Разъяренная

медведица», «Прогулка», «Отдых. Сон на берегу моря».

Тема 2.13. Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Позови движением», «Приглашение на танец», «Преодолеем страх», «Что было бы, если бы я ...», «Пойми меня».

Теория: Упражнения.

Практика: Проигрывание упражнений «Изобрази эмоцию», «Позови движением», «Приглашение на танец», «Преодолеем страх», «Что было бы, если бы я ...», «Пойми меня».

Тема 2.14. Упражнения: «Угадай и нарисуй», «Сказки наизнанку», «Просьба о помощи», «Отказ» или как сказать «нет», «Связующая нить», «Близнецы».

Теория: Упражнения.

Практика: Проигрывание упражнений «Угадай и нарисуй», «Сказки наизнанку», «Просьба о помощи», «Отказ» или как сказать «нет», «Связующая нить», «Близнецы».

Тема 2.15. Чтение сказки «Репка», распределение ролей.

Теория: сказка «Репка».

Практика: Чтение сказки «Репка».

Тема 2.16. Репетиция сказки «Репка».

Теория: сказка «Репка».

Практика: Проигрывание сказки «Репка».

Тема 2.17. Этюды: «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки».

Теория: Этюды.

Практика: Проигрывание этюдов «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки».

Тема 2.18. Репетиция сказки «Репка».

Теория: сказка «Репка».

Практика: Проигрывание сказки «Репка».

Тема 2.19. Показ сказки «Репка».

Теория: сказка «Репка».

Практика: спектакль.

Тема 2.20. «Знакомство с актерами». Чтение стихотворений со сцены.

Теория: Актеры.

Практика: Чтение стихотворений со сцены.

Тема 2.21. Чтение стихотворений со сцены.  
Теория: Стихотворения.  
Практика: Чтение стихотворений со сцены.

Тема 2.22. Чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха», распределение ролей.

Теория: Сказка.  
Практика: Чтение сказки «Муха-Цокотуха».

Тема 2.23. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».  
Теория: Сказка.  
Практика: Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».

Тема 2.24. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».  
Теория: Сказка.  
Практика: Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».

Тема 2.25. Показ сказки «Муха-Цокотуха».  
Теория: Сказка.  
Практика: Спектакль.

### **Раздел 3. Работа над спектаклем.**

Тема 3.1. Этюды по содержанию эпизодов сказки.  
Теория: Этюды.  
Практика: Учить делать этюды по содержанию эпизодов сказки.

Тема 3.2. Репетиция спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.3. Репетиция спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.4. Репетиция спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.5. Показ спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Показ спектакля.

## **Содержание рабочей программы 3 года обучения**

### **Раздел 1. Знакомство с театром.**

Тема 1.1. Сюжетно-ролевая игра «Театр».

Теория: Что такое театр.

Практика: Познакомить обучающихся с сюжетно-ролевой игрой «Театр»

Тема 1.2. Сюжетно-ролевая игра «Кто работает в театре».

Теория: сюжетно-ролевая игра.

Практика: Учить играть в сюжетно-ролевую игру «Кто работает в театре».

Тема 1.3. Викторина «Мой любимый сказочный герой».

Теория: Сказочный герой.

Практика: Викторина «Мой любимый сказочный герой».

Тема 1.4. Мы веселые ребятки, мы веселые котятки (беседа с использованием пиктограмм настроения).

Теория: Пиктограммы.

Практика: Беседа с использованием пиктограмм настроения.

Тема 1.5. Сюжетно-ролевая игра «В зрительном зале».

Теория: Сюжетно-ролевая игра.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «В зрительном зале».

Тема 1.6. «Театр бывает разный, а я люблю играть в ...»

Теория: Театр.

Практика: Театр бывает разный, а я люблю играть в ...»

### **Раздел 2. Культура и техника речи.**

Тема 2.1. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Колокольчик», «Колыбельная».

Теория: Игры и упражнения.

Практика: Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Колокольчик», «Колыбельная».

Тема 2.2. Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Теория: Игры и упражнения.

Практика: Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Тема 2.3. Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет».

Теория: Игры.

Практика: Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет».

Тема 2.4. Творческие игры со словом: «Вопрос-ответ», «Придумай диалог», «Расскажи сказку от имени героя», «Похожий хвостик», «Фантазия о ...», «Ручной мяч».

Теория: Творческие игры.

Практика: Творческие игры со словом: «Вопрос-ответ», «Придумай диалог», «Расскажи сказку от имени героя», «Похожий хвостик», «Фантазия о ...», «Ручной мяч».

Тема 2.5. Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу», «Главное слово».

Теория: Игры со скороговорками.

Практика: Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу», «Главное слово».

Тема 2.6. Дыхательная гимнастика: «Маятник», «Задуть свечу», «Понюхай ягодку», «Песня», «Считалочка», «Погреем ручки», «Комарик», «Насосик».

Теория: Дыхательная гимнастика.

Практика: Дыхательная гимнастика: «Маятник», «Задуть свечу», «Понюхай ягодку», «Песня», «Считалочка», «Погреем ручки», «Комарик», «Насосик».

Тема 2.7. Игры: «Назови свое имя ласково», «Назови имя соседа ласково», «Я бросаю тебе мяч», «Но зато я», «Загадочное действие», «Телефон».

Теория: Игры.

Практика: Игры: «Назови свое имя ласково», «Назови имя соседа ласково», «Я бросаю тебе мяч», «Но зато я», «Загадочное действие», «Телефон».

Тема 2.8. Игры: «Знакомство», «Магазин», «Объясни Незнайке», «Построим город».

Теория: Игры.

Игры: «Знакомство», «Магазин», «Объясни Незнайке», «Построим город».

Тема 2.9. Игры: «Что в сундучке», «Замри», «Поводырь», «Лепим из глины», «Почта».

Теория: Игры.

Практика: Игры: «Что в сундучке», «Замри», «Поводырь», «Лепим из глины», «Почта».

Тема 2.10. Этюды: «Каждый спит», «Насос и мяч», «Качели», «Пылесос и пылинки», «Розовое словцо «привет», «Просто старушка».

Теория: Этюды.

Практика: Этюды: «Каждый спит», «Насос и мяч», «Качели», «Пылесос и

пылинка», «Розовое словцо «привет», «Просто старушка».

Тема 2.11. Этюды: «Мышка-хвостунья», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик», «Конкурс лентяев», «Что это за сказка?», «Дружная семья», «Факиры».

Теория: Этюды.

Практика: Этюды: «Мышка-хвостунья», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик», «Конкурс лентяев», «Что это за сказка?», «Дружная семья», «Факиры».

Тема 2.12. Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Выражение благодарности», «Что случилось», «Собери чемодан», «Слушай и повторяй», «Плохое настроение», «Художник слова», «Снежная королева».

Теория: Упражнения.

Практика: Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Выражение благодарности», «Что случилось», «Собери чемодан», «Слушай и повторяй», «Плохое настроение», «Художник слова», «Снежная королева».

Тема 2.13. Инсценировка сказки «Мужик и медведь».

Теория: Сказка.

Практика: Инсценировка сказки «Мужик и медведь».

Тема 2.14. Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».

Теория: Сказка.

Практика: Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».

Тема 2.15. Инсценировка сказки «Курочка Ряба».

Теория: Сказка.

Практика: Инсценировка сказки «Курочка Ряба».

Тема 2.16. Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами.

Теория: Театр на фланели.

Практика: Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами.

Тема 2.17. Рассказ о театре «Бибабо». Сочиняем сказку сами.

Теория: Театр «Бибабо».

Практика: Рассказ о театре «Бибабо». Сочиняем сказку сами.

Тема 2.18. Чтение сказки «Рукавичка». Инсценировка сказки «Руковичка».

Теория: Сказка.

Практика: Чтение сказки «Рукавичка». Инсценировка сказки «Руковичка».

Тема 2.19. Просмотр мультфильма «Три поросенка», распределение ролей.

Теория: Сказка.

Практика: Просмотр мультфильма «Три поросенка», распределение ролей.

Тема 2.20. Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелеграфа.  
Теория: Сказка.  
Практика: Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелеграфа.

Тема 2.21. Просмотр мультфильма «Три медведя». Распределение ролей.  
Теория: Сказка.  
Практика: Просмотр мультфильма «Три медведя». Распределение ролей.

Тема 2.22. Показ сказки «Три медведя».  
Теория: Сказка.  
Практика: Показ сказки «Три медведя».

Тема 2.23. Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей.  
Теория: Сказка.  
Практика: Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей.

Тема 2.24. Показ сказки «Теремок».  
Теория: Сказка.  
Практика: Показ сказки «Теремок».

Тема 2.25. Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок».  
Теория: Сказка.  
Практика: Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок».

### **Раздел 3. Работа над спектаклем.**

Тема 3.1. Этюды по содержанию эпизодов сказки.  
Теория: Этюды.  
Практика: Этюды по содержанию эпизодов сказки.

Тема 3.2. Репетиция спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.3. Репетиция спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.4. Репетиция спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.5. Показ спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Показ спектакля.

## **Содержание рабочей программы 4 года обучения**

### **Раздел 1. Знакомство с театром.**

Тема 1.1. Сюжетно-ролевая игра «Театр».

Теория: Что такое театр.

Практика: Познакомить обучающихся с сюжетно-ролевой игрой «Театр»

Тема 1.2. Сюжетно-ролевая игра «Кто работает в театре».

Теория: сюжетно-ролевая игра.

Практика: Учить играть в сюжетно-ролевую игру «Кто работает в театре».

Тема 1.3. Викторина «Мой любимый сказочный герой».

Теория: Сказочный герой.

Практика: Викторина «Мой любимый сказочный герой».

Тема 1.4. Мы веселые ребятки, мы веселые котятки (беседа с использованием пиктограмм настроения).

Теория: Пиктограммы.

Практика: Беседа с использованием пиктограмм настроения.

Тема 1.5. Сюжетно-ролевая игра «В зрительном зале».

Теория: Сюжетно-ролевая игра.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «В зрительном зале».

Тема 1.6. «Театр бывает разный, а я люблю играть в ...»

Теория: Театр.

Практика: Театр бывает разный, а я люблю играть в ...»

### **Раздел 2. Культура и техника речи.**

Тема 2.1. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Колокольчик», «Колыбельная».

Теория: Игры и упражнения.

Практика: Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Колокольчик», «Колыбельная».

Тема 2.2. Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Теория: Игры и упражнения.

Практика: Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Тема 2.3. Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет».

Теория: Игры.

Практика: Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет».

Тема 2.4. Творческие игры со словом: «Вопрос-ответ», «Придумай диалог», «Расскажи сказку от имени героя», «Похожий хвостик», «Фантазия о ...», «Ручной мяч».

Теория: Творческие игры.

Практика: Творческие игры со словом: «Вопрос-ответ», «Придумай диалог», «Расскажи сказку от имени героя», «Похожий хвостик», «Фантазия о ...», «Ручной мяч».

Тема 2.5. Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу», «Главное слово».

Теория: Игры со скороговорками.

Практика: Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу», «Главное слово».

Тема 2.6. Дыхательная гимнастика: «Маятник», «Задуть свечу», «Понюхай ягодку», «Песня», «Считалочка», «Погреем ручки», «Комарик», «Насосик».

Теория: Дыхательная гимнастика.

Практика: Дыхательная гимнастика: «Маятник», «Задуть свечу», «Понюхай ягодку», «Песня», «Считалочка», «Погреем ручки», «Комарик», «Насосик».

Тема 2.7. Игры: «Назови свое имя ласково», «Назови имя соседа ласково», «Я бросаю тебе мяч», «Но зато я», «Загадочное действие», «Телефон».

Теория: Игры.

Практика: Игры: «Назови свое имя ласково», «Назови имя соседа ласково», «Я бросаю тебе мяч», «Но зато я», «Загадочное действие», «Телефон».

Тема 2.8. Игры: «Знакомство», «Магазин», «Объясни Незнайке», «Построим город».

Теория: Игры.

Игры: «Знакомство», «Магазин», «Объясни Незнайке», «Построим город».

Тема 2.9. Игры: «Что в сундучке», «Замри», «Поводырь», «Лепим из глины», «Почта».

Теория: Игры.

Практика: Игры: «Что в сундучке», «Замри», «Поводырь», «Лепим из глины», «Почта».

Тема 2.10. Этюды: «Каждый спит», «Насос и мяч», «Качели», «Пылесос и пылинки», «Розовое словцо «привет», «Просто старушка».

Теория: Этюды.

Практика: Этюды: «Каждый спит», «Насос и мяч», «Качели», «Пылесос и

пылинка», «Розовое словцо «привет», «Просто старушка».

Тема 2.11. Этюды: «Мышка-хвостунья», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик», «Конкурс лентяев», «Что это за сказка?», «Дружная семья», «Факиры».

Теория: Этюды.

Практика: Этюды: «Мышка-хвостунья», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик», «Конкурс лентяев», «Что это за сказка?», «Дружная семья», «Факиры».

Тема 2.12. Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Выражение благодарности», «Что случилось», «Собери чемодан», «Слушай и повторяй», «Плохое настроение», «Художник слова», «Снежная королева».

Теория: Упражнения.

Практика: Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Выражение благодарности», «Что случилось», «Собери чемодан», «Слушай и повторяй», «Плохое настроение», «Художник слова», «Снежная королева».

Тема 2.13. Инсценировка сказки «Мужик и медведь».

Теория: Сказка.

Практика: Инсценировка сказки «Мужик и медведь».

Тема 2.14. Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».

Теория: Сказка.

Практика: Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».

Тема 2.15. Инсценировка сказки «Курочка Ряба».

Теория: Сказка.

Практика: Инсценировка сказки «Курочка Ряба».

Тема 2.16. Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами.

Теория: Театр на фланели.

Практика: Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами.

Тема 2.17. Рассказ о театре «Бибабо». Сочиняем сказку сами.

Теория: Театр «Бибабо».

Практика: Рассказ о театре «Бибабо». Сочиняем сказку сами.

Тема 2.18. Чтение сказки «Рукавичка». Инсценировка сказки «Рукавичка».

Теория: Сказка.

Практика: Чтение сказки «Рукавичка». Инсценировка сказки «Рукавичка».

Тема 2.19. Просмотр мультфильма «Три поросенка», распределение ролей.

Теория: Сказка.

Практика: Просмотр мультфильма «Три поросенка», распределение ролей.

Тема 2.20. Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелеграфа.  
Теория: Сказка.  
Практика: Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелеграфа.

Тема 2.21. Просмотр мультфильма «Три медведя». Распределение ролей.  
Теория: Сказка.  
Практика: Просмотр мультфильма «Три медведя». Распределение ролей.

Тема 2.22. Показ сказки «Три медведя».  
Теория: Сказка.  
Практика: Показ сказки «Три медведя».

Тема 2.23. Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей.  
Теория: Сказка.  
Практика: Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей.

Тема 2.24. Показ сказки «Теремок».  
Теория: Сказка.  
Практика: Показ сказки «Теремок».

Тема 2.25. Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок».  
Теория: Сказка.  
Практика: Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок».

### **Раздел 3. Работа над спектаклем.**

Тема 3.1. Этюды по содержанию эпизодов сказки.  
Теория: Этюды.  
Практика: Этюды по содержанию эпизодов сказки.

Тема 3.2. Репетиция спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.3. Репетиция спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.4. Репетиция спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Репетиция спектакля.

Тема 3.5. Показ спектакля.  
Теория: Спектакль.  
Практика: Показ спектакля.

### Система контроля результативности программы

При реализации программы проводится мониторинг художественно-эстетического развития детей, который связан с оценкой эффективности педагогических действий по художественному развитию на детей и лежит в основе дальнейшего планирования. Периодичность и цели проведения диагностики представлены в таблице.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный/ входной	сентябрь	определение уровня развития детей	беседа	карта наблюдений
Текущий	в течение года	определение степени усвоения учащимися учебного материала	наблюдение, опрос	карта наблюдений
Промежуточный	декабрь	определение промежуточных результатов обучения	наблюдение, опрос, практические задания	карта наблюдений
Итоговый	май	определение уровня развития детей	открытое занятие	аналитическая справка

### ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

№	Средства обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1.	Ширма	1 штука	100%
2.	Ноутбук	1 штука	100%
3.	Музыкальная колонка	1 штука	100%

### Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

- музыкальный зал (просторное, светлое, теплое, проветриваемое);
- мебель (столы, стулья, шкафы для хранения костюмов);
- компьютерная техника;
- ширма.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Александрова О. Разыгрываем сказки // - Дошкольное воспитание. - 1998. - №1.
2. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры - занятия. - СПб.: Союз, 2001.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991.
4. Доронова Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: «Просвещение» 2004.
5. Иванова Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
6. Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей // - Дошкольное воспитание. - 1994. - №3.
7. Макаренко Л. Здравствуй, театр! // - Дошкольное воспитание. - 1998. - №4.
8. Маханёва М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М., 2003 г.
9. Мигунова О. В. «Организация театральной деятельности в детском саду». Великий Новгород, 2006 г.
10. Немов Р. С. Психология. - М.: ВЛАДОС, 2001.
11. Поляк Л. Я. Театр сказок. СПб: " Детство-Пресс", 2001г.
12. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр». Издательство «Арки», 2004 г.
13. Театр - творчество - дети. Этюды // - Дошкольное воспитание. - 1994. - №8.
14. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. - Ярославль, 1999.
15. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М., 1990.
16. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
17. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: Мозаика - Синтез, 2008.
18. [http://megapoisk.com/teatralnoe-iskusstvo\\_sites](http://megapoisk.com/teatralnoe-iskusstvo_sites) Театральное искусство: подборка сайтов
19. <https://miroslava-folk.ru/children-theater> Электронный методический центр "Разноцветный мир"

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (МЛАДШАЯ ГРУППА)

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1.	Сентябрь	10.09.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Вводное занятие. Знакомство с понятием «театр»: кукольный, драматический.	Музыкальный зал	Беседа
2.	Сентябрь	17.09.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Знакомство с театральными профессиями	Музыкальный зал	Практика
3.	Сентябрь	24.09.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Знакомство с правилами поведения в театре	Музыкальный зал	Практика
4.	Октябрь	01.10.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Знакомство с основными понятиями театрального искусства	Музыкальный зал	Практика
5.	Октябрь	08.10.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Эти забавные пиктограммы	Музыкальный зал	Практика
6.	Октябрь	15.10.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	КВН «В мире театра»	Музыкальный зал	Практика
7.	Октябрь	22.10.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля»	Музыкальный зал	Практика
8.	Октябрь	29.10.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо»	Музыкальный зал	Практика

9.	Ноябрь	05.11.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет»	Музыкальный зал	Практика
10.	Ноябрь	12.11.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Творческие игры со словом: «Веселые стихи», «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Сочини сказку»	Музыкальный зал	Практика
11.	Ноябрь	19.11.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами»	Музыкальный зал	Практика
12.	Ноябрь	26.11.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Дыхательная гимнастика: «Тряпичная кукла», «Львенок греется», «Петух», «Часики», «Трубач», «Каша кипит», «Насос», «Регулировщик», «Вырасти большой»	Музыкальный зал	Практика
13.	Декабрь	03.12.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Игры: «Здороваемся без слов», «Комплименты», «Если «Да» - похлопай, если «Нет» - потопай», «Исполнение желания», «Магазин игрушек»	Музыкальный зал	Практика
14.	Декабрь	10.12.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Игры: «Путешествия Буратино», «Догадайся, кто я», «Жизнь в лесу», «Путешествие по стране сказок»	Музыкальный зал	Практика

15.	Декабрь	17.12.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Игры: «Театр теней», «Библиотека», «Диалоги», «Зайчики и лиса»	Музыкальный зал	Практика
16.	Декабрь	24.12.2024		15.40-15.55	подгрупповая	1	Игры: «Менялки», «Горная тропинка», «Строим дом»	Музыкальный зал	Практика
17.	Январь	09.01.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Этюды: «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки»	Музыкальный зал	Практика
18.	Январь	14.01.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Этюды: «Гроза», «Круглые глаза», «Разъяренная медведица», «Прогулка», «Отдых. Сон на берегу моря»	Музыкальный зал	Практика
19.	Январь	21.01.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Позови движением», «Приглашение на танец», «Преодолеем страх», «Что было бы, если бы я ...», «Пойми меня»	Музыкальный зал	Практика
20.	Январь	28.01.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Упражнения: «Угадай и нарисуй», «Сказки наизнанку», «Просьба о помощи», «Отказ» или как сказать «нет», «Связующая нить», «Близнецы»	Музыкальный зал	Практика
21.	Февраль	04.02.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Чтение сказки «Репка», распределение ролей	Музыкальный зал	Практика

22.	Февраль	11.02.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Репетиция сказки «Репка»	Музыкальный зал	Практика
23.	Февраль	18.02.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Репетиция сказки «Репка»	Музыкальный зал	Практика
24.	Февраль	25.02.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Репетиция сказки «Репка»	Музыкальный зал	Практика
25.	Март	04.03.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Показ сказки «Репка»	Музыкальный зал	Практика
26.	Март	11.03.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	«Знакомство с актерами». Чтение стихотворений со сцены	Музыкальный зал	Практика
27.	Март	18.03.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Чтение стихотворений со сцены	Музыкальный зал	Практика
28.	Март	25.03.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха», распределение ролей	Музыкальный зал	Практика
29.	Апрель	01.04.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	Музыкальный зал	Практика
30.	Апрель	08.04.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	Музыкальный зал	Практика
31.	Апрель	15.04.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Показ сказки «Муха-Цокотуха»	Музыкальный зал	Практика
32.	Апрель	22.04.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Этюды по содержанию эпизодов сказки	Музыкальный зал	Практика

33.	Апрель	29.04.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Практика
34.	Май	06.05.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Практика
35.	Май	13.05.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Тестирование
36.	Май	20.05.2025		15.40-15.55	подгрупповая	1	Показ спектакля	Музыкальный зал	Поощрение

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1.	Сентябрь	10.09.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Вводное занятие. Знакомство с понятием «театр»: кукольный, драматический.	Музыкальный зал	Беседа
2.	Сентябрь	17.09.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Знакомство с театральными профессиями	Музыкальный зал	Практика
3.	Сентябрь	24.09.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Знакомство с правилами поведения в театре	Музыкальный зал	Практика
4.	Октябрь	01.10.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Знакомство с основными понятиями театрального искусства	Музыкальный зал	Практика
5.	Октябрь	08.10.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Эти забавные пиктограммы	Музыкальный зал	Практика
6.	Октябрь	15.10.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	КВН «В мире театра»	Музыкальный зал	Практика
7.	Октябрь	22.10.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Большой зуб», «Капризуля»	Музыкальный зал	Практика
8.	Октябрь	29.10.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные	Музыкальный зал	Практика

							собачки», «Птичий двор», «Эхо»		
9.	Ноябрь	05.11.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет»	Музыкальный зал	Практика
10.	Ноябрь	12.11.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Творческие игры со словом: «Веселые стихи», «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Сочини сказку»	Музыкальный зал	Практика
11.	Ноябрь	19.11.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами»	Музыкальный зал	Практика
12.	Ноябрь	26.11.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Дыхательная гимнастика: «Тряпичная кукла», «Львенок греется», «Петух», «Часики», «Трубач», «Каша кипит», «Насос», «Регулировщик», «Вырасти большой»	Музыкальный зал	Практика
13.	Декабрь	03.12.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Игры: «Здороваемся без слов», «Комплименты», «Если «Да» - похлопай, если «Нет» - потопай», «Исполнение желания», «Магазин игрушек»	Музыкальный зал	Практика
14.	Декабрь	10.12.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Игры: «Путешествия Буратино», «Догадайся, кто я», «Жизнь в лесу»,	Музыкальный зал	Практика

							«Путешествие по стране сказок»		
15.	Декабрь	17.12.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Игры: «Театр теней», «Библиотека», «Диалоги», «Зайчики и лиса»	Музыкальный зал	Практика
16.	Декабрь	24.12.2024		15.40-16.00	подгрупповая	1	Игры: «Менялки», «Горная тропинка», «Строим дом»	Музыкальный зал	Практика
17.	Январь	09.01.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Этюды: «Встреча с другом», «Хорошее настроение», «Золотые капельки», «После дождя», «Старый гриб», «Ночные звуки»	Музыкальный зал	Практика
18.	Январь	14.01.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Этюды: «Гроза», «Круглые глаза», «Разъяренная медведица», «Прогулка», «Отдых. Сон на берегу моря»	Музыкальный зал	Практика
19.	Январь	21.01.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Позови движением», «Приглашение на танец», «Преодолеем страх», «Что было бы, если бы я ...», «Пойми меня»	Музыкальный зал	Практика
20.	Январь	28.01.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Упражнения: «Угадай и нарисуй», «Сказки наизнанку», «Просьба о помощи», «Отказ» или как сказать «нет», «Связующая нить», «Близнецы»	Музыкальный зал	Практика

21.	Февраль	04.02.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Чтение сказки «Репка», распределение ролей	Музыкальный зал	Практика
22.	Февраль	11.02.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Репетиция сказки «Репка»	Музыкальный зал	Практика
23.	Февраль	18.02.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Репетиция сказки «Репка»	Музыкальный зал	Практика
24.	Февраль	25.02.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Репетиция сказки «Репка»	Музыкальный зал	Практика
25.	Март	04.03.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Показ сказки «Репка»	Музыкальный зал	Практика
26.	Март	11.03.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	«Знакомство с актерами». Чтение стихотворений со сцены	Музыкальный зал	Практика
27.	Март	18.03.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Чтение стихотворений со сцены	Музыкальный зал	Практика
28.	Март	25.03.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха», распределение ролей	Музыкальный зал	Практика
29.	Апрель	01.04.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	Музыкальный зал	Практика
30.	Апрель	08.04.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	Музыкальный зал	Практика
31.	Апрель	15.04.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Показ сказки «Муха-Цокотуха»	Музыкальный зал	Практика

32.	Апрель	22.04.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Этюды по содержанию эпизодов сказки	Музыкальный зал	Практика
33.	Апрель	29.04.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Практика
34.	Май	06.05.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Практика
35.	Май	13.05.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Тестирование
36.	Май	20.05.2025		15.40-16.00	подгрупповая	1	Показ спектакля	Музыкальный зал	Поощрение

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1.	Сентябрь	11.09.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Музыкальный зал	Беседа
2.	Сентябрь	18.09.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Сюжетно-ролевая игра «Кто работает в театре»	Музыкальный зал	Практика
3.	Сентябрь	25.09.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Викторина «Мой любимый сказочный герой»	Музыкальный зал	Практика
4.	Октябрь	02.10.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Мы веселые ребятки, мы веселые котятки (беседа с использованием пиктограмм настроения)	Музыкальный зал	Практика
5.	Октябрь	09.10.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Сюжетно-ролевая игра «В зрительном зале»	Музыкальный зал	Практика
6.	Октябрь	16.10.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	«Театр бывает разный, а я люблю играть в ...»	Музыкальный зал	Практика
7.	Октябрь	23.10.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Колокольчики», «Колыбельная»	Музыкальный зал	Практика
8.	Октябрь	30.10.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные»	Музыкальный зал	Практика

							собачки», «Птичий двор», «Эхо»		
9.	Ноябрь	06.11.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет»	Музыкальный зал	Практика
10.	Ноябрь	13.11.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Творческие игры со словом: «Вопрос-ответ», «Придумай диалог», «Расскажи сказку от имени героя», «Похожий хвостик», «Фантазии о ...», «Ручной мяч»	Музыкальный зал	Практика
11.	Ноябрь	20.11.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу», «Главное слово»	Музыкальный зал	Практика
12.	Ноябрь	27.11.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Дыхательная гимнастика: «Маятник», «Задуть свечу», «Понюхай ягоду», «Песня», «Считалочка», «Погреем ручки», «Комарик», «Насосик»	Музыкальный зал	Практика
13.	Декабрь	04.12.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Игры: «Назови свое имя ласково», «Назови имя соседа ласково», «Я бросаю тебе мяч», «Но зато я», «Загаданное действие», «Телефон»	Музыкальный зал	Практика
14.	Декабрь	11.12.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Игры: «Знакомство», «Магазин», «Объясни Незнайке», «Построим город»	Музыкальный зал	Практика

15.	Декабрь	18.12.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Игры: «Что в сундучке», Замри», «Поводырь», «Лепим из глины», «Почта»	Музыкальный зал	Практика
16.	Декабрь	25.12.2024		16.10-16.35	подгрупповая	1	Этюды: «Каждый спит», «Насос и мяч», «Качели», «Пылесос и пылинки», «Розовое словцо «привет», «Просто старушка»	Музыкальный зал	Практика
17.	Январь	09.01.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Этюды: «Мышка-хвостунья», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик», «Конкурс лентяев», Что это за сказка?», Дружная семья», «Факиры»	Музыкальный зал	Практика
18.	Январь	15.01.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Выражение благодарности», «Что случилось», «Собери чемодан», «Слушай и повторяй», «Плохое настроение», «Художник слова», «Снежная королева»	Музыкальный зал	Практика
19.	Январь	22.01.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Инсценировка сказки «Мужик и медведь»	Музыкальный зал	Практика
20.	Январь	29.01.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Музыкальный зал	Практика
21.	Февраль	05.02.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Инсценировка сказки «Курочка Ряба»	Музыкальный зал	Практика

22.	Февраль	12.02.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами	Музыкальный зал	Практика
23.	Февраль	19.02.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Рассказ о театре «Бибабо». Сочиняем сказку сами	Музыкальный зал	Практика
24.	Февраль	26.02.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Чтение сказки «Рукавичка». Инсценировка сказки «Рукавичка»	Музыкальный зал	Практика
25.	Март	05.03.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Просмотр мультфильма «Три поросенка», распределение ролей	Музыкальный зал	Практика
26.	Март	12.03.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелеграфа	Музыкальный зал	Практика
27.	Март	19.03.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Просмотр мультфильма «Три медведя». Распределение ролей	Музыкальный зал	Практика
28.	Март	26.03.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Показ сказки «Три медведя»	Музыкальный зал	Практика
29.	Апрель	02.04.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей	Музыкальный зал	Практика
30.	Апрель	09.04.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Показ сказки «Теремок»	Музыкальный зал	Практика
31.	Апрель	16.04.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	Музыкальный зал	Практика

32.	Апрель	23.04.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Этюды по содержанию эпизодов сказки	Музыкальный зал	Практика
33.	Апрель	30.04.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Практика
34.	Май	07.05.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Практика
35.	Май	14.05.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Тестирование
36.	Май	21.05.2025		16.10-16.35	подгрупповая	1	Показ спектакля	Музыкальный зал	Поощрение

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1.	Сентябрь	11.09.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Музыкальный зал	Беседа
2.	Сентябрь	18.09.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Сюжетно-ролевая игра «Кто работает в театре»	Музыкальный зал	Практика
3.	Сентябрь	25.09.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Викторина «Мой любимый сказочный герой»	Музыкальный зал	Практика
4.	Октябрь	02.10.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Мы веселые ребятки, мы веселые котятки (беседа с использованием пиктограмм настроения)	Музыкальный зал	Практика
5.	Октябрь	09.10.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Сюжетно-ролевая игра «В зрительном зале»	Музыкальный зал	Практика
6.	Октябрь	16.10.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	«Театр бывает разный, а я люблю играть в ...»	Музыкальный зал	Практика
7.	Октябрь	23.10.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Колокольчики», «Колыбельная»	Музыкальный зал	Практика
8.	Октябрь	30.10.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные»	Музыкальный зал	Практика

							собачки», «Птичий двор», «Эхо»		
9.	Ноябрь	06.11.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет»	Музыкальный зал	Практика
10.	Ноябрь	13.11.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Творческие игры со словом: «Вопрос-ответ», «Придумай диалог», «Расскажи сказку от имени героя», «Похожий хвостик», «Фантазии о ...», «Ручной мяч»	Музыкальный зал	Практика
11.	Ноябрь	20.11.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Игры со скороговорками: «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу», «Главное слово»	Музыкальный зал	Практика
12.	Ноябрь	27.11.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Дыхательная гимнастика: «Маятник», «Задуть свечу», «Понюхай ягоду», «Песня», «Считалочка», «Погреем ручки», «Комарик», «Насосик»	Музыкальный зал	Практика
13.	Декабрь	04.12.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Игры: «Назови свое имя ласково», «Назови имя соседа ласково», «Я бросаю тебе мяч», «Но зато я», «Загаданное действие», «Телефон»	Музыкальный зал	Практика
14.	Декабрь	11.12.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Игры: «Знакомство», «Магазин», «Объясни Незнайке», «Построим город»	Музыкальный зал	Практика

15.	Декабрь	18.12.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Игры: «Что в сундучке», Замри», «Поводырь», «Лепим из глины», «Почта»	Музыкальный зал	Практика
16.	Декабрь	25.12.2024		16.45-17.15	подгрупповая	1	Этюды: «Каждый спит», «Насос и мяч», «Качели», «Пылесос и пылинки», «Розовое словцо «привет», «Просто старушка»	Музыкальный зал	Практика
17.	Январь	09.01.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Этюды: «Мышка-хвостунья», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик», «Конкурс лентяев», Что это за сказка?», Дружная семья», «Факиры»	Музыкальный зал	Практика
18.	Январь	15.01.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Упражнения: «Изобрази эмоцию», «Выражение благодарности», «Что случилось», «Собери чемодан», «Слушай и повторяй», «Плохое настроение», «Художник слова», «Снежная королева»	Музыкальный зал	Практика
19.	Январь	22.01.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Инсценировка сказки «Мужик и медведь»	Музыкальный зал	Практика
20.	Январь	29.01.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Музыкальный зал	Практика
21.	Февраль	05.02.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Инсценировка сказки «Курочка Ряба»	Музыкальный зал	Практика

22.	Февраль	12.02.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами	Музыкальный зал	Практика
23.	Февраль	19.02.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Рассказ о театре «Бибабо». Сочиняем сказку сами	Музыкальный зал	Практика
24.	Февраль	26.02.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Чтение сказки «Рукавичка». Инсценировка сказки «Рукавичка»	Музыкальный зал	Практика
25.	Март	05.03.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Просмотр мультфильма «Три поросенка», распределение ролей	Музыкальный зал	Практика
26.	Март	12.03.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелеграфа	Музыкальный зал	Практика
27.	Март	19.03.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Просмотр мультфильма «Три медведя». Распределение ролей	Музыкальный зал	Практика
28.	Март	26.03.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Показ сказки «Три медведя»	Музыкальный зал	Практика
29.	Апрель	02.04.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей	Музыкальный зал	Практика
30.	Апрель	09.04.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Показ сказки «Теремок»	Музыкальный зал	Практика
31.	Апрель	16.04.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	Музыкальный зал	Практика

32.	Апрель	23.04.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Этюды по содержанию эпизодов сказки	Музыкальный зал	Практика
33.	Апрель	30.04.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Практика
34.	Май	07.05.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Практика
35.	Май	14.05.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Репетиция спектакля	Музыкальный зал	Тестирование
36.	Май	21.05.2025		16.45-17.15	подгрупповая	1	Показ спектакля	Музыкальный зал	Поощрение