



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

ПРИНЯТА:
педагогическим советом
протокол от 30.08.2021 № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 22
«Планета детства»
Е.В. Полякова
Приказ от 30.08.2021 № 346

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная программа
«Мой край - моя Югра»
(краеведение)**



Срок реализации программы: 3 года
Автор: старший воспитатель
Палагнюк Е.А.

г. Ханты-Мансийск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
1.1.	Пояснительная записка	7
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	8
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.5.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.6.	Трудности реализации Программы	11
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Структура Программы	11
2.2.	Перспективный план для средней группы (4-5 лет)	13
2.3.	Перспективный план для старшей группы (5-6 лет)	15
2.4.	Перспективный план для подготовительной группы (6-7 лет)	17
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся по реализации Программы	19
2.6.	Взаимодействие с социумом	19
2.7.	Взаимодействие с педагогами	20
2.8.	Описание форм диагностики, позволяющих определить достижение обучающихся планируемых результатов	20
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	21
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	22
3.3.	Материально-техническое обеспечение	23
3.4.	Кадровое обеспечение	23
3.5.	Учебно-методическое обеспечение	24
	Список литературы	25
	Приложение 1. Рекомендации к материалам по краеведению	26
	Приложение 2. Непосредственно-образовательная деятельность	26
	Приложение 3. Перечень подвижных игр народов Севера, рекомендации для детей старшего дошкольного возраста	72
	Приложение 4. Словарь хантыйских и мансийских слов	79
	Приложение 5. Тексты хантыйских и мансийских сказок	80
	Приложение 6. Анкета для педагогов «Готовность к работе по патриотическому воспитанию»	88
	Приложение 7. Анкета для родителей «Воспитание у детей патриотических чувств»	89

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 «Планета детства»
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Мой край - моя Югра» (краеведение)
Автор программы	Палагнюк Екатерина Александровна, старший воспитатель
Нормативно – правовые основы разработки программы	<p>Международные правовые акты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990); 2. Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959). <p>Законы РФ и документы Правительства РФ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384); 3. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16; 4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28; 5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2; 6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»; 7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038); 8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908). <p>Документы МАДОУ «Планета детства»:</p>

	1. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Планета детства».
Цель программы	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости средствами приобщения к историческому, культурологическому, географическому, природно-экологическому своеобразию родного города Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать у обучающихся первоначальные знания о природных и культурных особенностях жизни Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; 2. Познакомить обучающихся с символикой городов Ханты-Мансийского автономного округа; 3. Познакомить обучающихся с обычаями и традициями, народным творчеством Севера ханты и манси; 4. Углублять и расширять знания обучающихся о животном и растительном мире тайги; 5. Повышение уровня общей и профессиональной компетентности педагогов в области краеведения, в приобщении дошкольников к культурным традициям коренных народов Севера; 3. Повышение доли заинтересованных родителей (законных представителей), принимающих участие в совместных мероприятиях с обучающимися и педагогами; 5. Расширение круга учреждений – социальных партнеров ДООУ по реализации программы, актуализация планов взаимодействия; 6. Создание банка учебно-методических, дидактических продуктов инновационной деятельности (программы).
Принципы к формированию Программы	<p>В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Принцип доступности – содержание программы соответствует возрастным особенностям дошкольников; ➤ Принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик; ➤ Принцип историчности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на исторических фактах, личном опыте и чувственных ощущениях детей; ➤ Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – педагогический процесс ориентирован на индивидуальные и психологические особенности личностного и познавательного развития каждого ребенка и группы в целом; ➤ Принцип комплексного и интегративного подхода – воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников осуществляется через различные виды деятельности в системе воспитательно-образовательного процесса, предполагается использование различных форм работы с детьми и родителями, завершенность каждого вида работы и мониторинг результатов; ➤ Принцип преемственности – создание условий каждому ребенку для наиболее полного раскрытия и реализации его возрастного потенциала.

Участники программы	Обучающиеся МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства», заведующий, заместители заведующего, старшие воспитатели, воспитатели, специалисты, родители (законные представители).
Возраст обучающихся	4-7 лет
Срок освоения программы	Срок освоения программы – 3 года Для обучающихся 4-7 лет – 3 года Для обучающихся 5-7 лет – 2 года Для обучающихся 6-7 лет – 1 год
Направления реализации программы	Работа с обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами и работа над РППС.
Ожидаемые результаты освоения Программы	<p>У каждого обучающегося сформируется интерес к жизни родного города, народов крайнего севера и природе Югорского края. Он получит знания о природных и культурных особенностях жизни Югры.</p> <p>4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающийся с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ; ▪ Умеет рассказывать о своем родном городе; ▪ Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, полицейским и т.д.); ▪ Участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делится своими познаниями о живом и неживом; не рвет, не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им. <p>5-6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучающийся проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу; ▪ Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям; ▪ Знает свой домашний адрес, название города, края; ▪ Имеет представление о символике города; ▪ Знает название близлежащих улиц; ▪ Имеет представление о жизни и быте народов разных национальностей, населяющих город; ▪ Узнает на фотографиях достопримечательности города, умеет рассказывать о них; ▪ Знает профессии своих родителей; ▪ Знает и стремится выполнять правила поведения в городе, в природе; ▪ Умеет рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей. <p>6-7 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Имеет представления об истории города, округа; ▪ Знает дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада; ▪ Знает символику ХМАО и своего города;

	<ul style="list-style-type: none">▪ Имеет представление о Президенте, правительстве России; о воинах защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ;▪ Имеет представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.;▪ Знает стихи, произведения искусства местных поэтов и художников;▪ Знает правила безопасности поведения в природе и на улице города;▪ Имеет элементарные представления об охране природы, о заповедниках ХМАО;▪ Понимает сопричастность к социальной и окружающей среде, осознает себя полноправным членом общества;▪ С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование;▪ Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.). Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города;▪ Имеет представление о городах, находящихся в ХМАО, их достопримечательностях; реках, озёрах;
--	---

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В современных условиях проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Как показывают результаты опроса детей, не все дети знают, как называется город, в котором живут, название округа в котором проживают. К сожалению, не все родители уделяют время своему ребенку для получения знаний о своей малой родине.

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития ценностного отношения к малой и большой Родине. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Знания об истории, культуре и традициях малой родины, проявление познавательного интереса к знаниям о ней выступают компонентами воспитания патриотических чувств у дошкольников, основ гражданственности. При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края.

Любовь к своему дому, к своему детскому саду, к поселку, где он родился, чувство восхищения родным городом, родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к родине.

Патриотизм начинается с малого – с любви к своей семье, к своему детскому саду, школе, к своему городу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родному округу, родной стране, к ее истории, к прошлому и настоящему, ко всему.

Культура народов Севера является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно-нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная программа «Мой край - моя Югра» направлена на воспитание гражданско-патриотических чувств, приобщение подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям народа Севера, духовным и нравственно-эстетическим ценностям, в этом ее актуальность.

Важно пробудить любовь ребенка к своей малой Родине, через богатый мир Югорской природы, знакомство с историей и культурой родного края.

Новизна состоит в том, что программа решает задачи воспитания любви и привязанности к малой родине, формирования положительного отношения к родному краю.

Таким образом, программа направлена на реализацию региональной и этнокультурной составляющей основной образовательной программы (далее ООП ДО). Входит в вариативную часть ООП ДО.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости средствами приобщения к историческому, культурологическому, географическому, природно-экологическому своеобразию родного города и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

Задачи:

1. Сформировать у обучающихся первоначальные знания о природных и культурных особенностях жизни Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
2. Познакомить обучающихся с символикой городов Ханты-Мансийского автономного округа;
3. Познакомить обучающихся с обычаями и традициями, народным творчеством Севера ханты и манси;
4. Углублять и расширять знания детей о животном и растительном мире тайги;
5. Стимулировать стремление слушать сказки и другие фольклорные жанры;
6. Повышение уровня общей и профессиональной компетентности педагогов в области краеведения, в приобщении дошкольников к культурным традициям коренных народов Севера ханты;
7. Повышение доли заинтересованных родителей, принимающих участие в совместных мероприятиях с детьми и педагогами;
8. Расширение круга учреждений – социальных партнеров ДООУ по реализации программы, актуализация планов взаимодействия;
9. Создание банка учебно-методических, дидактических продуктов инновационной деятельности (программы).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- Принцип доступности – содержание программы соответствует возрастным особенностям дошкольников;
- Принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
- Принцип историчности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на исторических фактах, личном опыте и чувственных ощущениях детей;
- Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – педагогический процесс ориентирован на индивидуальные и психологические особенности личностного и познавательного развития каждого ребенка и группы в целом;
- Принцип комплексного и интегративного подхода – воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников осуществляется через различные виды деятельности в системе воспитательно-образовательного процесса, предполагается использование различных форм работы с детьми и родителями, завершенность каждого вида работы и мониторинг результатов;
- Принцип преемственности – создание условий каждому ребенку для наиболее полного раскрытия и реализации его возрастного потенциала.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Приобщение обучающихся к национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, уважающего коренной народ, культуру и традиции, осознанию ребенком себя как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры Югры, желающие внести свой вклад в его развитие.

- У каждого ребёнка сформирован интерес к жизни родного города, народов крайнего севера и природе Югорского края. Обучающийся получил знания о природных и культурных особенностях жизни Югры;
- Обучающиеся усвоили нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает обучающегося и близко ему со дня рождения, научились сохранять и приумножать богатство родной земли;
- Сформировано мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции, которые проявляются на уровне нравственных идеалов – любви к малой родине;
- Сформировано общение обучающихся разных национальностей, так и специальное ознакомление с жизнью других народов, в частности народов ханты и манси;
- Сформировано позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка, религий, убеждений;
- Обучающиеся свободно используют знания фольклора, применяют в повседневной жизни;

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

4-5 лет

- Обучающийся с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ;
- Умеет рассказывать о своем родном городе;
- Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, полицейским и т.д.);
- Участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делится своими познаниями о живом и неживом; не рвет, не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им.

5-6 лет

- Обучающийся проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям;
- Знает свой домашний адрес, название города, края;
- Имеет представление о символике города;
- Знает название близлежащих улиц;
- Имеет представление о жизни и быте народов разных национальностей, населяющих город;
- Узнает на фотографиях достопримечательности города, умеет рассказывать о них;
- Знает профессии своих родителей;
- Знает и стремится выполнять правила поведения в городе, в природе;
- Умеет рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.

6-7 лет:

- Имеет представления об истории города, округа;
- Знает дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада;
- Знает символику ХМАО и своего города;
- Имеет представление о Президенте, правительстве России; о воинах защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ;
- Имеет представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.;
- Знает стихи, произведения искусства местных поэтов и художников;
- Знает правила безопасности поведения в природе и на улице города;
- Имеет элементарные представления об охране природы, о заповедниках ХМАО;
- Понимает сопричастность к социальной и окружающей среде, осознает себя полноправным членом общества;
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование;
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.). Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города;
- Имеет представление о городах, находящихся в ХМАО, их достопримечательностях; реках, озёрах.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Воспитание, развитие и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства» работает в условиях полного дня (12-часового пребывания); группы функционируют в режиме 5- дневной рабочей недели.

Формы работы с педагогами и обучающимися

Для реализации Программы используются следующие формы работы с детьми: групповая, подгрупповая, индивидуальная и методы (наглядный, словесный, практический)

Формы работы с обучающимися

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- экскурсий в музей, целевых прогулок;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр и др.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений воспитателем;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя; • ответов на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, игр драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- продуктивной деятельности.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (строительные, дидактические, инсценировки и др.);
- оформить альбомы;
- проекты
- составление и решение кроссвордов.

Формы работы с педагогами

- Проведение консультаций;
- Проведение мастер-классов, открытых занятий;
- Методическое обеспечение педагогической работы;
- Дидактическое обеспечение педагогической работы;
- Организация самообразования;
- Участие в конкурсах педагогического мастерства.

Образовательные технологии

- Здоровьесберегающие технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Личностно - ориентированная технология (технология сотрудничества);
- Технологии проектной деятельности;
- Технологии исследовательской деятельности.

1.6. Трудности реализации Программы

В данной программе педагоги и обучающиеся могут столкнуться со следующими трудностями:

- Нежелание педагогов реализовывать программу;
- Неинтересованность обучающихся в обучении данной программы;
- Сложность в изучении терминологии народов ханты –манси;
- Отсутствие сотрудничества с музеями, библиотеками, театрами;
- Отсутствие времени для реализации данной программы;
- Недостаточное материально-техническое обеспечение.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура Программы

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает три возрастных периода развития детей: средняя группа (4–5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7 лет).

Длительность непрерывной образовательной деятельности: средняя группа - 20 мин., старшая группа - 25 мин.; подготовительная группа - 30 мин.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Мой край – моя Югра» по ознакомлению дошкольников с родным краем предполагает интегрированный подход - включение содержания программы во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. При этом использование принципа интеграции позволяет в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разнообразных видах детской деятельности.

Система и последовательность работы по ознакомлению дошкольников с родным краем представлена в следующих блоках:

- 1 блок «Семь-Я» (средняя группа);
- 2 блок «Я живу в Ханты-Мансийске» (старшая группа);
- 3 блок «Моя Югра – моя планета!» (подготовительная группа).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение моральных и нравственных ценностей народов Севера; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, посёлку; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий при познании родного края; формирование уважительного отношения к коренным жителям; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества северных народов.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации к родному селу, краю в котором живут; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности при познании особенностей и многообразии природы родного края, формирование первичных представлений о себе и коренных жителях (ханты и манси), объектах окружающего мира; представлений о социокультурных ценностях северного народа, об их традициях и праздниках.

Речевое развитие предполагает знакомство с региональным фольклорным творчеством народов Севера (народные сказки, легенды, загадки, мифы), а также произведения писателей ХМАО-Югры и поэтов (переводы произведений устного народного творчества, стихи, рассказы, повести, сказки); обогащение активного словаря с учётом региональной тематики.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм); формирование умений отражать полученные знания, умения в разных видах художественно-творческой деятельности, формирование эстетического отношения к окружающему миру; ознакомление с игрушками народов Севера и изделиями декоративно-прикладного искусства, предметами быта.

Физическое развитие включает приобретение опыта ребенком традиций и культуры коренных народов Севера через использование подвижных игр.

**2.2. Перспективный план для средней группы (4-5 лет)
«СЕМЬ-Я»**

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ	ЦЕЛЬ	ПРИМЕРНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ
Сентябрь	«Моё имя, моя семья»	Формирование у обучающихся понятие «моё имя», «семья»; представление о семье, семейных и родственных отношениях.	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «День рождения». Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки», «Моя семья», «День рождения», «Дарю подарки», «Мое имя», «Моя комната», «Найди предметы», «Угадай, какой наш дом», «Мама есть у всех». Беседы на темы: «С кем я живу», «Мои мама, папа, бабушка, дедушка», «Мамины, бабушкины руки», «Моя комната», «Мое любимое занятие», «Мой лучший друг», «Каким я хочу быть». «Как я шел в детский сад», «Дом, в котором мы живем», «Улицы города», «Мы по улице идем, маму за руку берем», «Кто готовит нам обед дома и в детском саду» и т.д.
Октябрь	«Родословная моей семьи»	Расширение представлений, обучающихся об истории семьи, родословной, культуре и традициях своей семьи.	Занятия с детьми на темы: «Моя семья»; «Наши имена»; «Кем я могу гордиться в моей семье»; «Моя родословная»; «Семейные праздники и традиции»; «Песни, игры, хороводы наших бабушек»; «Откуда произошла моя фамилия?»; «Герб моей семьи». Конкурс «Моя родословная», конкурс «Семейный герб». Семейный праздник «Красна изба пирогами, река – берегами, а семья – традициями».
Ноябрь	«Традиции семьи»		
Декабрь	«Профессии моих родных»	Систематизация знаний обучающихся о мире профессий на примере профессий родителей.	Экскурсии в библиотеку, магазин, столовую, медблок. Выставка творческих рисунков «Кем я хочу быть!». Квест-игра «Мы в профессии играем». Фотоколлаж «Профессии моих родных». Чтение художественной литературы по теме проекта.

			<p>В. Маяковский «Кем быть?»; Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»; Э. Успенский «Про Веру и Анфису», «Дядя Федор, пес и кот»; К. Чуковский «Айболит»; С. Михалков «Дядя Степа – милиционер».</p> <p>Загадки о профессиях; Пословицы о труде, мастерстве и профессиях.</p>
Январь	«Детский сад и я»	Формирование и систематизация представлений, обучающих о детском саде, расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников дошкольного учреждения.	Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Кто работает в детском саду?». Беседы на темы: «Хорошо у нас в саду», «Чем я люблю заниматься в детском саду и дома», «Кто готовит нам обед дома и в детском саду». Экскурсия по детскому саду.
Февраль	«Мой родной город – Ханты-Мансийск»	Познакомить обучающихся с историей названия города, с его достопримечательностями.	Беседа «Мы живем в Ханты-Мансийске». «Улицы нашего города». Рассмотрение слайдов, фотографий с видами города Ханты - Мансийска. Тематическое занятие «Я живу в Ханты-Мансийске». Оформление стенгазеты «Памятные места Ханты-Мансийска». Тематическое занятие с просмотром презентации «Это город наш с тобою». Развлечение «День рождения детского сада «Теремок»
Март	«Мой край - Югра»	Формирование нравственно-патриотического представления о малой Родине на основе исторических, национальных, природных особенностей родного округа и толерантного отношения к представителям других национальностей, проживающих в округе Югра.	Чтение детям: «Сказки бабушки Аннэ», «Сказки Севера», стихотворение М.Шульгина «Хантыйские узоры», сказки народов ханты и манси. Рассмотрение картинок и беседы «Животный мир ХМАО». Рассмотрение картинок и беседы «Растительный мир ХМАО», «Леса Югорской земли», «Край болот – Югра родная!» Рассказывание детям «Чум – переносное жилище кочевников – оленеводов». Слушание хантыйской песни «Танец зверей». НОД по познавательному развитию «Щедрые дары природы

			Югры», «Наша Родина – Югра», «Ханты и манси – коренные жители ХМАО».
Апрель	«Россия – Родина моя!»	Формирование у обучающихся представлений о России, как о Родине; о ее государственных символах; о Москве, как о столице России; вызвать чувство гордости за свою страну. Воспитание любви к Родине, формирование патриотических чувств к родному городу и его истории, чувства ответственности за судьбу города, желания трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства; воспитание толерантности.	Экскурсия в музей «Народных промыслов и декоративно прикладного искусства»; Чтение художественной литературы разных народов России; Рассказывание по картинам; Рассматривание иллюстраций, фотографий; Проведение цикла тематических занятий и бесед; Разучивание песен, стихов о Родине, России; Прослушивание песен разных народов России; Инсценировка отрывков из сказок; Подвижные игры народов России; Творческие работы с семей по теме: «Народы России».
Май	«Земля – наш общий дом»	Развитие экологической культуры обучающихся на основе эмоциональных переживаний, практических действий, воспитание у них гуманного отношения к природе, чувства ответственности за все живое на Земле.	Дидактические игры: «Кому что нужно», «Кто чем питается», «Найди домик», «Какая я птичка», «Поможем растению», «Что изменилось», «Что где растёт», «Кто быстрее найдёт», «Когда это бывает?». Игровая ситуация. «Расскажи Незнайке, как вести себя в лесу», «Разбери мусор», «Как правильно вести себя в природе» Проблемная ситуация. «Мы – друзья природы?» Рассказ воспитателя «День Земли – всемирный праздник», «Наша планета – наш дом. Её надо любить и беречь», «Где ночует солнце». Изготовление макета «Планеты Солнечной системы» и т.д.

2.3. Перспективный план для старшей группы (5-6 лет) «Я ЖИВУ В ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ»

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ	ЦЕЛЬ	ПРИМЕРНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ
Сентябрь	«История возникновения земли»	Расширение знаний обучающихся о первых жителях Ханты-Мансийска через реконструкцию образа жизни	- Экскурсии по историческим местам города

	Ханты – Мансийкой»	людей того времени (одежда, утварь, жилище, занятия, традиции, культура). Формирование уважительного отношения к историческому прошлому своей малой Родины. Расширение знаний обучающихся о символике малой родины. Формирование у чувства гордости, патриотизма за свою малую Родину.	-Виртуальные экскурсии -Наблюдения -Беседы - ООД -Встречи с интересными людьми -Поисково-исследовательский метод
Октябрь	«Достопримечательности Ханты-Мансийска»	Расширение знаний обучающихся о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формирование умения узнавать достопримечательности города Знакомство с изображениями храмов, церковью города Ханты-Мансийска.	(самостоятельная работа детей с выполнением различных заданий на экскурсиях и в походах) -Проектная деятельность
Ноябрь	«Растительный и животный мир города»	Расширение знаний о растительном мире нашего края: деревья (лиственница, осина, рябина), ягоды (малина, клюква, морошка), грибы. Пополнение знаний о растениях, занесенных в Красную книгу. Знакомство с болотом (растительный мир – осока, камыш, мхи). Продолжать знакомство с лекарственными растениями. Знакомство с болотными птицами (кулики, утки, коростели и т.д.). Знакомство с птицами (жаворонки, перепела и т.д.) Закрепление знаний о насекомых. Продолжение знакомства с представителями животных, занесенных в Красную книгу. Знакомство со значением «заповедник».	-Творческие задания - Создание предметно-развивающей среды для реализации поставленных задач -Чтение документальной и художественной литературы -Видео-просмотры -Творческая реализация в продуктивных видах деятельности -Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок
Декабрь	Неживая природа. «Великий Иртыш»	Закрепление знания об сезонных изменениях, происходящих в природе Ханты-Мансийска (отчетливо выражены все времена года: весна, лето, осень, зима. Зима продолжительная, лето – короче трех месяцев, умеренно-теплое). Знакомство с рекой города – Иртыш. Знакомство с полезными ископаемыми (глина, песок, гравий, торф).	- Акции - Проведение праздников и досугов - Творческие вечера -Сюжетно-ролевые игры, спортивные игры
Январь	«Традиции Ханты-Мансийска»	Формирование умения выделять своеобразие, характерные черты традиций родного города. Познакомить с праздниками народов ханты и манси «Вороний праздник»,	

		«День трясогузки», «Медвежий праздник», «День оленеводов».	
Февраль	«Знаменитые спортсмены»	Формирование представлений о здоровом образе жизни, видах спорта (футбол, хоккей и др.) Ознакомление обучающихся с именами и фамилиями известных спортсменов и видами спорта, которыми они занимались или занимаются.	
Март	«Поэты и писатели»	Расширение знаний обучающихся о профессиях: поэт, писатель. Знакомство с произведениями известных писателей и поэтов земли Ханты-Мансийска. Познакомить обучающихся с краткой биографией и произведениями известных деятелей в области литературы. (Е.Д. Айпин, М.К. Волдина и др.)	
Апрель	«Ученые и общественные деятели»	Ознакомление обучающихся с именами и фамилиями учёных и общественных деятелей, прославивших Ханты-Мансийскую землю и Россию в целом; -мотивация к приобретению элементарного представления о деятельности учёных и общественных деятелей и их вкладе в развитие родного края.	
Май	«Ханты-Мансийск и ВОВ. Боевая слава города».	Расширение знаний детей о защитниках города Солнечногорска в годы ВОВ. Воспитание уважения к защитникам отечества. Формирование чувства гордости, патриотизма за свою малую Родину. Ознакомление детей с именами и фамилиями героев Ханты-Мансийска земли, прославивших свою малую родину во время ВОВ.	

2.4. Перспективный план для подготовительной группы (6-7 лет) «МОЯ ЮГРА – МОЯ ПЛАНЕТА!»

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ	ЦЕЛЬ	ПРИМЕРНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ
Сентябрь	«Моя ЮГРА – моя ПЛАНЕТА!»	Формирование нравственно-патриотического представления о малой Родине на основе исторических, национальных, природных особенностей родного округа и толерантного отношения к представителям других национальностей, проживающих в округе Югра. Знакомство с жизнью и бытом	Рассматривание карты «Югра на карте России» Презентация «Красная книга Югры» (животные); Презентация «Традиции народов Севера»; Чтение рассказов В. Зотова из книги «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор»,

		народов ханты и манси: одежда, утварь, традиции, праздники.	«Подберезовик»). Знакомство с обитателями Тайги Беседа «Есть города на Севере». Виртуальная экскурсия в музей «Природа и быт Югры».
Октябрь	«Путешествие в город Сургут»	Формирование у обучающихся знаний о городе Сургут.	Знакомство с названием города, гербом, его достопримечательностями; с названиями рек и озёр, знаменитых людях.
Ноябрь	«Путешествие в город Нижневартовск»	Формирование у обучающихся знаний о городе Нижневартовск.	Знакомство с названием города, гербом, его достопримечательностями; с названиями рек и озёр, знаменитых людях.
Декабрь	«Путешествие в город Лянтор»	Формирование у обучающихся знаний о городе Лянтор.	Знакомство с названием города, гербом, его достопримечательностями; с названиями рек и озёр, знаменитых людях.
Январь	«Путешествие в город Мегион»	Формирование у обучающихся знаний о городе Мегион.	Знакомство с названием города, гербом, его достопримечательностями; с названиями рек и озёр, знаменитых людях.
Февраль	«Путешествие в город Радужный»	Формирование у обучающихся знаний о городе Радужный.	Знакомство с названием города, гербом, его достопримечательностями; с названиями рек и озёр, знаменитых людях.
Март	«Путешествие в город Нягань»	Формирование у обучающихся знаний о городе Нягань.	Знакомство с названием города, гербом, его достопримечательностями; с названиями рек и озёр, знаменитых людях.
Апрель	«Путешествие в город Югорск»	Формирование у обучающихся знаний о городе Югорск.	Знакомство с названием города, гербом, его достопримечательностями; с названиями рек и озёр, знаменитых людях.
Май	«Расту вместе с Югрой»	Закрепление знаний обучающихся о природе родного края, коренном населении Ханты-Мансийского Автономного округа – Югра.	Мероприятие на тему «Путешествие по Югорской земле». Выставка лэпбуков на тему: «Югра – наш край родной».

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся по реализации Программы

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке братьям и сестрам. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. (детский сад, родная улица, город и др.). Познавать родной край знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине – это задачи не только дошкольного учреждения, но и семьи. Эта работа более эффективна, если установлена тесная связь с семьёй.

Формы взаимодействия с семьей:

Традиционные:

- Информационно-наглядные (материалы на стендах, папки-передвижки, рекомендации).
- Коллективные (родительские собрания, тематические консультации).
- Индивидуальные (беседы, консультации). Нетрадиционные:
- Совместная деятельность взрослых и детей (тематические досуги, дидактические игры, чтение, труд, проектная деятельность).
- Совместное творчество с родителями (подбор материалов для тематических альбомов, сбор информации для проектов, выставки детского творчества).
- Информационно-аналитические (анкетирование, опросы).

№	Сроки проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
1.	Октябрь	Фотовыставка «Мой город «Ханты-Мансийск»	Старший воспитатель Воспитатель
2.	Ноябрь	Выставка детских рисунков «Природа нашего края»	Воспитатели всех возрастных групп
3.	Декабрь	Конкурс поделок краеведческой тематики. Фестиваль семейного творчества «Фейерверк талантов»	Старший воспитатель воспитатели
4.	Январь	Спортивное соревнование «Югорская спортивная семья»	Старший воспитатель Инструкторы по физической культуре
5.	Февраль	Консультация «Как привить детям любовь к родному раю»	Воспитатели
6.	Март	Мастер – класс «Красота хантыйских узоров»	Старший воспитатель Воспитатель ИЗО
7.	Апрель	Анкетирование «Воспитание патриотических чувств к своей Родине»	Воспитатели
8.	Май	Проект «Многонациональная Югра»	Воспитатели

2.6. Взаимодействие с социумом

В рамках работы по реализации регионального компонента выстроено партнерское взаимодействие с социальными партнерами: «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», МБУДО «Детский этнокультурно-образовательный центр», «Музей Природы и Человека». Установленное взаимодействие с социальными партнёрами позволяет добиться повышения интереса к культуре, быту и традициям коренных народов Севера, познавательной активности, развитие творческого потенциала участников образовательного процесса, как детей, так и их родителей (законных представителей). Совместное проведение тематических экскурсий для воспитанников, праздников, мастер-

классов по изготовлению национальных игрушек, творческих мастерских, встреч с носителями хантыйской культуры способствует развитию социальных отношений.

2.7. Взаимодействие с педагогами

Современные исследования убедительно показывают, что развитие представлений обучающихся о родной стране, родном крае, воспитание интереса к нему происходит под влиянием близкого окружения. Поэтому конструируя образовательную деятельность необходимо повышать компетентность педагогов в вопросах воспитания гражданско-патриотических чувств. В контексте осуществления данной программы педагог является носителем, как общечеловеческих ценностей, так и местных культурных традиций.

№	Месяц	Содержание работы
	Октябрь	Анкетирование педагогов «Готовность к работе по патриотическому воспитанию»
	Ноябрь	Консультация для педагогов «Как знакомить обучающихся с родным краем»
	Декабрь	Памятка для педагогов «Народный календарь»
	Январь	Викторина «Что я знаю о своем крае?»
	Февраль	Мастер – класс «Подвижные игры народов ханты и манси»
	Март – май	Проект «Город мой «Ханты-Мансийск»

2.8. Описание форм диагностики, позволяющих определить достижение обучающихся планируемых результатов

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Мониторинг проводит воспитатель. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком программы по краеведению. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по краеведению.

Текущий контроль проходит в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений, викторин, продуктивной деятельности.

Итоговый контроль в конце учебного года проходит в виде викторины.

Результаты заносятся в таблицы в трехбалльной системе, где:

3 – ответил самостоятельно и достаточно быстро

2 – ответил, но с небольшой помощью взрослого

1 – не смог ответить:

Считается, что ребенок освоил программу дополнительного образования, если средний балл по всем критериям не ниже 2.

Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

Дети будут знать:

- особенности природы ХМАО-Югры (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, полезные ископаемые, «Красную книгу ХМАО-Югры»);
- символику города и округа;
- национальные обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества народов ханты и манси;
- наиболее важные исторические события города Ханты-Мансийска и ХМАО-Югра;
- творчество писателей, поэтов, художников-иллюстраторов округа.

Дети будут уметь:

- вести самостоятельные наблюдения в природе;
- узнавать изученные растения и животных;
- использовать предметы и элементы народного творчества в продуктивной деятельности;
- применять игры ханты и манси для организации собственного досуга;
- творчески мыслить и рассуждать.

Таблица педагогической диагностики группы

№ п/п	Ф.И. ребёнка (код)	Моя семья		Мой город		Природа ХМАО		Коренные жители ХМАО		Нефть и люди		Итого	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг

3. ОРГАНИЗИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Опираясь на основные принципы Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей дошкольного возраста, в программе «Мой край – моя Югра» уделено внимание традиционным праздникам, событиям, мероприятиям и важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней.

Соблюдение традиций, связанных со значимыми событиями в жизни людей, посёлка, связанных с памятью о добрых делах, способствует сплочению участников образовательных отношений (детей, родителей, педагогов), способствует появлению у них стремления объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты в деятельность. Традиции помогают обучающимся приобрести ценностные ориентации коллектива, способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Культурно – досуговая деятельность предполагает освоение детьми мира культуры, приобщение к миру прекрасного. Побудительными моментами для организации и участия в культурно-досуговой деятельности служат культурные потребности личности в познании, творчестве, общении, общественной деятельности, спорте, различного рода игровых занятиях. Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха людей.

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематика праздников и развлечений	Срок проведения	Ответственные		
Праздник «Осенние посиделки»	Октябрь	Воспитатели руководитель	групп,	музыкальный
«День народного единства»	Ноябрь	Воспитатели руководитель	групп,	музыкальный

«День Округа»	Декабрь	Воспитатели руководитель	групп,	музыкальный
«Рождество Христово»	Январь	Воспитатели руководитель	групп,	музыкальный
«День Защитника Отечества»	Февраль	Воспитатели руководитель	групп,	музыкальный
Международный женский день»	Март	Воспитатели руководитель	групп,	музыкальный
«Масленица / Пасха»	Апрель	Воспитатели руководитель	групп,	музыкальный
«День Победы»	Май	Воспитатели руководитель	групп,	музыкальный
«День семьи / День России»	Июнь	Воспитатели руководитель	групп,	музыкальный
«День Российского флага»	Август	Воспитатели	групп, музыкальный руководитель	

Праздники ханты и манси

Вороний день - 7 апреля
Медвежий праздник
Проводы лебедя – осенний праздник
День оленевода – февраль – март
Праздник Трясогузки – весенний праздник
Праздник Водяного царя – май.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда построена с учетом следующих принципов:

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям обучающихся и содержанию дополнительной Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:
 - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся;
 - двигательную активность;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.
2. Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3. Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.
4. Вариативность среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал – альбомы, макеты и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует активность детей.
5. Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда представлена в каждой возрастной группе в виде Центров патриотического воспитания. В группах младшего и среднего возраста этот центр наполнен фотографиями детского сада, города, картотеками животного и растительного мира нашего края, куклами в национальных костюмах, альбомы с дидактическими играми «Животные Севера», «Наша Родина», «Собери фигуру животного», «Собери картинку» из 6-8 частей, «Зоопарк», «Дикие животные»; картотеками и атрибутами к национальным подвижным играм «Игры народов Севера».

У старшего дошкольного возраста центр наполнен символическими атрибутами (герб, флаг), глобусом, куклами в национальных костюмах, аудиозаписями хантыйской музыки, песен, гимна РФ, предметными картинками национальных костюмов, предметами быта коренных жителей Севера, орнаментами, иллюстрациями животных и растений нашего края, художественной литературой для ознакомления детей с историей города Ханты-Мансийск, ХМАО – Югры, портретами президента РФ, губернатора ХМАО–Югры. Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды в образовательном учреждении является оформление развивающего центра по направлению краеведение, где представлены чум – традиционное жилище народов Севера, национальная одежда, предметы быта коренных народов, которые формируют у обучающихся познавательное отношение к жизни, культуре, быту своих предков, интерес к истории ремесел. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, формирования социокультурной принадлежности. Предметы, прежде всего, - это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира.

3.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемыми в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития обучающихся;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной среды;

Материально-техническое обеспечение Программы

- ноутбуки в каждой возрастной группе;
- аудиоманитофоны в каждой возрастной группе;
- мультимедийный проектор в каждой возрастной группе.

3.4. Кадровое обеспечение

Содержание программы реализуется педагогическим коллективом детского сада. *Воспитатель* организует образовательную деятельность в группе, экскурсии, организует предметно пространственную среду в группе, формирует фонд методических, наглядно-иллюстративных материалов. Осуществляет работу с родителями. *Музыкальный руководитель* помогает в подборке музыкального

сопровождения. Разучивает с детьми песни и танцы, усиливающие эмоциональное восприятие культуры родного края.

3.5. Учебно-методическое обеспечение

Перечень программ и технологий	– Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство». Под редакцией «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none">• «Знакомство детей с русским – народным творчеством» Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова, Л.Г. Куприна• «С чего начинается Родина?» Л.А. Кондрыкинская• «Мы живём в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова• «Социально-нравственное воспитание» И.Ф. Мулько• «Социально-нравственное воспитание» Р.С. Буре• «Фольклорный праздник» Г.М. Науменко• «Календарные и народные праздники в детском саду» Г.А. Лапшина• «Россия» наглядное пособие для бесед с детьми• «Города России» В.О. Никишин• «Наша Родина – Россия» А.В. Ключкин• Наглядно – дидактическое пособие (деревья и листья, насекомые, птицы, животные средней полосы и т.п.)• Интернет ресурсы.

Список литературы

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. / Москва: ЭлизеТрэйдинг; ЦГЛ, 2004 – 246с.
2. Буровичок – Югорка. Раскраска. / Лебедева, О. / Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2008. – 20с.
3. Гончарова Е.В. Региональная программа экологического образования дошкольников: «Экология для малышей». Учебное пособие / Под общей редакцией Г.Н. Гребенюк. Тюмень 2000г.
4. Гончарова Е.В. «Экология для малышей: методические рекомендации для педагогических работников». Тюмень 2000 г.
5. Ковалёва Г. А. «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2003;
6. Куриков В. Ханты-Мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии. Екатеринбург, Зевс, 2000. 6. Сказание о земле Югорской. //Под ред. Западной Н.Л., Тюмень, ИФА, 2005. 7. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера, 2008.
7. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание в детском саду»/ М.: Просвещение, 1989 - 232с.
8. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - Москва: «Просвещение», 2002 г.
9. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» /Текст публикуется в авторской редакции. - Москва: «КАПАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г.
10. Сказки народов Севера / Сост. Е.Н. Самойлова. Перев. На хант. яз. Е.А. Нёмысова. Художник Л.А. Иванов. //СПб.: «Алфавит», 1995. - 160с.
11. Слинкина Г.И. Хантыйские сказки «Как Мышата и Лягушата внучатами стали»- Екатеринбург: «Северный дом», 1992 г.
12. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие. Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 г.
13. Экология ХМАО. Под редакцией В.В. Плотникова. – Тюмень: СофтДизайн, 1997. – 228 с.
14. Югра в творчестве художников. 1993.- 15с

Рекомендации к материалам по краеведению Средняя группа

В группе необходимо иметь:

- Фотовыставку «Моя семья»;
- Фотовыставку «Лето за городом»;
- Фотоальбом «Мой город»;
- Фотовыставку «Наша улица»;
- Советы родителям «Как знакомить детей с родным городом»;
- Наборы открыток, иллюстраций «Улицы родного города»;
- Фотовыставка «Мой микрорайон - труженик»;
- Выставка детского рисунка «Мой город»;

Рекомендуется провести:

- Конкурс для родителей на создание лучшего альбома о семье, о родном городе с использованием фотографий, стихов, рисунков.
- Выполнить коллективные работы с детьми:
- Коллективная аппликация «Дома на нашей улице»
- Внести в оформление группы краеведческую тематику.

Старшая и подготовительная группы

Необходимо оформить:

- Фотовыставку «Моя семья»;
- Фотоальбом «Моя семья»;
- Фотоальбом «Мой город (рисунки, фотографии);
- Фотовыставку «Где мы любим отдыхать с семьей»;
- Фотоальбом «Новостройки города», «Современная архитектура».

Организовать выставку детских работ «Мой город Ханты-Мансийск»

Выставку совместно с родителями «Мой любимый город».

Иметь в группе:

- пособие «Река времени»- сведения из истории города,
- макет улицы,
- символику города,
- наборы открыток, иллюстраций об Ханты-Мансийске.

Непосредственно-образовательная деятельность

ТЕМА: «БОГАТСТВО НАШЕГО КРАЯ. НЕФТЬ И ГАЗ»

Цель: Сформировать представления детей о нефти, газе, свойствах нефти, о способах их добычи, что изготавливают из нефти. Познакомить с профессией нефтяник. Воспитывать уважение к людям этой профессии. Развивать умение детей размышлять, анализировать, делать выводы. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа - стоя около столов.

Методические приемы: ритуал приветствия, создание проблемной ситуации, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ

педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: показ иллюстраций, рассматривание колбы с нефтью.

Практический метод: проведение опытов.

Материал и оборудование: Демонстрационный: нефть в колбе, иллюстрации по теме, колбы стеклянные, вода, молоко, перышко птицы.

Словарная работа: исследование, нефть, нефтяник, топливо.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

Ритуал приветствия.

Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам (улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)

«Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)

«Доброе утро!» - маме и папе

«Доброе утро!» - останется с нами.

2. Вводно-организационный этап (2 мин)

- Сегодня мы с вами продолжим изучать мир, будем учиться проводить самостоятельные исследования – так же, как это делают взрослые учёные. Познакомимся с основными полезными ископаемыми нашего края. Кто знает, что такое исследование? Кто слышал это слово? Исследование – это значит, получение новых знаний, о том, что мы исследуем. Дети кто хочет сегодня стать исследователем? Посмотрите на колбу с жидкостью, как вы думаете, что это?

-Ребята, это нефть. А какие свойства нефти вы знаете? А вы хотите исследовать нефть и узнать о ее свойствах, что изготавливают из неё?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин).

Тема нашего исследования - «Нефть». Наша задача – получить как можно больше новых сведений о нефти.

Его работа не простая -

Нефть добывать из-под земли.

Без нефти мы, я точно знаю,

Ступить и шагу б не могли.

Из нефти делают бензин

Для мотоциклов и машин.

Из нефти делают дороги

Куда ступают наши ноги.

Представьте, и не только это

Нам с вами нефть одна дала.

Без нефти не было бы света,

Без нефти не было б тепла.

Автобусы тогда б не шли

И самолеты б не летали,

Когда б нефтяники не стали

Нефть добывать из-под земли.

- О людях, какой профессии говорится в стихотворении?

- Как вы думаете, чем славится наш край?

-Где и как добывают нефть? Рассматривание буровых вышек.

-Как называется данное сооружение? Кто добывает нефть?

-Кто добывает газ?

- Что делают нефтяники, с помощью нефтяной вышки? (бурят, добывают нефть)
Дети рассматривают макет буровой вышки.

Рассказ воспитателя о нефти.

В давние, давние времена большую часть земли покрывали леса. Деревья были во много раз выше нынешних, и листва у них была пышнее и гуще. Росли они на болотах, так как им требовалось много влаги. Корни у них были неглубокие, и ветер легко и часто валил деревья. Но на их месте быстро вырастали новые (Показ картины древнего леса, показ нефти в колбе). Из тех самых упавших деревьев, долго пролежавших под землей и постепенно сгнивших, образовывалась необычная жидкость. Это была нефть. В недрах земли целые залежи нефти, которую добывают нефтяники. Когда-то в далеком прошлом могучие деревья впитали в себя тепло и свет солнца. Ведь все растения развиваются и живут благодаря именно солнцу. Теперь это тепло и свет они отдают людям. Недаром нефть служит отличным топливом. Кроме того, что нефть служит топливом, она является отличным сырьем для химических заводов и фабрик, которые изготавливают из нее парафин для свечей, бензин, резину, линолеум, пластмассу, дерматин, краски, лак. Нефть - маслянистая жидкость темного цвета, с резким запахом. Еще в нашем округе добывают газ.

Газ невидим, имеет только запах. Часто газ идет по скважине вместе с нефтью. Чтобы очистить нефть от газа его отделяют с помощью специальных установок и сжигают. Поэтому мы видим множество горящих факелов - это сжигают попутный газ.

4. Динамическая пауза (2 мин)

Мы качалки, мы насосы - дети приседают,

Нефть качаем, мы качаем - руки вытянуть вперед, согнуть в локтях

И по трубам, и по трубам - руки прямые в стороны,

На заводы отправляем - плавные движения руками.

5. Продуктивная деятельность (8 мин)

Д/игра «Что делают из нефти?»

- Необходимо из заготовленного материала выбрать то, что сделано из нефти: парафин, керосин, бензин, краска, стол, телефон, пластилин, молоток, линолеум, краски, резина, цветок.

- Ребята, сейчас мы займемся опытом. Давайте пройдем в лабораторию и проведем ряд опытов с нефтью.

Опыт 1. Цвет нефти.

На белую салфетку пипеткой капнуть 1 каплю нефти, рассмотреть растекающуюся каплю нефти и сделать вывод.

Вывод: Нефть чёрного цвета.

Опыт 2. Запах нефти.

Вывод: Нефть имеет запах.

Опыт 3. Прозрачность.

2 -е колбочки: 1-я с водой, 2-я с нефтью. В обе колбочки положить палочки.

В какой из колбочек видна палочка, а в какой - нет? Почему?

В колбочке с водой мы видим палочку, а в колбочке с нефтью - нет.

Вывод: Вода - прозрачная, а нефть - нет.

Опыт 5. Смешиваемость и растворяемость нефти и воды.

2 колбочки: 1-я с водой, 2-я с нефтью. В воду налить молоко и размешать. Вывод: молоко в воде размешалось. Выслушать предположения детей о том, что будет с

нефтью, если её налить в воду. Проверить и сделать вывод, что нефть легче воды, по воде расплываются пятна, потому, что она не смешивается и не растворяется.

Вывод: Нефть не смешивается, не растворяется.

Опыт 6. Птицы и нефть.

Подбросить птичье пуховое пёрышко и внимательно проследить за его полётом, потом обмакнуть пёрышко в нефть, избыток обмакнуть салфеткой. Подбросив пёрышко вверх, обратить внимание, что пёрышко быстро падает вниз, а не летит.

Вывод: Перья от нефти слипаются и теряют способность отталкивать воздух, значит, птица не может взлететь и становится лёгкой добычей хищников или просто может погибнуть от переохлаждения. Грязные, слипшиеся перья не согревают тело птицы.

-Внимание! Внимание! Река в беде. По реке плывет пятно нефти, необходимо очистить реку, иначе погибнут...

- Что случится, если мы не поможем (ответы детей)

-Как будем чистить реку?

6. Заключительный этап (1мин)

-Что вы узнали нового о нефти, газе?

-Что делают из нефти?

- Какой вред может нанести нефть природе?

7. Рефлексия (1мин)

Все встают в круг, кладут руки на плечи друг другу и мысленно произносят добрые пожелания кому-либо из группы или группе в целом.

ТЕМА: «ПРИРОДА НАШЕГО КРАЯ. ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ»

Цель: Закрепить названия деревьев и кустарников, произрастающих в нашем северном крае.

Задачи:

- Сформировать представления о богатстве родного края.
- Развивать умение употреблять в своей речи национальные термины, развивать связную речь, память, мышление, умение рассуждать, делать выводы.
- Воспитывать любовь к родному краю, любовь и бережное отношение к природе родного края.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: экскурсия в краеведческий музей «Эхо ЮГРЫ», наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций на тему: «Северный край», чтение хантыйских сказок, рассказов, ознакомление с загадками, пословицами народов севера, составление рассказов на темы: «Где мы живем?», «Наш город», дидактические игры: «Что растет в лесу?», «От какого дерева ветка?», «Что лишнее?», подвижные игры «Хэйро» (солнце), «Важенка и оленята».

Методические приемы: ритуал приветствия, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: рассматривание округа на карте, показ иллюстраций, демонстрация слайдов.

Материал и оборудование: Демонстрационный: Карта ХМАО-Югры, макет двух березок (большая и маленькая), иллюстрации с изображением хвойных и лиственных деревьев.

Раздаточный: квадратные листы бумаги размером 12*12.

Словарная работа: дикоросы.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

Ритуал приветствия.

- Ребята, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами маленькие человечки-путешественники, которые решили облететь весь мир. Полетели. На счет раз, два, три смотри, открывают глаза.

2. Вводно-организационный этап (1 мин)

- Сегодня, ребята, у нас будет интересное занятие-путешествие, а где будем путешествовать, я предлагаю сделать вывод в конце нашего занятия. В течение путешествия мы будем выполнять интересные задания, а также просматривать интересные слайды и комментировать их. Итак, путешествие начинается.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (8 мин)

-А как же называется наша страна?

-А чем отличаются деревья от кустарников

-Мы живем в России. В Российской Федерации. Это наша большая Родина. А как называется город, главный город страны, сердце России?

-Помогите мне найти на карте России то место, где проживаем мы.

(Дети совместно с воспитателем определяют место проживания)

-Вы многие родились здесь. Как вы думаете, как называется то место, где родился человек и живёт? (Родной край)

-Это большая или малая Родина? Как называется наша малая Родина?

-А точнее кто вспомнит и назовёт наш округ?

-А где на карте расположен Ханты – Мансийский автономный округ - Югра? На севере, юге или в средней полосе России?

-Ребята, чем еще богат Ханты – Мансийский округ? (Добывают нефть, газ)

-Газ и нефть – это главное богатство Югры.

-Чем еще богат наш край? (лес, озера, ягоды, грибы, орехи)

-Какие коренные народы проживают на территории Югры?

-Чем занимается коренное население? (Охотой, оленеводством, сбором дикоросов)

- Что такое дикоросы? (Это грибы и ягоды)

-Почему грибы и ягоды в народе называют дикоросами? (Потому что грибы и ягоды никто не сажают, они сами вырастают)

-Из каких двух слов состоит слово «дикоросы»? (Дико растут)

-Правильно, грибы и ягоды северные не растут в саду, и никто их не высаживает, они растут в природе самостоятельно, чаще в диких местах. Какие же ягоды растут на Севере? (Голубика, черника, брусника, клюква, морошка)

-А какие деревья и кустарники растут на севере? (Сосна, ель, лиственница, кедр, шиповник, рябина, береза)?

- Чем отличается деревья от кустарников? (У дерева один ствол, а у кустарников много стволов)

-А сейчас я предлагаю вам отгадать загадки, отыскать соответствующее дерево или кустарник и уточнить, кустарник это или дерево.

Игра «Отгадай и назови»

1. У меня иголки Длиннее, чем у елки.

Очень прямо я расту

В высоту.

Если я не на опушке,

Ветки только на макушке. (Сосна)

2. Что же это за девица - Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год (Ель)

3. Есть у родственницы елки Неколючие иголки,
Но, в отличие от ёлки
Опадают те иголки (Лиственница)

5. Ему немало сотен лет.
В тулуп зеленый он одет.
Хотя в глухой тайге растет,
Ему всегда большой почет.
Ведь и для взрослых, для ребят
Он очень шишками богат.

А в шишках, что ни говори,
Орешки вкусные внутри. (Кедр)

5. Я на розу так похож,
Разве, что не так хорош.
Но зато мои плоды Всем пригодны для еды. (Шиповник)

6. Дрозд, снегирь, другая птица,
Могут ею угоститься,
Как усилится мороз,
Возрастёт на пищу спрос. (Рябина).

Дети отгадывают загадки, находят картинку с нужным деревом и кустарником помещают под схему.

4. Динамическая пауза «Деревья» (2 мин)

-А как вы думаете, интересно быть деревьями? Хотите попробовать? Сейчас я превращу всех вас в деревья (делает волшебный знак). Ваша кожа превращается в кору, а руки - в ветки. Поднимите свои руки-ветки, пошелестите, пошумите листьями-пальчиками - слышите, какой ветер налетел? (Дети выполняют рекомендации) Расставьте ноги по шире - это растут ваши корни, они держат вас в земле, дают воду, пищу. Ах, какие замечательные деревца выросли на моей тропе! Даже жалко вас расколдовывать. (Вздыхает.) Но пора вам опять стать маленькими человечками (по волшебному знаку дети «превращаются» в людей).

5. Продуктивная деятельность (10 мин)

-Ребята, послушайте загадку и отгадайте, к какому дереву мы пойдем дальше:

На полянках девчонки

В белых рубашонках.

На плечах платочки зеленые,

В ушах сережки посеребренные. (Береза)

-Правильно, береза. (Дети отправляются искать дерево-березу (макет))

-Ребята, давайте поздороваемся с березкой, она нас тоже ждала, письмо приготовила (дети обнимают березу, а воспитатель достает письмо с ветки и читает его).

Письмо березы:

- Дорогие ребята! Наконец-то вы ко мне пришли, уж так я вас ждала, уж так ветками качала, листочками шелестела, чтобы вы меня услышали. Я вам тоже подарю свои листочки, но сначала выполните мои желания и задания.

- Погладьте мою кору, понюхайте ее и скажите: чем мы с рябиной похожи, а чем отличаемся? (дети перечисляют отличительные признаки деревьев и кустарников)

- А как вы узнали, что мы с рябиной разные? Может, мы травинки? Докажите мне, что я - дерево! (У дерева один ствол, он твердый, а у кустарников — много стволов, растущих из земли. У травинок не бывает таких больших деревянистых стволов, как у деревьев).

-Что такое крона? (Это верхняя часть дерева, ствол и ветки)

А теперь назовите и покажите листочки, с каких деревьев упали.

Игра «Чьи детки с ветки?»

(Дети называют листья и подставляют к картинке - дереву.) (Березовый – к березе, осиновый к осинке, рябиновый – к рябинке, тополиный – к тополию).

Воспитатель: Березка говорит, что у неё есть просьба к вам, ребята. Очень мы, березы, любим слушать о себе песни и стихи. Я сегодня именинница, порауйте меня!

Дети читают наизусть отрывок из стихотворения «Береза»

Если б дали березке расческу,

Изменила б березка причёску:

В речку, как в зеркало, глядя,

Расчесала бы кудрявые пряди,

И вошло б у неё в привычку

По утрам заплетать косичку. И. Токмакова

- Спасибо вам, ребята, за все! (Воспитатель предлагает напоить березу, взрыхлить землю под ней, чтобы ее корешки лучше дышали, несколько детей выходят и дарят подарки березке)

Дети:

- Я дарю тебе дождевого червяка, пусть он сделает землю плодородной, и она будет кормить тебя.

- Я дарю тебе зеленые листики, пусть у тебя их вырастет много-много, они будут шуметь, а я приду послушать шум и спрячусь под ними от жаркого солнца.

- Я дарю тебе солнышко, пусть оно светит ярко-ярко, согревает тебя, помогает листикам окраситься в зеленый цвет.

Воспитатель: А я предлагаю вам подарить всем березке птиц, которые будут оберегать березку от гусениц. Давайте мы пройдем за стол и из бумаги сделаем птиц – оригами.

(Фигурка из бумаги). Она будет тебе другом и спасет от гусениц.

(Дети проходят за столы)

Пальчиковая гимнастика «Птицы»

Сколько птиц к кормушке нашей Ритмично сжимают и разжимают кулачки

Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы, воробей, На каждое название птицы загибают по пальчику

Шесть щеглов и снегирей,

Дятел в пестрых перышках.

Всем хватило зернышек. Ритмично сжимают и разжимают кулачки

Практическая работа. Дети изготавливают птиц.

- Проходите и посадите птичек на березку, чтобы гусеницы не могли навредить березке.

6. Заключительный этап (2 мин)

- Что нового узнали на занятии?

- Какие деревья растут на территории нашего края?

- Какие кустарники растут в нашем округе?

- Чем мы можем помочь деревьям?
- Как вы думаете, на каких деревьях растут конфеты и баранки?
- В нашем царстве есть такие деревья. Поищите их, недавно на одном дереве выросли эти волшебные плоды! (Дети ищут дерево и находят баранки)

7. Рефлексия (1 мин)

Все мы дружные ребята,
Мы ребята - дошколята!
Никого не обижаем.
Как заботиться мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло.

ТЕМА: «ЖИВОТНЫЕ НАШЕГО КРАЯ»

Цель: Продолжать знакомить с дикими животными родного края, местом их проживания.

Задачи:

- Формировать умение различать диких животных и их детенышей, правильно соотносить их названия, узнавать зверей по следу.
- Расширять знания детей о природе родного края.
- Развивать у детей познавательный интерес, интерес к изучению родного края, умение делать выводы.
- Воспитывать бережное отношение к обитателям живой природы.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа -сидя за столами.

Предварительная работа: Рассмотрение альбомов «Дикие животные», просмотр фильмов животные родного края.

Методические приемы: ритуал приветствия, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ, динамическая пауза. Наглядный метод: показ иллюстраций, демонстрация слайдов.

Практический метод: Игра «Угадай чьи следы», игра «Животные и их детеныши», «Пазлы с изображением животного».

Материал и оборудование: Демонстрационный: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, аудиозапись, картинки животных и их следов, разрезные картинки барсука, бурундука, медведя; Раздаточный: цветные карандаши, трафареты, альбомные листы.

Словарная работа: бодрствуют, спячка, линька, детеныши.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин)

Ритуал приветствия.

Здравствуйте, мои дорогие
И маленькие и большие!
Вижу, как вы подросли
До чего же хороши!

2. Вводно-организационный этап (2 мин)

- Я предлагаю вам послушать стихотворение и ответить на вопросы.

Живу я в чудесном таёжном краю,
Где закатное солнце встречает зарю.
Здесь трелями птичьими небо воспето
И дивно прекрасно короткое лето,
То ханты и манси – таёжный народ
Живёт, сберегая свой северный род
И ходит, охотясь по здешним лесам.
Где кедры вершины стремят к небесам.

- О ком говорится в стихотворении?

- Чем занимаются ханты?

- Какие деревья произрастают в таёжном краю?

- Что значит короткое лето?

- Правильно ханты коренные жители и их основное ремесло или дело это рыбалка и охота.

- В какое время года можно рыбачить и охотиться? Правильно и зимой, и летом. - Мы сегодня представим, что мы попали с вами в зимний лес и вдруг на снегу увидели, чьи- то следы.

3. Актуализация имеющихся знаний (1 мин)

Игра «Угадай, чьи следы»

Детям предлагается набор картинок диких животных и их следы, дети отыскивают и соотносят картинки.

- Вот сегодня на занятии мы и поговорим о животных, вы узнаете об их образе жизни.

4. Восприятие и усвоение новых знаний (4 мин)

- Как, одним словом можно назвать животных? Правильно дикие.

- А почему? (Они сами добывают себе пищу и сами заботятся о своих детенышах)

- Скажите, какие из животных бодрствуют, а какие спят? (белка, заяц, волк, лиса)

- А как вы понимаете слово «бодрствуют»?

- А чем они питаются зимой? (Заяц - корой березы, белка шишками и семенами орешек, лиса мелкими грызунами, волк, как хищник грызунами и мелкими животными)

- Все ли животные запасают корм на зиму?

- Медведь запасает себе корм? (нет, он зимой спит)

- Медведи летом усиленно питаются, запасают жир, а осенью они готовят себе дом, где проводят зиму и впадают в спячку. Спячка-это малоподвижный сонный образ жизни.

А еще зимой спит барсук (показ слайдов) Некоторые животные с приближением зимы меняют окраску.

- Как вы думаете, почему они это делают?

-Смена окраски шерсти на другую, называется линькой.

- Какие животные меняют свои шубки? (заяц, белка)

5. Динамическая пауза (1мин)

Топай мишка раз-два

Хлопай мишка раз-два

Приседай со мной братишка

Руки вверх вперед и вниз.

Улыбайся и садись.

6. Восприятие и усвоение новых знаний (7 мин)

-Ребята! Я вам предлагаю поиграть ещё в одну игру, которая называется «Кто, где живет?»

Где живет белка? (в дубле) - (слайд 1)

Где живет медведь? (в берлоге) – (слайд 2)

Где живет волк? (в логове) – (слайд 3)

Где живет ёж и лиса? (в норке) – (слайд 4)

Где живет заяц? (под кустом, зайчик домик не строит) – (слайд 5)

- Животные со своими детёнышами гуляли на лужайке и потерялись, помогите детёнышам найти своих мам, и назовите их.

Лисёнок, лисята у кого? (у лисицы).

Зайчонок, зайчата у кого? (у зайчихи).

Бельчонок, бельчата у кого? (у бельчихи).

Волчонок, волчата у кого? (волчицы).

Медвежонок, медвежата у кого? (медведицы).

-Молодцы помогли детенышам найти своих мам! А сейчас предлагаю разбиться на команды и собрать животных по картинкам.

Игра «Собери, из кусочков целое»

Дети собирают картинки «спящих животных» - барсук, бурундук, медведь.

-Кто у вас получился? Расскажите о своем животном. (При затруднении помогает воспитатель)

Барсук - к осени барсук накапливает значительные запасы подкожного жира. На зиму барсуки впадают в спячку. Сон барсуков практически не сопровождается понижением температуры тела. Если на зиму в одной общей норе залегает несколько барсуков, то каждый из них спит в отдельной гнездовой камере. В местах, где нет холодной зимы, барсуки скрываются в нору на несколько дней в периоды холодного ненастья. Весной барсуки пробуждаются с началом активного снеготаяния. Бурундук - в августе и сентябре бурундуки наполняют кладовую в своей норе, а уже в конце сентября закрывают вход земляной пробкой и начинают готовиться к спячке, которая длится у них с середины осени до середины весны. В этот период все процессы в организме замедляются. Температура тела снижается до 3-8 С, дыхание становится более редким - в минуту животные делают всего два вдоха. За зиму бурундуки несколько раз просыпаются и даже выходят из нор. Нередко это связано с оттепелями. Они подкрепляются своими припасами и отравляются досыпать. Окончательно пробудившись весной, бурундуки восполняют запасы энергии, съедая все содержимое кладовой.

Медведь -хозяином леса является медведь. Осенью медведь впадает в спячку. Чаще всего он устраивает берлогу между корнями упавшего дерева. На дно ямы – берлоги кладет сухие сучья, ляжет на бок и сладко засыпает до весны. В период зимней спячки, а именно поздней зимой у медведиц появляются медвежата. Они питаются маминым молоком, находясь, все время на животе у мамы. Всю зиму медвежата вместе с мамой находятся в берлоге, а уже весной понемногу начинают выходить с мамой на добычу пищи.

Вместе в берлоге зимует только медведица с маленькими медвежатами, большие самцы медведи в берлоге во время спячки находятся одни. У народов ханты медведь является священным животным, то есть приписывали ему способность охранять членов семьи от болезней, разрешать возникшие между людьми споры. В

дальнейшем мы познакомимся с праздником народов ханты, который называется «Медвежьи игрища».

7. Продуктивная деятельность (7 мин)

-Сегодня мы рассмотрим и нарисуем с вами при помощи трафаретов орнамент, который так и называется «медведь». Воспитатель раздает трафареты.

Пальчиковая гимнастика «Животные зимой»

Медведь в берлоге крепко спит, Загибаем пальчики

Всю зиму до весны сопит.

Спят зимою бурундук,

Колючий ежик и барсук. Показываем большой палец

Только зайнке не спится

Убегает от лисицы Вращаем пальцем

Мелькает он среди кустов, Соединяем большой палец правой руки с

Напетлял-и был таков! указательным пальцем левой и наоборот

Дети раскрашивают орнамент.

8. Заключительный этап (1 мин)

-О каких животных мы с вами сегодня беседовали?

-Что нового узнали?

9. Рефлексия (1 мин)

Ритуал прощания.

Игра не простая, Умная такая.

Те, кто в неё играют, Зверей не обижают.

А нам же друзья, на прощанье

Осталось сказать: «До свидания!»

ТЕМА: «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ»

Цель: Уточнить и расширить знания детей о птицах нашего края.

Задачи:

- Закрепить признаки сходства и различия птиц.
- Активизировать словарь, развивать мышление.
- Воспитать бережное и заботливое отношение к птицам.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа -сидя за столами.

Предварительная работа: Рассматривание альбома «Птицы нашего края», чтение рассказов.

В. Бианки про птиц.

Методические приемы: ритуал приветствия, сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: показ иллюстраций, демонстрация слайдов. Практический метод: изготовление кормушки для птиц и аппликация из цветных ниток.

Материал и оборудование: Демонстрационный: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация «Птицы нашего края», иллюстрации с изображением зимующих птиц: голубь, синица, воробей, ворона, дятел, снегирь, аудиозапись.

Раздаточный: альбомные листы с изображением снегиря, нарезанные мелко нитки красного, черного, серого и белого цвета, клей, салфетки, коробки из-под сока, ножницы.

Словарная работа: перелетные, зимующие, пролетные, оседлые.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений.

Давайте радовать друг друга!

2. Вводно-организационный этап (2 мин)

-Ребята, вы хотите полетать? Давайте превратимся в птиц. (Выполняют движения под музыку)

-Давайте вспомним слова к песенке:

Ой, летали птички, птички невелички

Все летали, все летали крыльями махали

На дорожку сели зернышек поели

Клю, клю, клю зернышки поели.

Птички покушали и сели отдохнуть.

3. Актуализация имеющихся знаний (1 мин)

-А вы хотите узнать, почему у снегиря грудка красная? Тогда давайте превратимся в детей и поговорим о птицах, которые живут в нашем ханты-мансийском округе.

4. Восприятие и усвоение новых знаний (5 мин)

-Птицы живые существа и некоторые из них остаются у нас зимовать, а некоторые улетают в теплые края. Почему же птицы улетают в теплые края?

-Каждый год некоторые птицы улетают из мест своего обитания. С приходом весны они отправляются на север, то есть в наши края, где проводят свое лето. Когда наступает, осенняя пора птицы улетают в теплые страны. Птицы летят на юг, потому что там можно найти себе пищу, ведь в зимних краях в это время ее практически невозможно отыскать.

Такие перелеты происходят постоянно - зимой птицы зимуют в теплых странах, а с наступлением теплой поры возвращаются домой. Таких птиц называют перелетными?

Почему? Какие же птицы улетают в теплые края? Дети перечисляют. (Показ слайдов)

- А какие остаются зимовать?

Зимовать остаются лишь те птицы, которые сумели «найти общий язык» с человеком.

Их называют оседлыми или зимующими. Повторите. Наиболее известные из них – голуби, вороны, сороки, воробьи, синицы. Дело в том, что они приспособились питаться отходами, найденными на свалках и в мусорных баках. Кроме того, человек подкармливает их, прибегая к помощи специальных кормушек.

- Какие кормушки изготавливаем мы? Чем подкармливаем?

А сейчас посмотрите на сюжетные картинки и ответьте на вопросы.

- Кто сидит на дереве? Кто сидит на стволе дерева? Кто летит к кормушке?

- Кто сидит под кормушкой? Кто сидит на кормушке? Кто сидит рядом с деревом?

- Молодцы ребята справились с этим заданием. А сейчас предлагаю посмотреть на картинки и исправить ошибки.

- У вороны впереди хвост.

- У совы вверху лапы.

- У снегиря сбоку хвост.

- Молодцы! А сейчас послушайте предложения. Расскажите, чего не бывает. Как должно быть на самом деле.

- Яйца откладывают под гнездо.

- Яйца вылупляются из птенцов.

- Тело птиц покрыто шерстью.

Упражнение «Каких птиц много на дереве?»

(На макет дерева крепятся разные птицы)

-Посмотрите, на дерево прилетело много птиц. Давайте про них скажем так:

На дереве много кого? синиц.

На дереве много... дятлов.

На дереве много... ворон.

На дереве много... снегирей и т.д.

5. Динамическая пауза (3 мин)

«Стая птиц летит на юг»

Стая птиц летит на юг,

Небо синее вокруг. Дети машут руками, словно крыльями

Чтоб скорее прилетать,

Надо крыльями махать. Дети машут руками интенсивнее

В небе ясном солнце светит,

Космонавт летит в ракете. Потягивание – руки вверх

А внизу леса, поля –

Расстилается земля. Низкий наклон вперед, руки разводятся в сторону

Птички начали спускаться,

На поляне все садятся.

Предстоит им долгий путь,

Надо птичкам отдохнуть. Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд

И опять пора в дорогу,

Пролететь нам надо много. Дети встают и машут «крыльями»

Вот и юг. Ура! Ура!

Приземляться нам пора. Дети садятся

-Молодцы!

6. Восприятие и усвоение новых знаний (5 мин)

- А каких птиц называют пролетными?

- Снегирей зовут так потому, что они прилетают к нам с первым снегом. У снегиря красная грудка, голубовато-серая спинка и черная голова и крылья. Я предлагаю вам поиграть в игру, которая так и называется «Игра в слова»

- Хлопните в ладоши, услышав слово, подходящее снегирю. Объясните выбор каждого слова.

Курлычет, маленький, бойкий, лес, серая, летает, ловкая, красногрудый, плавает, проворный, крикает, город, прыгает, неунывающая, болото, серая, чирикает, смелый, всеядная, умная, дупло, большая, бойкая, скворечник, непоседливая, длиннохвостая, веселая, стрекотуха, «ледоломка», хищная, белоснежный, белобока, длинноногий, каркает, маленькая, танцует, проворная, ныряет, охотится, зимующая птица, пролетная птица, перелетная птица...

-Молодцы! И ещё одно задание «Четвертый лишний»

Медведь, дятел, лось, барсук;

Сорока, сова, курица, журавль;

Ворона, синица, воробей, соловей;

Синица, скворец, трясогузка, утка;
Сова, снегирь, дятел, сорока;
Воробей, соловей, ворона, кукушка; (не вьет гнезда)
Сорока, синица, клест, дятел (появляются зимой птенцы)
Лебедь, гуси, кулик, ласточка (ласточка не болотная птица)

7. Продуктивная деятельность (6 мин)

-Сейчас мы с вами будем работать в центрах активности. Сегодня у нас работает центр конструирования, в котором нужно будет смастерить кормушку для птиц, и центр искусства, в котором нужно раскрасить снегиря цветными нитками снегиря. Сначала сделаем пальчиковую гимнастику.

Пой-ка, подпевай-ка:

Десять птичек - стайка.

Эта птичка - соловей,

Эта птичка - воробей,

Эта птичка - совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка - свиристель,

Эта птичка - коростель.

Эта птичка - скворушка,

Серенькое перышко.

Эта - зяблик.

Эта - стриж.

Эта - развеселый чиж.

Ну, а эта - злой орлан.

Птички, птички - по домам!

Работа в центрах активности.

1. Центр конструирования. Сейчас я вам расскажу, как сделать кормушку из коробки из-под сока. Надо вырезать отверстие с 2-х сторон, чтобы корм не выдувало ветром. Чтобы вам было легче прорезать коробку, я сделала не большие отверстия, нужно будет вставить в отверстие ножницы и вырезать прямоугольник такого размера, чтобы воробей мог в него поместиться.

2. Центр искусства. У вас на столах лежат заготовки с изображением снегирей, вам нужно намазать клеем часть заготовки и приклеить нитки нужного цвета. Обратите внимание на образец. Голова у снегиря черная, грудка-красная, крылья-серые и белые.

8. Заключительный этап (1мин)

- Какие птицы обитают в наших краях?

- Каких птиц называют перелетными?

- Каких птиц называют пролетными?

Каких зимующих птиц вы знаете?

9. Рефлексия (1мин)

Ритуал прощания.

Игра не простая,

Умная такая.

Те, кто в неё играют,

Птиц не обижают.

А нам же друзья, на прощанье

Осталось сказать: «До свидания!»

ТЕМА: «ОБИТАТЕЛИ ВОДОЕМОВ СЕВЕРА»

Цель: Познакомить с обитателями водоемов севера, их взаимосвязями между собой и приспособленностью к водной среде обитания.

Задачи:

- Формировать представления о жизни растений и животных;
- Формировать умение выделять особенности внешнего вида животного и растительного мира, описывать и сравнивать, продолжать творчески и самостоятельно отражать свои представления о природе, создавать несложные сюжеты, развивать чувство композиции;
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа -сидя за столами.

Предварительная работа: Разучивание стихотворений «Серебристые чешуйки», «Карасик», «Капризные ерши», «Щука». Чтение художественной литературы: Пермьяк «Первая рыбка», И. Токмакова «Где спит рыбка». Чтение рассказов «Ручей» Э. Шим, Н.Сладкова, «Какие бывают рыбы», «Как рыбы движутся?», «Что рыбы едят и как рыбы охотятся?»

Рассматривание иллюстраций в энциклопедиях «Родная природа».

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: показ иллюстраций.

Материал и оборудование: Демонстрационный: макет реки (лист длиной 3 метра, на котором изображена река, картинки с животными и растениями, проживающих в разной среде (не обязательно только живущие возле рек и озер, но и других зон проживания);

«Музыка реки» - запись, ноутбук; Раздаточный: тонированный лист А4, гуашь, кисти, салфетка, подставка под кисточки.

Словарная работа: Молярия, молярийный комар, ондатра.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин)

Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений.

Давайте радовать друг друга!

2. Вводно-организационный этап (2 мин)

Звонок в дверь, почтальон принес письмо.

Почтальон: Вам пришло письмо от друзей, от кого точно неизвестно. Адрес ваш, для ребят группы «...» (благодарим почтальона, он уходит) .

- Открываем? Читаем? (предлагаю вскрыть письмо детям и прочесть, кто умеет читать).

Письмо: «Здравствуйте, ребята! Мы очень рады, что наше письмо так быстро дошло. Мы ваши друзья. Вы часто встречаете нас на реках, озерах. Догадались кто мы?

- Ой, конверт немного намочили. Может это подсказка? А внутри посмотрите, что я нашла (песок, водоросли, маленькая ракушка). Где это можно увидеть?

- А как можно назвать «это» одним словом? Где это всё можно встретить?

3. Актуализация имеющихся знаний (1 мин)

-Ребята, а вы хотите узнать побольше о обитателях водоемов?

- Мы сегодня с вами поговорим об обитателях водоемов севера. Что вы видите перед собой?

Это река или озеро? Ответы детей (подходим к макету реки). А вода в реке какая: соленая или пресная? Прозрачная или мутная?

4. Восприятие и усвоение новых знаний (8 мин)

- Друзья, перед вами картинки с животными и растениями. Возьмите картинку и опишите, расскажите все что знаете об обитателе.

Лягушка живет в пресной воде, хорошо плавает, и прыгает. Она зеленая, ей помогают плавать лапки, на них есть перепонки, с ними ей удобно плавать. Питается она мошками и комарами (кладет карточку на макет).

Утка - это птица. Прилетает весной, когда реки не покрыты льдом. Она хорошо плавает и летает. Плавать ей помогают лапки с перепонками. Утка никогда не бывает мокрой, потому что её перья смазаны жиром, и вода с них стекает (кладет карточку на макет).

Комар - это насекомое, он любит те места, где мокро и сыро (кладет карточку на макет).

Стрекоза – насекомое, которое можно встретить возле воды, потому что она питается комарами (кладет карточку на макет).

Водомерка - насекомое. Живут у водоемов, они на своих лапках, когда встают на воду не тонут, потому что так устроены. Они очень легкие (кладет карточку на макет).

Чайка - птица. Ее можно увидеть на реке и на море. Эти птицы хорошо ныряют и ловят мелких рыбок. Они любят лакомиться едой, которой их угощают люди (кладет карточку на макет).

Рыба живет только в воде, питается водорослями, личинками насекомых, мелкими камешками (кладет карточку на макет). Каких рыб мы с вами видим на картинках? (окунь, щука, карась).

Ряска - это растение. Она растет только в чистых водоемах. Ряской питаются птицы и рыбы (кладет карточку на макет).

Сказка «На озере»

В некотором царстве, в небольшом нереальном государстве, посередине дремучего леса расположилось маленькое, но очень красивое лесное Озеро. (На доску прикрепляется изображение озера).

На этом дивном озере, заросшем камышом, тихо, мирно и счастливо жила семья самых обыкновенных лягушек. И все у них было прекрасно. И воды, и пищи вдоволь. А вот чем питались лягушки в сказке не сказано, о том вам самим додуматься надобно. (Мошками, комарами, оводами. После ответа на доску рядом с изображением лягушки прикрепляют изображение комара). И как в любом царстве-государстве, в своих апартаментах жил, ни о чем не тужил, местный царь. И было бы все хорошо. Да только поехал однажды этот царь на пир в соседнее королевство и испробовал на том пиру блюдо заморское, деликатесное, французскими поварами из лягушачьих лапок приготовленное. И так, полюбилось царю это кушанье, что, вернувшись, домой, отдал он приказ: семью лягушек из озера выловить и дивных блюд наготовить. (С доски убирается изображение лягушки).

Пришла беда в царство мирное, в лес дремучий, на озеро тихое. Стали жители этой местности страшно болеть, их мучили лютая лихорадка. Это малярия, она распространяется паразитом - малярийным комаром. Уничтожение лягушек, питающихся комарами, привело к массовому размножению насекомых и стало

причиной вспышки малярии. В лесу рядом с озером жили ондатры (на доску помещается изображение). Ондатры постоянно охотились на лесном озере, и водилось их раньше в этих местах очень много. Только все реже и реже стали встречаться здесь эти пушистые зверьки, количество их сократилось.

Говорили старики, что и в этой беде повинен царь со своими прихотями. В чем вина царя? (Ответ: лягушки являются основным источником питания ондатры). Вот сколько бед и несчастий от царской забавы. Негоже человеку в дела природы вмешиваться. Все в ней особыми цепями связано, так что и всякий зверь, и цветок маленький в них особое звено, важное.

5. Динамическая пауза (2 мин).

Вышли уточки на луг
кря-кря-кря,
Прилетел веселый жук:
ж-ж-ж,
Утки шеи выгибают,
Клювом перья расправляют,
Звонко квакает лягушка:
ква-ква-ква,
Ветер ветки раскачал
р-р-р,
Зашептал в реке камыш
ш-ш-ш,
Дети у реки гуляли,
За природой наблюдали,
Вверх на солнце посмотрели,
И их лучики согрели.

6. Продуктивная деятельность (10мин)

- Сейчас я предлагаю вам сесть за столы и нарисовать обитателей водоемов севера.

7. Заключительный этап (2мин)

- Какие обитатели живут в реках и озерах севера?
- Какие рыбы водятся у нас на севере?
- Почему нельзя убивать обитателей водоемов?

8. Рефлексия (1 мин)

Оформить выставку работ «Обитатели водоемов Севера».

ТЕМА: ВИКТОРИНА «МОЙ СЕВЕРНЫЙ КРАЙ»

Цель: Способствовать формированию у детей активной позиции не равнодушного созерцателя, а деятельного и культурного участника в жизни города, родного края, своей страны.

Задачи:

- Закрепить знания о родном крае, полученные детьми по 1 и 2 разделу программы;
- Вызвать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в ее охране,
- Воспитывать любовь к родному краю, городу.

Способы организации детей: групповой.

Материал и оборудование: 2 рабочих столика, пронумерованные вазочки с разным вареньем (4-6 шт.) на каждый стол; 2 чайные ложки; герб города, поделенный на несколько частей (2 комплекта), набор открыток с видами родного огорода и других городов; медали и призы для награждения, магнитофон, аудиозапись.

Предварительная работа: разучивание стихотворений «Северное сияние», «Российский край», разучивание танца народов севера.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин)

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу. Ты мой друг и я твой друг улыбнемся всем вокруг.

2. Вводно-организационный этап (1 мин)

- Здравствуйте. Мы рады видеть вас на веселой викторине, которая посвящена нашему родному краю, родному городу. Приглашаю участников занять свои места.

3. Проведение викторины (19 мин)

(В зал входит женщина, одетая в национальный костюм северных народов).

- Здравствуйте, ребята. Здравствуйте также на языке хантов.

Дети здороваются на русском и хантыйском языках.

- Меня зовут.... Я хантыйка. Живу я в далекой тундре. Пришла к вам, чтобы научить вас тем играм, в которые играют мои дети (Проводится подвижная игра «Хейро»).

Ведущий: Уважаемая, мы приглашаем тебя быть членом жюри на нашей викторине (гостья занимает место за столом жюри). А мы с ребятами начинаем нашу викторину.

Сначала нам нужно познакомиться. Предлагаю командам назвать себя и поприветствовать соперников. Капитаны команд представляют свою команду и команды хором произносят свое приветствие.

Ребенок из одной команды читает стихотворение «Российский край».

Вопросы задают обеим командам по очереди

1. Как называется наша страна? 1. В какой части России мы живем?

2. Люди каких национальностей 2. Как называют коренных жителей, живут в нашей стране? живущих в нашем округе?

3. Основное занятие коренных жителей? 3. Какую пользу приносят олени человеку?

4. Чем отличается Север от Юга? 4. Какие необычные природные явления вы знаете, которые можно наблюдать только на Севере?

Ведущий: А сейчас мы немного отдохнем.

Гостья: Поиграем в игру «Поймай оленя»

Стихотворение «Северное сияние» читает ребенок второй команды.

5. Каких птиц и животных, обитающих на Севере вы знаете? (На этот вопрос дети из разных команд отвечают по очереди, называя одну птицу или одно животное).

Сюрпризный момент: Включается северная мелодия и в зал входят дети в национальных костюмах. Они показывают заранее подготовленный танец жителей Крайнего Севера.

6. Какие вы знаете растения, произрастающие в нашем крае? (Команды отвечают по очереди).

В центр зала выставляют два стола. На них расставлены вазочки с разным вареньем. На каждой вазочке прикреплен номер. Рядом лежат чайные ложечки. Ведущий приглашает по одному представителю из каждой команды.

Задание 7: нужно попробовать варенье из каждой вазочки и определить под каким номером находится то или иное варенье.

Гостья предлагает поиграть в игру «У оленя дом большой»

Ведущий: Первая часть нашей викторины была посвящена родному краю, а вторая часть буде посвящена нашему городу Ханты-Мансийску.

1. Как называется наш город? 1. Сколько ему лет?

Кто назовет название нашего округа (дополнительное очко).

2. Почему наш город получил название «Ханты-Мансийск»?

Ведущий вызывает по одному ребенку из каждой команды.

3.Задание: нужно собрать картинку из частей (изображение герба города).

4.Вспомните, какие памятники, достопримечательности, интересные места вы знаете в нашем городе (ответы принимаются по очереди от каждой команды).

5.На двух столах разложены открытки с видами различных городов, среди них и город Ханты-Мансийск. Задание: нужно выбрать только те открытки, где изображен наш город.

4. Заключительный этап (4 мин)

Жюри подсчитывает очки и подводит итог викторины.

Гостья дарит командам призы, приглашает детей в гости к себе в тундру и уходит.

«Российский край»

Российский край, моя земля Родимые просторы.

У нас и реки и моря, Поля, леса и горы.

И Север есть у нас и Юг, Сады цветут на юге.

На севере снега вокруг Там холодно и вьюги.

Народ здесь, как одна семья, Хотя язык их разный.

Все дочери и сыновья Своей страны прекрасной.

«Северное сияние» (Ю. Шесталов)

Что за чудо - чудеса, Загорелись небеса!

Ой, горит, пылает пламя Над сверкающими льдами!

Ой, горит большой костер! Выше леса, выше гор!

Он горит, а снег не тает, Он блестит, не согревает.

Мерзнут ели и леса, Коченеют небеса

Кто зажег огонь чудесный? Не живет ли в вышине

Великан могучий? Не печет ли на огне,

Хлеб себе за тучей? Никого за тучей нет,

Не пекут там хлеба. Это свет, холодный свет Северного неба

Тема: «КОРЕННЫЕ ЖИТЕЛИ ХМАО-ХАНТЫ»

Цель: Продолжать знакомить с коренными жителями севера – ханты.

Задачи:

- Познакомить с основными видами деятельности (рыболовство, оленеводство, охота).
- Обогащать и активизировать словарь детей.
- Воспитывать интерес к промыслам, обычаям других народов, бережное отношение к природе, уважение к людям малой национальности.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Рассматривание альбома: «Кто мы - ханты»? Чтение сказок хантыйского народа, рассматривание иллюстрации. Посещение музеев. Знакомство с картой Российской Федерации, Ханты - Мансийского автономного округа – Югры.

Методические приемы: ритуал приветствия, создание проблемной ситуации, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: показ иллюстраций, демонстрация слайдов.

Практический метод: изготовление браслетов.

Материал и оборудование: Демонстрационный: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, аудиозапись, магнитофон, атрибуты для игр; Раздаточный: леска 30-35 см, бусинки средних размеров.

Словарная работа: чум, нарты, сохи, унты, малица, облас, аркан, акань, ягель, упряжка.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений.

Давайте радовать друг друга!

2. Актуализация имеющихся знаний (2 мин)

-Россия - многонациональная страна. Здесь проживает около 140 больших и малых народов.

Каждый из народов отличается по языку, культуре, религии, обычаям, традициям, укладу жизни, трудовым навыкам.

-Какие коренные народы проживают на территории нашего края?

-Хотите узнать, где и как они живут? Предлагаю вам отправиться в небольшое путешествие.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин)

- Сегодня мы поговорим о выносливых и трудолюбивых людях народов севера – ханты. Ханты — это люди, которые ведут кочевой образ жизни, то есть переезжают с одного места на другое. Ребята, слово «Ханты» означает «народ», «человек». На Севере нашего округа, в тайге, в тундре, по берегам реки Оби, вдали от городов расселились ханты. Живут они с давних пор.

- Давайте отправимся в гости к Хантам – оленеводам. В чем живут ханты?

- Вы знаете, как правильно поставить чум? Сначала выбирают площадку, место для печи, ставят два основных шеста, т.е. две толстые и длинные палки, связывают между собой, к ним подставляют остальные. Вносят доски для пола, шкуры для постелей. Освещения в чуме нет, поэтому используют керосиновые лампы. Чум – это временное жилище, его можно быстро собрать сложить на грузовые нарты и перевезти на другое стойбище.

-Нарты – это грузовые сани, которые изготавливают из березы. В нарты впрягают ездовых оленей, которые перевозят груз и другие вещи. Для того, чтобы оленей запрячь в упряжку, их ловят арканом за рога и тем самым впрягают в упряжку.

- Тут же рядом пасутся олени. Расскажите, что вы знаете о Северном олене? Опишите, какой олень? Чем питается? (Олень бежит легко, красиво, гордо поднимая голову. Ноги тонкие, но сильные, рога ветвистые, словно настоящий лес. Раздвоенные копыта не позволяют проваливаться в снег и в болотистую тундру, кормятся они мхом- ягелем, разрывая копытами снег).

- Ребята вы знаете, что Ханты очень ценят северного оленя. Расскажите, для чего разводят Ханты оленей?

- Олень - для Хантов это транспортное средство, так же он является источником пищи: Ханты используют оленьё мясо для приготовления своих блюд, от оленя получают еще один продукт - молоко. В жаркое время молоко быстро сворачивается и густеет. В таком виде его едят с хлебом или ягодой. Свежее добавляют в чай и замешивают на нем тесто для лепешек.

- Как вы, думаете, из чего пошита одежда хантов? Верхняя одежда пошита из оленьих шкур.

Мужская верхняя одежда, пошитая, из шкур называется – малица. Верхняя женская одежда называется – сохи. На голове мужчины носят шапки из меха лисы, белки, соболя, песца.

Женщины носят платки. На ноги одевают – унты. Повседневная одежда женщин расшивается орнаментом, либо бисером, (показ орнаментов).

-Дальше нас ждут Ханты-охотники. Охотничий промысел на Югре разделялся на мясной (на крупного зверя или птицу) и пушной.

-Ребята, а вы знаете, на кого охотятся Ханты? Назовите.

- Охотятся в основном ханты на пушного зверя, чтобы их ценные шкурки обменять на продукты, и приготовить еду для семьи. Охотятся на белку - ценят ханты её мех, а также, лакомством считают беличьи желудки, так как белка ест много орехов и желудок получается жирным и сытным. Охотятся на лису- это важный промысловый зверь и весьма заманчивый трофей любого охотника, её мех используют для изготовления одежды, а мясо в пищу. Так же охотились и на зайца - на головы и мясо пойманного зайца приглашали уважаемых в деревне дедов и бабушек. В благодарность за угощение они должны были рассказать сказок, которые собравшиеся слушают целый вечер. Слушают и стараются запомнить - если самому достанется заячья голова - без сказок ее есть нельзя. Охотятся на лося - Ханты получали прочную замшу для изготовления упряжки. Из нее выкраивали непромокаемую обувь, которую можно было носить лет 20. Осенние лосиные шкуры служат постелями в лесных избушках.

-Как вы думаете, а на кого еще могут охотиться Ханты? Кто еще обитает в нашем Северном крае? (Утки, гуси, глухари, куропатки, рябчики, тетерев)

-Ребята, Ханты охотятся и на птиц, которыми богат Северный край: глухарь - каждый Хант-охотник знал, сколько у него на угодьях глухариных гнезд. Порой для еды собирали глухариные яйца. Яйца отваривали или пекли в горячей золе. Весной с нетерпением ждали Ханты прилета гусей, уток. Добытых летом уток сохраняли впрок в ямах, вырытых в мерзлоте.

- Дальше мы с вами познакомимся с рыболовством Хантов:

Вся жизнь Хантов протекает около рек и озер, подчиняясь подъемам и спадам воды, замерзанию и освобождению ото льда. От порога хантыйского дома главная тропа всегда ведет к реке - под обрыв берега, где причалены лодки, к месту ловли.

-А знаете, каким способом ханты ловят рыбу? (Сетью, неводом, удочкой, ловушками)

- Какую рыбу ловят Ханты? Назовите. (Муксун, нельма, сырок, язь, щука, язь, карась, окунь)

- Ханты очень любят щуку, поэтому очень много сочиняю про неё пословиц, загадок и сказок.

- А чтобы будущие рыбаки Ханты были ловкими да сильными, детей с детства приучали к труду, к играм, развивающим сноровку.

- Ребята, давайте, с вами поиграем в Хантыйскую игру: «Борьба на палке»

Чертится линия. Играющие по двое садятся лицом друг к другу, упираясь ступнями ног. Держась за палку двумя руками, начинают перетягивать друг друга. Кто перетянет -

победитель. Такие игры тренировали руки, можно была управляться с вёслами, сетями.

- Как вы думаете, у девочек и мальчиков ханты такие же игрушки как у вас или другие?

Игрушки у детей ханты, такие которые отражают жизнь, которую они проживают с родителями. Мальчики учатся помогать своим папам. Это игры «Олени и пастухи», «Борьба на палке», «Ловля оленей», «Нарты – сани» подвижные или игры состязания. Но ещё дети играют и с игрушками, которые используются как природный материал. Это глина, береста, дерево, кожа, мех. Мальчики пяти лет плавают самостоятельно в обласе (лодочка небольшая). Девочки – ханты играют с куклами. Куклы – акань сначала изготавливают бабушки, мамы или старшие сестры. Девочки учатся из бисера украшать одежду кукол и свою одежду, которую совместно шьют с мамой.

4. Динамическая пауза (3 мин)

-Мы сейчас с вами поиграем в игру народов севера «Хейро» в переводе на русский язык значит – Солнце. Я предлагаю вам поиграть не просто в игру с солнышком, а предлагаю вам хантыйскую игру «Хейро».

Дети идут приставным шагом по кругу и произносят «Хейро». Солнце просыпается ребенок в центре круга и дети разбегаются. На слова 1,2,3 в круг беги, дети бегут в круг.

Дети после игры садятся на стульчики.

5. Продуктивная деятельность (7 мин)

- Предлагаю вам изготовить браслеты из бисера. Для этого нужно взять на столе леску и собрать на леску бусинки, после этого завязать узелок. Но перед этим разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

У оленя (показать пальцами рога оленя на голове)

дом большой (руки над головой сложить, имитируя крышу дома)

Он глядит в свое окошко (руки перед собой показывают окошко)

Зайка по лесу скакал (показать руками как скачет заяц)

И к Оленю постучал (руку сжать в кулак и «постучать»)

- Тук, тук, дверь открой, там в лесу (большим пальцем показать за спину)

Охотник злой

-Зайка, зайка забегай (двумя руками позвать к себе зайца)

Лапку мне давай.

Продуктивная деятельность

6. Заключительный этап (1 мин)

- Что нового и интересного узнали? Чем занимаются ханты? В какие игры играют?

7. Рефлексия (1 мин)

Ну-ка все встали в круг,

За руки все взялись вдруг,

Будем рядом стоять, Ручками махать.

Целый час мы занимались

И немножко утомились

А теперь детвора

Отдыхать вам пора!

ТЕМА: «ОЛЕНИ И СОБАКИ В ЖИЗНИ НАРОДОВ ЮГРЫ. СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ СЕВЕРА»

Цель: Расширить представления детей о жизни коренных народов Крайнего севера.

Задачи:

- Систематизировать знания о хозяйственной деятельности коренных жителей Югры;
- Развивать наблюдательность, общий кругозор, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- Воспитывать у детей интерес к своей Родине, желание больше узнать о жизни народа ханты, любовь и уважение к своей малой родине.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на ковре, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Рассматривание альбома: «Кто мы - ханты»? Чтение сказок хантыйского народа, рассматривание иллюстрации. Посещение музеев.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: показ иллюстраций, демонстрация слайдов. Практический метод: лепка.

Материал и оборудование: Демонстрационный: Интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме, аудиозапись, магнитофон;

Раздаточный: дощечки для лепки, пластилин, стеки.

Словарная работа: тундра, морошка, ягель, карликовая береза,

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин)

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, и представим, что мы с вами летим на большом воздушном шаре вокруг Земли. (Покачиваются из стороны в сторону). Воспитатель включает аудиозапись «С чего начинается Родина?» Дети слушают, по окончании открывают глаза, и воспитатель предлагает присесть на ковер.

2. Актуализация имеющихся знаний (2мин)

- Вспомните, пожалуйста, где бывает самое короткое лето и самая длинная зима?
- Какие национальности живут на Севере?
- Чем они занимаются?
- Из чего северные жители шьют себе одежду?

3. Восприятие и усвоение нового (10 мин)

-А сейчас мы с вами вспомним, что такое «тундра»?

(Дети отвечают, опираясь на знания, полученные на прошлом занятии.)

- На Крайнем Севере растет мало деревьев. Это карликовые березки и карликовые осинки.

Там самые высокие деревья достигают чуть выше человеческого роста. Зимой вся тундра покрыта пушистым ковром (снегом), но зато летом там очень красиво. Появляются красивые цветы, они растут на кочках повсюду. В тундре растет много вкусных ягод: морошка, брусника, клюква, голубика, черника. В тундре нет поездов, нет автомобилей.

- На чем же люди там ездят? Летом, запряженные в длинные легкие сани быстро бегут по кочкам, по мокрому мху. Эти сани называют нартами.

- Чем питаются олени? (мох, ягоды, грибы)

- Как олень достает корм в зимнее время? Он разрывает копытами снег и достает из-под него мох. Он называется «ягель». (Предложить детям внимательно рассмотреть оленей и рассказать о них)

- Какие они? Какие у них рога? Как они бегают? Почему вы думаете, что олени бегают быстро? Кто ухаживает за оленями? (Оленевод)

- Оленевод переезжает со своими оленями с места на место. Это делается для того, чтобы олени находили себе больше корма.

- Ребята, а как вы думаете, есть ли у хантов помощники на охоте? Кто им помогает выслеживать зверей?

Ханты с большим вниманием и заботой относятся к животному миру – к своим четвероногим соседям. Охотник должен быть осторожен и хорошо знать зверей – ведь человек для них лакомая добыча. Чтобы не попасть им в лапы, он должен не только осмотрительно, но и бесшумно передвигаться по звериным тропам, хорошо знать повадки каждого зверя - медведя, волка и других сильных хищников. Незаменимым помощником на охоте является собака. Собака (по хантский «амп») с древности играет важную роль в жизнедеятельности народов Крайнего Севера.

Ханты с осени до весны охотятся на пушного зверя. Охота обычно начинается в конце сентября и заканчивается в апреле. Еще летом охотник наблюдает за урожаем орехов и ягод.

Много ягод и кедрового ореха – будет много белки. А раз белка будет, придет и соболь, - значит, и охота сулит удачу.

Соболь очень осторожный, хитрый и шустрый зверек. Не так-то легко он попадет в ловушки, трудно и догнать его на лыжах. Хорошие охотники гоняются за ним несколько дней. Без хорошей собаки охотнику не справиться. Собака - большой помощник. Кроме белки и соболя ханты и манси охотятся на лис, норку, зайцев, ондатру. Изредка добывают песца, черно-бурую лису. Собака не только помогает хантам на охоте, но еще она является средством передвижения. Собачья упряжка легко перевозит груз по тайге. Так же собаки охраняют жилище от непрошенных зверей и пасут домашних животных.

4. Динамическая пауза (2 мин)

Северная народная игра «У оленя дом большой»

«У оленя дом большой – ладони сложены над головой в форме крыши.

Он сидит, глядит в окно – руки сложены перед лицом в форме окна.

Зайка по лесу бежит – дети изображают бегущего зайца.

В дверь к нему стучит : тук, тук – кулаком изображают, будто стучат.

Дверь открой – одной рукой берутся за воображаемую ручку двери и открывают ее.

Там в лесу охотник злой – рукой показывают за спину.

Зайка, зайка, не зевай – обеими руками манят к себе.

Лапу мне давай – подают друг – другу руки».

5. Продуктивная деятельность (8 мин)

- Я вам предлагаю выбрать, кого вы будете лепить: собаку или оленя. Но для начала разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Вышли пальчики гулять, Пальчики бегут по столу

Стали весело плясать. «Фонарики»

Вот так, вот так Выставляют из кулака большие пальцы

Стали весело плясать. «Фонарики»

Пальчики играли, Пальцы собираются в щепоть, открываются и закрываются

Собачку увидели. Пальцы левой руки соединяются и выпрямляются.

Она громко лает, Пальцы правой руки изображают - «собачку»

Пальчики пугает. Фигура «собачка». Большой палец прыгает

Пальчики сбежались,

В кулачок все сжались. Пальцы левой руки сжимают в кулак

А собака ходит, Левая рука сжата в кулак,

Пальцы не находят. правая – «собачка» двигается вокруг левой
Кулачки стучали. Одним кулачком стучат о другой
Собачку испугали. Пальцы бегут по столу
Ну а пальчики опять «Фонарики»
Стали дружно танцевать.

6. Заключительный этап (1 мин)

- На чем передвигаются ханты? Какую пользу человеку приносит олень, собака?

7. Рефлексия (1 мин)

Как прожить без собаки и оленя здесь, на Севере, зимой!?

Они для тундры – украшенья,

Не разлить нас с ними водой

Работящи и красивы

И помощник нам во всем.

Шкуры, мех и даже рыбу

Все на них перевезем.

ТЕМА: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ ХАНТЫ И МАНСИ «ЗНАКОМСТВО СО СКАЗКАМИ» «КАК КУКЛА ДРУЗЕЙ ИСКАЛА»

Г.СЛИНКИНА

Цель: Продолжать знакомить детей с создателями сказок народов ханты.

Задачи:

- Познакомить детей со сказкой народов ханты «Как кукла друзей искала» сказочницей Г. Слинкиной;
- Активизировать словарь, познакомить с новыми словами: акань, шовр, туесок;
- Воспитывать интерес к сказкам народов Севера.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Чтение сказок Еремея Даниловича Айпина «Клюквинка и травяная косичка», «Идэ».

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, выразительное чтение, динамическая пауза.

Наглядный метод: рассматривание иллюстраций и куклы акань.

Материал и оборудование: Демонстрационный: иллюстрации народов ханты, портрет Г.Д. Слинкиной, игрушки куклы-акань. Раздаточный: простые карандаши, краски, кисточки, баночки, салфетки.

Словарная работа: акань, шовр, коршун, туесок, облас.

Ход образовательной деятельности:

1. Психологический настрой (1 мин)

Здравствуй, небо,

Здравствуй, земля,

Здравствуйте, мои друзья! (имитация движений)

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальцы обеих рук)

Вместе мы в кругу опять (берутся за руки)

Будем дружно мы играть (по кругу идут, хлопают)

Всех гостей к нам в гости звать (машут «приглашая»)

2. Мотивационно-побудительный (1 мин)

-Сегодня мы отправимся с вами долину сказок. И поэтому нам нужно настроиться на то, что мы с вами попадем в сказку.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10 мин)

- Мы сегодня поговорим о коренных жителях нашего округа-ханты. Кто такие ханты? Где они живут? Чем занимаются? А есть ли сказки у народов ханты? Какие вы сказки знаете?

Мы с вами читали сказку Еремея Даниловича Айпина «Клюквинка и травяная косичка». «Идэ» хантыйскую сказку, где бабушка научила своего внука не бояться. Как вы думаете, дети народов ханты трусливы? Бояться находится в лесу?

- Дети ханты растут и живут среди тайги и леса, поэтому они не боятся ходить по лесу за грибами, ягодами, кататься на обласах (лодочках из дерева). Сегодня мы с вами познакомимся с писательницей и поэтессой Галиной Слинкиной (Показ фото). Галина Слинкина написала целый сборник-рассказов и сказок для детей под названием «Как Мышата и Лягушата внучатами стали». Сегодня мы познакомимся со сказкой из этого сборника, сказка называется «Как кукла друзей искала».

- Кто пошел искать друзей?
- Кого встретила кукла – акань первым?
- Потом кого она увидела в лесу?
- Что ответила на вопрос улитка?
- Кого решила взять в подруги кукла – акань и почему?
- Чем понравилась сказка?

4. Продуктивная деятельность (10мин)

Воспитатель предлагает детям разбиться на центры. Первая половина должна пойти в центр «Мой край Югра». В центре дети рассматривают кукол акань. Из чего они изготовлены, чем украшены куклы. Рассматривают схему изготовления кукол. Вторая половина идет в центр изобразительного искусства для рисования сюжетной картинке по сказке. Предложить нарисовать встречу куклы-акань с зайцем или коршуном, улиткой на выбор. Перед практической деятельностью провести пальчиковую гимнастику.

5. Заключительный этап (1мин)

- С какой сказочницей познакомились?
- Кто такая акань?
- Кто стал другом куклы?

6. Рефлексия (1мин)

Все берутся за руки и проговаривают:

Все мы дружные ребята.

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно светло.

ТЕМА: «ИГРЫ НАРОДОВ ХАНТЫ»

Цель: Познакомить детей с подвижными, сюжетно – ролевыми играми народов ханты.

Задачи:

- Рассказать о жизни детей и взрослых, проживающих в суровых условиях севера, о том, как родители передают свои знания детям о природе: рыболовстве, оленеводстве, охоте и как дети обучаются мастерству родителей, как воспитывают детей;
- Развивать силу воли, выносливость, ловкость;
- Воспитывать интерес к играм и игрушкам детей ханты.

Способы организации детей: групповой.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: просмотр презентации.

Игровой метод: соревнование между командами.

Материал и оборудование: Демонстрационный: бубен, интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, орнаменты животных и птиц (медведя, лягушки, лисы, вороны).

Словарная работа: белый шаман, неводьба.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

Здравствуй, небо,

Здравствуй, земля,

Здравствуйте, мои друзья! (имитация движений)

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальцы обеих рук)

Вместе мы в кругу опять (берутся за руки)

Будем дружно мы играть (по кругу идут, хлопают)

Всех гостей к нам в гости звать (машут «приглашая»)

2. Мотивационно-побудительный (5 мин)

- Дети, вы любите играть в игры? Да? Тогда я вам предлагаю поиграть в хантыйскую игру, которая называется «Белый шаман». Давайте возьмемся за руки и сделаем круг. Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга - водящий. Это белый шаман - добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

Правила игры. Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

Повтор 2-3 раза. Молодцы!

Скажите мне, пожалуйста, русские народные игры отличаются от игр народов ханты?

Во всех играх существуют правила, где дети бегают, прыгают, играют с мячом или другими предметами. Но существуют игры, где дети играют с игрушками, но игрушки разные, потому что сделаны либо своими руками, либо руками взрослых. Вы хотите узнать, чем и как играют дети ханты?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (15 мин)

- Вот сегодня мы узнаем, в какие игры играют дети ханты и из чего игрушки детей изготовлены. Хантыйские дети - это дети природы и поэтому и игры у них проходят в лесу и носят сезонный характер. Существуют игры только для мальчиков. Взрослые готовятся к охоте, и мальчики отображают это событие в игре. Наступает время массового лова рыбы, и мальчики занимаются починкой сетей (фото на экране) неводов, ловушек. Мальчики для игр изготавливают себе орудия лова: фитили, сети и устанавливают их в речках и озерах. С пяти лет мальчики плавают в

обласах (деревянная лодка). Популярна у мальчиков игра в неводьбу. Под руководством взрослых дети изготавливали невод, двое из детей садятся в обласок (лодочку) и укладывали на дно невод. Один оставался на берегу с концом веревки невод бросали в воду объезжая полукругом, причаливали к берегу. Второй конец невода тянули и выбирали добычу. После рыбалки невод развешивали для просушки. Основным занятием населения хантов является оленеводство, дети играют в оленей и погонщиков. Выработка умения набросить аркан, поймать нужного оленя составить упряжку, знание повадок животных основная направленность этих игр. Кроме подвижных игр есть ещё и спокойные игры.

Одна из них игра в палочки. Это игры обучающие. Для игры брали дощечку, в центр втыкали штырь высотой 0,5м. Вокруг штыря из тоненьких палочек строили домик. Задача состояла в том, чтобы дощечку поднять на штырь, не развалив домик. Такие игры воспитывают аккуратность, терпение, улучшают глазомер и точность движений. Не забывали в играх развивать математические способности детей. Из маленьких палочек или спичек дети выкладывали силуэты птиц, животных, деревьев. Дети не остаются и в стороне на празднествах, связанных с медведем, или так называемых медвежьих игрищах. Дети наравне со взрослыми поют, пляшут, выступают в инсценировках.

Для развлечения маленьких детей служила так называемая игра жужжалка. Это деревянный кружок размером с большую пуговицу. В центре два отверстия, в которые продевается нить, и концы её связываются. Ребенок берет концы нити в руки и раскручивает кружок, немного сближая руки. Если руки развести, нить натягивается и кружочек издает жужжание.

Ещё одним развлечением для игры был **волчок (юла)**. От круглого бревна отпиливали кружочек диаметром 10-15см, толщиной 1-1,5. В центре просверливали отверстие 1-1,5см и вставляли стержень. Нижний конец делали короче и заостряли, а верхний по длиннее и наматывали на него веревочку. Острым концом волчок ставили на пол и сильно раскручивали, держа за стержень. Дергали за шнур и волчок начинал кружиться.

Существуют игры не только для мальчиков, но и для девочек.

Игры девочек связаны с куклами. Куклы - акань. Куклы делаются без лица, ног и рук, так как считалось, что, изобразив на лице глаза, нос и рот в куклу вселяется злой дух. Когда девочки маленькие и не могут самостоятельно шить девочкам кукол делают, бабушки, мамы или старшие сестры, затем повзрослев, девочки, делают их сами. Куклы отличаются одеждой. Это могут быть и девочки-куклы, и мальчики. Девочки так же играют кукла дочь, а сама девочка мама. Кукол кормят, укладывают спать, гуляют, поют колыбельные. Бабушки, мамы и сестры старшие знакомят детей с орнаментами. Женщины украшают одежду бисерным плетением, вышивкой девочки перенимают все это. Изготавливают взрослые коробочки из бересты девочки приобщаются к этому, учатся методам нанесения орнамента процарапыванием или красками. Дети растут трудолюбивыми и любознательными. Дети ханты сильны духом и телом, очень закаленные и терпеливые.

Так как мы засиделись, я предлагаю вам провести спортивную эстафету, разбившись на команды и поиграть в игры народов ханты.

I задание-прыжки через нарты (маленькие скамеечки) 4 скамейки на небольшом расстоянии друг от друга.

II задание-прыжки с шестом в высоту (с палкой)

III задание -перетягивание палки дети сидят параллельно друг другу в руках палка,

перетягивают по команде кто быстрее.

IV задание - по показу воспитателя дети должны угадать хантыйский орнамент и соответственно выполнить движения животного или птицы, кто быстрее выполнит и правильно, получает очко для команды.

4. Заключительный этап (2 мин)

- О чем сегодня говорили? С какими играми народов ханты познакомились? Что понравилось?

Воспитатель показывает орнамент «кедровая шишка» и предлагает настоящие кедровые орешки для угощения в группе.

5. Рефлексия (2 мин).

Игры хантов не простые, Умные такие.

Те, кто в неё играют, Зверей не обижают.

А нам же друзья, на прощанье

Осталось сказать: «До свиданья!»

ТЕМА: «ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ХАНТЫ - ВОРОНИЙ ПРАЗДНИК»

Цель: Познакомить детей с праздником народов ханты - «Вороний день».

Задачи:

- Прививать интерес к национальным обычаям народа ханты;
- Развивать кругозор детей;
- Воспитывать у детей бережное отношение к птицам, создание образа вороны через рисование, уважительное отношение к праздникам коренных народов Севера.

Методические приемы: Ритуал приветствия. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: просмотр презентации, рассматривание иллюстраций. Практический метод: рисование красками.

Материал и оборудование: Демонстрационный: интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, иллюстрационный материал с примером изображения вороны.

Раздаточный: альбомные листы, краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Словарная работа: стойбище, арашкан, «Вурнга-хатл», «Урин эквахотал», саламат, старейшины.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (2 мин)

Здравствуй, небо,

Здравствуй, земля,

Здравствуйте, мои друзья! (имитация движений)

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальцы обеих рук)

Вместе мы в кругу опять (берутся за руки)

Будем дружно мы играть (по кругу идут, хлопают)

Всех гостей к нам в гости звать (машут «приглашая»)

2. Мотивационно-побудительный (2 мин)

Воспитатель загадывает загадку:

Кар - кар - кар!

Вот и весь репертуар.

Оглашает крону клена

Своим пением ... (Ворона).

Встретив серую ворону, не спешите ее спугнуть. Ворона - просто птица. Она приносит людям пользу. А знаете ли вы, что есть праздник «Вороний день»? Хотите узнать, когда и как проводится этот праздник?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (7 мин)

-Сегодня я расскажу вам о празднике народов Севера «Вороний день». По мнению северных народов, ворона пробуждает природу после долгой зимы.

(Рассматривание иллюстраций с изображением птицы).

Северные люди считают, что эта птица своим криком пробуждает природу и приносит саму жизнь. Ворона для народов севера всегда была первой птицей, прилетевшей к нам после долгой зимы. Согласно хантыйской легенде, ворона однажды залетела в эти северные края и была удивлена, что здесь так холодно, пасмурно и вокруг ни души. Она села на ветку, собрала все свои силы и каркнула во все «воронье горло». Ее пронзительное: «кар!», могучей волной прокатилось над северными широтами, отозвавшись эхом в Уральских вершинах. Крик вороны разбудил Землю и человека, с которого в этот день ханты начали вести свою родословную, за что люди навсегда остались признательны вороне.

В 2011 году губернатор Югры Наталья Комарова предложила ввести дату 14 апреля в праздничный календарь округа и праздник «День вороны» стал окружным. И теперь он отмечается повсеместно во вторую субботу апреля. Еще среди народов севера его называют «Вурнга-хатл» или «Урин эквахотал».

Хантыйский древний праздник «Вурнгахатл»-

Явление птицы, символ новой жизни.

Вороне в тундре каждый рад:

Близка весна. Ворона - первый признак.

У птицы просят мудрости, добра,

Готовят стол из угощений разных.

И рады дети - множество забав

Приносит им весенний первый праздник.

Многие народные приметы связаны с этой птицей.

- Весна будет короткой, если первая прилетевшая ворона выберет низкое дерево для отдыха.

- Весна будет долгой, если она предпочтет высокое дерево.

Накануне праздника, мать говорила детям: «Ложитесь спать пораньше, потому, что завтра надо рано вставать. Кто раньше встанет, пусть сбегает на улицу. Вдруг ворона, летая, что-нибудь принесла в клюве и обронила». Или произносила закличку: «Бегите скорей на улицу, ворона подарки раздает!». И действительно, дети находили на березе разные вкусности, подарки, символизирующие солнце, плодородие.

К вороньему дню готовятся заранее. Мамы и бабушки заготавливают летом рыбу (солят, вялят, сушат, делают рыбий жир «варку»), заготавливают ягоды, варят варенье. В день праздника мужчины и женщины надевают национальную одежду. С раннего утра женщины на священном месте в стойбище - арашкан (место костра), готовят традиционное национальное угощение – саламат (каша из молотой крупы на бульоне с олениной).

Старейшины собираются вместе для проведения священных обрядов, а молодежь в это время развешивает на деревья круглые бублики, символизирующие солнце.

Женщины и дети поют и пляшут на этом празднике. Играют в разные игры, поводят состязания.

4. Динамическая пауза (3 мин)

Подвижная игра «Утка и утята»

5. Продуктивная деятельность (9 мин)

Сегодня мы с вами будем рисовать «Сказочную птицу - ворон», но для начала сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Мы лепили пироги. «Лепить пирожок»

Прилетели вороны. «Помахать крыльями»

Первый ворон испек пирог, Загибать пальчики по очереди на одной руке
А второй ему помог.

Третий ворон накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Раз, два, три, четыре, пять, Загибать пальчики по очереди на другой руке

Выходи ворон считать.

Объяснение педагога, как рисовать птицу.

6. Заключительный этап (1 мин)

- О каком празднике мы сегодня говорили?

- Как празднуют этот праздник ханты?

7. Рефлексия(1мин) Рассматривание рисунков.

ТЕМА: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ХАНТЫ. ЗНАКОМСТВО С УЗОРАМИ И ОРНАМЕНТАМИ «УКРАШЕНИЕ ХАНТЫЙСКОЙ РУКАВИЧКИ»

Цель: Познакомить детей с изделиями прикладного искусства народа ханты.

Задачи:

- Дать представление о художественном разнообразии, богатстве, красоте народных хантыйских орнаментов;
- Закрепить названия одежды и обуви северных народов;
- Сформировать умение рисовать самостоятельно орнамент «заячьи ушки», используя знания об элементах и цветосочетаниях данного орнамента, полученные на занятии;
- Воспитывать интерес к прикладному искусству обско-угорских народов.

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом, практическая деятельность - за столом.

Методические приемы: Ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога. Наглядный метод: просмотр презентации, рассматривание иллюстраций. Практический метод: рисование красками.

Материал и оборудование: Демонстрационный: интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация «В гостях у хантов», раздаточный: заготовка - рукавичка, краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассказов, стихотворений поэтов и писателей народов ханты, знакомство с фольклором (потешками, сказками,

колыбельными), рассматривание предметов обихода, одежды, украшенной орнаментами.

Словарная работа: унты, малица, ернас, кась, заячьи.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами в гостях у коренных жителей Ханты-Мансийского автономного округа – ханты.

2. Мотивационно-побудительный (2 мин)

- В хантыйских семьях дети также, как и вы играли с игрушками, в том числе и с куклами. Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла. Ее зовут Окся. Посмотрите, какая она красивая.

Как вы думаете, почему Окся такая красивая. Что вам понравилось? Но вот у многих девочек тоже есть платья, но они так не привлекают взгляд, а почему? Чем оно отличается от обычных платьев? Да, ребята, на Оксе надето хантыйское платье с орнаментами: «Змейка», «заячьи ушки». Ребята, кукла Окся пришла к вам за помощью, она потеряла свои рукавички, а скоро зима. Поможем кукле смастерить новые рукавички?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (5 мин)

Дети рассматривают фотографии разных предметов одежды мужчин и женщин хантов. Женщины обско-угорских народов изготавливают одежду сами, оформляя их орнаментами. Они вкладывали всю свою душу. На изготовление вещи мастерица затрачивает много времени. И орнамент ложился на оленью одежду, берестяную посуду, на деревянные ложки... Но не только для красоты они расшивали одежду орнаментом. Ханты верили, что рядом с ними живут злые и добрые духи, которых человек не мог увидеть. И вот для того, чтобы духи не приносили людям зла, а наоборот, оберегали их, помогали в делах, они наносили орнамент на одежду, причем на мужскую одни орнаменты, а на женскую другие; на орудия охоты, рыболовства, на посуду, на детские люльки и т.д. Каждый орнамент что-то символизирует.

- Давайте рассмотрим орнаменты на одежде. Очень часто можно встретить и такой орнамент.

На что он похож? Называется он «Заячьи ушки». Такой орнамент наносят на одежду, ханты считают, что он поможет им услышать зверя на охоте.

Следующий орнамент называется «Крыло гуся».

Еще один орнамент - «След белки»

В орнаменте отвлеченные геометрические формы мастерица наполняет вполне определенным содержанием, отражая представление об окружающей действительности. Это звери: «заячьи ушки», «след белки», «крыло гуся». В орнаменте в яркой форме раскрываются эстетические вкусы народа, богатство и национальное своеобразие народа, чувство ритма, понимание цвета и формы.

4. Динамическая пауза (2мин)

«СЕВЕРНЫЙ ХОРОВОД»

На лугу у ворот, где рябина растёт Идут по кругу
Мы с ребятами сегодня заведем хоровод Заводят хоровод
Кто на Севере бывал Поднимают руки вверх
Ночи белые видал Слегка разводят
Полюбил всей душой Прикладывают ладонь к груди

Север наш дорогой Отводят в сторону
Неспроста говорят Первая пара делает ворота
Что наш Север богат Остальные парами проходят в ворота.
Труд, усердие, отвага город в сказку превратят
Мы про Север споем в гости вас позовем Приглашают жестом в гости.
Голубику и морошку Собрать в лес пойдем Наклоняются, собирают годы.

5. Продуктивная деятельность (12 мин).

- Ребята, сегодня в мастерской мы будем раскрашивать рукавичку. Давайте подготовим руки к рисованию.

Пальчиковая гимнастика

Из-за леса, из-за гор Дети шлепают ладошками по коленям.

Топал дедушка Егор.

Очень он домой спешил Показывают оборотную сторону ладони с
Рукавичку обронил. Вытянутым вверх большим пальцем-жест «Рукавичка»
Мышка по полю бежала, «Бегают» пальчиками одной руки по другой руке.
Рукавичку увидала. Жест «Рукавичка».

- Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Мышку здесь никто не ждет? Грозят пальчиком.

Стала жить-поживать,

Звонко песни распевать. Хлопки.

Зайка по полю бежал, Жест «Зайчик».

Рукавичку увидал. Жест «Рукавичка».

- Кто, кто здесь живет? Стучат правым кулачком по левой ладошке.

Звонко песенку поет? Хлопки.

Мышка зайку пригласила, Зовут, жестикулируя правой рукой.

Сладким чаем напоила. Вытягивают вперед руки, ладошки «чашечкой».

Зайка прыг, зайка скок,

Вкусных пирогов напек. «Пекут пирожки».

Объяснение педагога. Дети украшают рукавичку орнаментом «заячьи ушки».

6. Заключительный этап (1 мин)

- Расскажи, чему вы научились сегодня? Что вам больше всего понравилось?

7. Рефлексия (2 мин)

- Кукла Окся благодарит вас за красивые рукавички.

Все мы дружные ребята,

Мы ребята - дошколята!

Никого не обижаем.

Как заботиться мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло.

ТЕМА: «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО. ПРЕДМЕТЫ ОБИХОДА»

Цель: Продолжать знакомить детей с изделиями прикладного искусства народа ханты -предметами быта.

Задачи:

- Дать детям представление о культурных и духовных традициях людей, издавна живущих на этой земле;
- Продолжить знакомство с видами орнаментов народов ханты;
- Подвести детей к пониманию единения человека с природой;
- Воспитывать осознанное отношение к культуре коренных народов Западной Сибири.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассказов, стихотворений поэтов и писателей народов ханты и манси, знакомство с фольклором (потешками, сказками, колыбельными), рассматривание предметов обихода, одежды, украшенной орнаментами, народных игр и игрушек.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания. Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: рассматривание предметов обихода и одежды народов севера.

Материал и оборудование: Демонстрационный: Проектор, мультимедийная презентация, экран, предметы декоративно-прикладного искусства хантов, аудиозапись, магнитофон.

Раздаточный: «туесок» на ½ листа, гуашь бежевого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки тканевые.

Словарная работа: туесок.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

Ритуал приветствия.

Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам (улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)

«Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)

«Доброе утро!» - маме и папе

«Доброе утро!» - останется с нами.

2. Мотивационно-побудительный (2 мин)

-Вы знаете поэтов народов ханты? Послушайте, как говорит о человеке поэт Юван Шесталов

«... Ты человек, И этим ты можешь гордиться:

Все земные заботы Лежат у тебя на плечах»...

- Какие заботы у таежных людей? Но не только такие заботы одолевают этих людей.

У женщин было много работы, но одна из них была особенной. Мы с вами видели одежду, предметы быта. Что вы заметили на них? (Украшения). А вы хотели попробовать побывать в роли мастеров? Чтобы стать настоящими мастерами, нужно знать какие бывают орнаменты.

Послушайте внимательно.

3. Восприятие и усвоение новых знаний (8 мин)

- Да, хантыйские и мансийские женщины были настоящими мастерицами. У каждой семьи был свой неповторимый орнамент. Когда и работали, то пели песни:

«Пусть чуткие, гибкие пальцы

Вышьют искристый и светлый узор.

Чтобы песни, сказки старинные

Достойное место в узоре нашли».

Пели они тихо-тихо, как будто зазывали узор, чтобы он не испугался, а прилег как

надо. И орнамент ложился на оленью одежду, берестяную посуду, на деревянные ложки... Но не только для красоты они расшивали предметы орнаментом. Ханты и манси верили, что рядом с ними живут злые и добрые духи, которых человек не мог увидеть. И вот для того, чтобы духи не приносили людям зла, а наоборот, оберегали их, помогали в делах, они наносили орнамент на одежду, причем на мужскую одни орнаменты, а на женскую другие; на орудия охоты, рыболовства, на посуду, на детские люльки и т.д. Каждый орнамент что-то символизирует.

- Давайте рассмотрим орнамент на детской люльке.

- На что или на кого он похож? Как бы вы назвали его? А ханты называют его «Глухарка сна» Почему? Потому что считается, что глухарка, как бы оберегает малыша от злых духов. Обычно этот орнамент вырезается на дереве или на бересте.

А этот орнамент «Оленьи рога».

Этот орнамент называется «Медвежьи уши».

Медвежьи орнаменты относятся к охраняющим. Их может выполнять лишь опытная мастерица. Вещи с медвежьим орнаментом не должны валяться, где попало. Их нельзя дарить. При нанесении орнамента женщинами существовали следующие правила: Женщина должна была сначала нарисовать его на ткани, но при этом карандаш не должен был отрываться от ткани. Поэтому женщины рисовали орнамент безотрывной линией. Считалось, что если женщина прервет линию, то её семью постигнет несчастье. Орнамент должен был соответствовать типу одежды или предмета.

- Ребята, а вы были когда-нибудь зимой в лесу? Видели ли вы следы животных на снегу?

Следы, каких животных можно увидеть в нашей северной тайге? (Ответы детей педагог сопровождает показом иллюстраций с изображением зверей).

- А вот в лесах, где живут ханты следы животных совсем другие, волшебные. Они видны не только на снегу, но и на одежде людей: малицах, рукавицах, кисах. (Педагог показывает иллюстрации с изображением хантской одежды).

Увидеть эти удивительные следы можно даже на хантских корзинках, которые называются «туесками» (педагог демонстрирует хантские туески).

- Как вы думаете, из какого материала хантские мастера изготавливают такие туески?

Верно, эти изделия изготавливают из коры берёзы – бересты (педагог показывает детям бересту). Береста - очень прочный материал, в лесу его очень много. А украшают туески узорами – национальными орнаментами. Посмотрите на эти орнаменты, на что они похожи?

- Все элементы очень разные, и каждый имеет своё название: «шея журавля», «гусь», «кедровая шишка», «двухголовая птица», «заячьи уши». Вот какие интересные названия у хантских орнаментов. (Называя элементы орнаментов, педагог показывает их на изделиях). Присмотрись внимательнее и правда – вот гусь вытянул шею, а вот заяц ушки

свои наострил, и еще много – много других интересных орнаментов есть у хантских мастериц.

- Ребята, как вы думаете, каким способом украшают ханты берестяные туески? (Предположения детей).

- Хантские мастера процарапывают рисунок орнамента на берестяных предметах, так чтобы он сохранился надолго. И на этом туеске (педагог показывает туесок),

орнамент процарапан, вот как ярко выделяется узор. Этот узор состоит из двух элементов:

- в верхней части туеска расположен элемент, который называется «чумик», он треугольной формы, как настоящий чум – жилище ханты;
- в середине туеска расположен элемент, который называется «медвежье ухо». Он похож на большую медвежью голову с маленькими ушками.

Вот как много интересного можно увидеть в хантыйских орнаментах.

4. Динамическая пауза (2мин)

Из сугроба на опушке Дети сидят на корточках.

Чьи-то выглянули ушки, «зайка шевелит ушками»

И помчался, скак-скачок-скачок, Легкий бег, «лапки» сложены перед грудью.

Белый маленький зверек.

Вот прыгал он проворно Легкие прыжки с продвижением вперед

По тропинкам по зеленым.

Ветер у березок кружит, Выполнять маховые движения руками перед собой

Шевелит зайчишке уши. постепенно поднимая руки вверх

Ветер-ветер, поиграй-ка, Хлопки в ладоши

Не догнать лихого зайку! Бег

5. Продуктивная деятельность (9 мин)

- Сегодня мы с вами, можем научиться украшать хантыйскими орнаментами туески. Эти орнаменты мы будем рисовать на заготовках. В центре туеска изобразим элемент «медвежье ухо», а сверху и внизу – «чумик».

Педагог напоминает способ работы в технике «граттаж», дети начинают работать самостоятельно.

Во время самостоятельной работы педагог оказывает индивидуальную помощь по мере необходимости. Во время работы детей звучат музыкальные композиции ансамбля «Тресколье».

6. Заключительный этап (1мин)

-Для чего ханты украшали предметы обихода узорами?

- Какие узоры вы запомнили?

7. Рефлексия (2 мин)

По окончании работы все полученные изделия выкладываются на стол, рассматриваются.

Дети вместе с педагогом еще раз вспоминают, как называется изделие, которое украшали (туесок), из каких элементов составляли узор («чумик», «медвежье ушко)? «Хантыйские узоры красивы и просты.

Вглядись, дружок, и скоро поймёшь их сердцем ты.

Узоров тех сплетенья похожи, то на рыб,

То на рога оленьи, то на речной изгиб»

Автор: Микуль Шульгин

ТЕМА: «ИГРУШКИ ДЕТЕЙ НАРОДОВ ХАНТЫ И МАНСИ-КУКЛА «АКАНЬ»

Цель: Познакомить с национальной куклой народов ханты Акань.

Задачи:

- Формировать умение изготавливать куклу с помощью ниток, лоскутков ткани и ваты, не пользуясь иглой и не завязывая узелков;
- Обратить внимание детей на особенности куклы;

- Развивать чувство гордости за народ ханты через национальные традиции;
- Воспитывать у детей интерес к хантыйской кукле «Акань»;

Способы организации детей: групповой, сидя полукругом на стульчиках, практическая работа - сидя за столами.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассказов, стихотворений поэтов и писателей народов ханты и манси, знакомство с фольклором (потешками, сказками, колыбельными), рассматривание предметов обихода, одежды, украшенной орнаментами, народных игр и игрушек.

Методические приемы: Словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ педагога, динамическая пауза. Наглядный метод: иллюстрации по теме.

Материал и оборудование: Демонстрационный: аудиозапись, магнитофон, иллюстрации по теме. Раздаточный: лоскутки ткани, вата.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1 мин)

- Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами в кукольном царстве.

2. Мотивационно-побудительный (2 мин)

- Давайте вместе посмотрим выставку кукол. Здесь куклы разных регионов (показ картинок с изображением кукол сургутских ханты, средне-обских ханты, шурышкарских ханты и т.д.). Хотите узнать о кукле – «акань»?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (8 мин)

С древности игры и игрушки учили детей труду и правилам поведения. А ещё – это прекрасный отдых и развлечение. Девочка в два-три года уже умеет собрать из бисера браслетик, а мальчик – набросить аркан на любой предмет, напоминающий ему оленя.

Народы ханты и манси – оленеводы, рыбаки и охотники. Поэтому мальчики часто играют с настоящими орудиями охоты и рыбной ловли. Капканы, чирканы, самострелы – все эти игрушки обучают труду. Игрушки и игры мальчиков можно разделить на 4 группы: бытовые, охотничьи, оленеводческие и рыболовные. У маленького мальчика среди игрушек всегда есть настоящие маленькие капканы, лодки, нарты, лыжи, ловушки. С раннего возраста ребенок получает нож и учится работать топором и другими простыми инструментами. В качестве игрушек раньше часто делали детские луки со стрелами. Именно игры и игрушки направляют ребёнка на самостоятельную жизнь в таких суровых условиях: охотиться на водоплавающую дичь, помогают старшим в изготовлении ловушек и охотничьего снаряжения.

Игры девочек связаны большей частью с куклами. Куклы обских хантов называются «акань», а куклы восточных хантов – «пакы». Они отличаются не только одеждой, но и способом изготовления головы. Дети любили играть с куклой, лежащей в берестяной колыбели. Восточные ханты кукол делали из кусочков цветных тканей или из оленьего меха, лица у них отсутствовали. Вначале куклу девочке делает бабушка, мама или старшая сестра, потом она изготавливает их сама. Кукол старались украсить ленточками, бусами, бисером, а одежду сделать похожей на настоящую: считалось, что девочка, умеющая хорошо шить и делать игрушки, будет хорошей мастерицей и хозяйкой. Кукла «акань» - символ женственности, особой общественной и семейной роли, слабости и незащитности.

Игрушки прививали детям полезные навыки, которые пригодятся им в будущей взрослой жизни.

«Акань» - хантыйская кукла. В такие самодеятельные куклы, сшитые из ткани сукна или меха, играли хантыйские дети. Куклы эти рядом с хантыйскими мальчиками и девочками, словно настоящие члены семьи. Куклы дарили своим родственникам и сами получали подарки. Вместе с маленькими хозяйками акань отправлялась в оленеводческие стада, на рыбалку, на праздники. На лице у «акань» не принято было делать глаза, нос, рот, так как эта кукла считалась священной. По поверью в такую куклу мог вселяться злой дух из Нижнего мира, а это в свою очередь повлечет несчастье/к примеру болезнь ребенка.

Посмотрите, в этом чуме живут куклы – акань. Их только двое. Как вы думаете, не скучно ли им вдвоем? Как по – вашему, их можно развеселить?

4. Динамическая пауза (2 мин)

Не плачь, куколка моя, имитация укачивания куклы

Остаешься ты одна.

Не могу с тобой играть,

Нужно мне перестирывать: загибание пальцев

Твои платья и носки,

твои юбки и чулки,

Свитер, варежки, жакет,

Шапочку, цветной берет.

5. Продуктивная деятельность (11 мин)

Практическая работа за столом сопровождается Хантыйской спокойной музыкой - Мы с вами приступим к изготовлению головы. Сверните белый материал трубочкой, согните пополам. Будем накладывать цветные полоски. 3-4 отступая небольшое расстояние, а сейчас наденем платок. Сложите квадрат пополам по диагонали. Закрепите голову, поверху закрепляем круговыми движениями ниткой.

-Покажите друг другу, какие у вас получились головы?

-А теперь приступим к изготовлению кукольного платья, на платье у нас не будет полосок.

Мы просто ярким кусочком ткани обернем туловище и закрепим ниткой.

6. Рефлексия (1 мин)

Рассматривание изготовленных кукол. Скажите, какое настроение у вас? А какие чувства вы сейчас испытываете?

ТЕМА: ИГРА-ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЮГРЕ»

Цель: Закрепить у детей знания о малой Родине - Югре.

Задачи:

- Закрепить знания детей об истории края, о символах округа и города, об особенностях растительного и животного мира Югры;
- Формировать у детей стремление заботиться об окружающем мире; знать правила взаимоотношений человека и природы на примере изучения своего округа;
- Развивать чувство патриотизма к своей Родине;
- Развивать диалогическую речь детей, обогащать их словарный запас;
- Воспитывать у детей интерес к истории своей малой родины, к народным традициям.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: беседы, знакомство с государственными символами, традициями коренных народов севера, природой Югры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, разучивание пословиц и стихов. Методические приемы: Словесный метод: художественное слово, рассказ педагога, динамическая пауза.

Материал и оборудование: Демонстрационный: Проектор, экран, мультимедийная презентация, аудиозапись, магнитофон; Раздаточный: 2 набора разрезных картинок (изображение герба Ханты-Мансийска).

Ход образовательной деятельности

1. Вводно-организационный этап (2 мин)

Россия - это великая наша Родина, состоящая из различных субъектов, территорий. У каждого жителя России есть край, уголок, в котором он родился. Другими словами, это называют малой родиной. Для нас таким материнским уголком является наша малая родина - Югра. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по удивительному богатому краю, где живут коренные жители: ханты и манси, и где живём мы с вами. И сейчас мы узнаем, что знают наши команды о Ханты – Мансийском округе – Югре. Встречаем наши команды: 1 команда ..., 2 команда Оценивать команды будет компетентное жюри в составе... .

Югорский край – заветный край России,

Земля легенд и сказок старины.

В твои просторы, зори молодые

Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

Как добрый друг, хозяйка той земли,

Я вам в пути поддержку обещаю.

И в край югорский всех вас приглашаю.

2. Основной этап (17 мин)

1. Блиц-турнир для команд.

Вопросы для команд.

1. Чем занимаются ханты и манси?

(оленоводство, рыбоводство, охота, сбор дикоросов)

2. Назовите транспортное средство хантов (олени, собаки)

3. Как у народов ханты называется место, где пасутся олени (пастбище)

4. В каких строениях живут ханты и манси? (в чумах)

5. Из чего делают чумы? (жерди, оленьи шкуры)

6. Как называется место, где живут коренные жители? (стойбище)

7. Из какого материала хантыйские женщины шьют одежду? (оленьи шкуры)

8. Чем украшают они одежду? (бисером)

9. Как называются хантыйские сани? (нарты)

10. Как называется праздник, символизирующий приход весны? (праздник вороны)

11. Какие хантыйские игры вы знаете? (хейро).

2. «Выбрать правильный ответ».

1. Назовите самое продолжительное время года на Севере (зима, весна, лето, осень?)

2. У какого хвойного дерева самые питательные орехи (сосна, пихта, кедр, ель?)

3. Как называется мужская одежда коренных жителей из оленьих шкур (малица, унты, облас, нарты)?

4. Какая ягода растет на болоте (земляника, малина, клюква, клубника?)

5. Какая птица украшает герб г. Ханты-Мансийска (глухарь, сова, тетерев, стерх, куропатка?)

6. Какое главное богатство нашего края (золото, нефть, уголь, изумруд?)

3. «Собери герб».

- Вам нужно собрать герб города Ханты-Мансийска. Жюри оценивает.

3. Игра «Хейро» (3 мин)

- Сейчас мы с вами отдохнем, поиграем в игру народов севера «Хейро».

- А сейчас у нас разминка. Ребята расскажут стихи про Югру.

1. Люблю тебя, мой край родной,

За зимний холод, летний зной.

Зарек студеную прохладу,

За щедрой осени отраду.

2. За гладь озер и шум лесов,

За щебет птичьих голосов.

За то, что я здесь родилась,

И жизнь моя с твоей слилась.

3. Не зря край родной мой Югорским зовут,

Фонтаны из нефти до неба здесь бьют,

И там, где шумела когда-то тайга,

В лесах новостроек теперь города.

4. Считаю свой край богатырски богатым,

Здесь самые лучшие в мире девчата.

Здесь самые смелые парни на свете,

Югра – ты красивее всех на планете!

5. Всё до боли тут близко, знакомо,

Сосны, кедры, болота кругом.

Россыпь ягод, тропинка у дома,

Все мы в сердце своем бережем.

6. Много стран на белом свете,

Я сегодня, скажу не тая,

Но милее нигде края нет,

Чем родная Югра, ты моя.

Ты - святая земля, ты надежда,

Ты богатством своим дорога.

Летним зноем, зимой белоснежной,

Дорогая моя Югра.

4. Четвёртое задание «Хантыйские пословицы».

- Вы должны назвать народные пословицы про Югру.

Северное сияние красиво играет, да не греет.

Оленя узнаешь в упряжке, а человека на промысле.

Если среди смелых растешь, сам будешь смелым.

С хорошим человеком и без чума тепло.

Душистой ухи отведаешь - сильным станешь.

Сильному оленю большая дорога не страшна, а слабому и маленькая тяжела.

5. Конкурс капитанов.

- Кто больше назовёт рыб обитаемых в наших реках и озёрах. (Карась, щука, окунь, стерлядка, муксун, нельма, язь).

6. Экологические загадки.

1. Красная шапочка, беспокоясь о своей бабушке, попросила охотников убить всех в лесу волков. Изменится ли что-нибудь в лесу с исчезновением волков? (Да, изменится. В лесу разведется столько зайцев, что они съедят всю растительность).

2. Девочке, живущей рядом с лесом, надоели комары, и она уничтожила всех комаров. Что будет с лесом? (Пострадают все те, кто питается насекомыми, птицы, лягушки, они погибнут, а также деревья погибнут, так как их съедят личинки, жуки).

4. Заключительный этап (3 мин)

Пока жюри подводит итоги викторины. Сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы должны отгадывать.

Загадки:

1. Крылья белы, как бумага,

Глаз, как блюдец,

Лапка – лапа!

Мощный клюв, и не мала.

Она - полярная (СОВА).

2. Глянь-ка, в отраженьи вод

Птица белая плывет:

Взгляд её, изгиб спины –

Все в ней дивной красоты. (ЛЕБЕДЬ)

3. «Ты откуда? Ты откуда?

Прилетел к нам, красногрудый? ».

– «Облетел я всю Сибирь».

А зовут его? (СНЕГИРЬ)

4. Ей на месте не сидится,

Все летает целый день.

Суетится, суетится,

Целый день звенит: тень, тень!

Угадай-ка, что за птица?

То веселая... (СИНИЦА)

5. Ищет ягель он копытом,

А рога бросают тень.

Вы, конечно, догадались,

Это – северный (ОЛЕНЬ) .

6. Он всегда голодным ходит,

Всё добычи не находит,

Оттого, забыв о сне,

Часто воет при луне.

В лесу многим - главный враг,

Любит он глухой овраг. (ВОЛК)

7. Нравом –хищник, он жесток,

С ним не свяжется и волк,

Может съесть он оленёнка,

Он догонит и зайчонка

И на всех нагонит страху

Вы узнали (РОСОМАХУ).

ТЕМА: «Я ЖИВУ В ЮГРЕ»

Цель: Закрепить знания воспитанников о родном городе и крае.

Задачи:

- Закреплять знания у детей о культурных и исторических традициях своего города;
- Расширять представление о своем городе, о достопримечательностях города; познакомить с историей возникновения города Ханты-Мансийска;
- Развивать связную диалогическую и монологическую речь у детей;
- Расширять словарный запас;
- Развивать зрительное и слуховое восприятие;
- Формировать эмоциональную сферу;
- Воспитывать уважение к истории и культурным традициям родного города, активность на занятии; формировать нравственные ценности.

Способы организации детей: групповой, сидя за столами.

Предварительная работа: беседы «Наш город», «Наш край Югра», «Профессии наших родителей», составление рассказа на тему «Где мы живем?», наблюдения на прогулках.

Методические приемы: ритуал приветствия, ритуал прощания;

Словесный метод: художественное слово, игровая ситуация, беседа – диалог.

Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийная презентация «Мой город Ханты-Мансийск», магнитофон.

Словарная работа: Большая и малая Родина, лобаз, достопримечательность.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (1мин).

Ритуал приветствия.

«Мы веселые ребята!

Мы ребята- дошколята!

Скоро в школу мы пойдем,

Будем знать мы обо всем!»

- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения.

2. Вводно - организационный этап (1 мин).

- Ребята, а вы любите путешествовать? Я предлагаю вам отправиться в путешествие по нашему родному краю. Вы согласны?

3. Восприятие и усвоение новых знаний (10мин).

- Как называется наша страна? (Российская Федерация). Посмотрите на слайд (карта России).

- Правильно, это наша большая Родина.

- А как называется столица нашей Родины? (Москва)

- А в каком округе мы живем? (ХМАО)

- Как называется место, где родился человек? (Родной край)

- Это большая или малая Родина? (Малая)

- Правильно, место, где человек родился, называется родной край или малая Родина. Наша малая Родина Югра или Ханты - мансийский автономный округ. Посмотрите на слайд.

- А как называется столица ХМАО? (Ханты – Мансийск)

- Много городов находится на территории ХМАО. Какие города Ханты – Мансийского автономного округа вы знаете?

Рассказ воспитателя о городе Ханты-Мансийске

4. Динамическая пауза (4 мин).

- Я вам предлагаю, показать нашим гостям достопримечательности города, а поедем мы на автобусе.

(Дети встают парами друг за другом. Звучит песня «Автобус» муз.и сл. Е. Железновой, дети выполняют соответствующие движения.)

5. Восприятие и усвоение новых знаний (10мин).

- Вот и первая остановка. Что это за достопримечательность?

Остановка «Археопарк».

Рассказ воспитателя о «Археопарке»

Следующая остановка. Музей «Торум Маа».

Следующая остановка фонтан «Ротонда».

Следующая остановка «парк Победы»

- Ребята, зачем зажигают Вечный огонь, приносят цветы к памятнику? (Это память о погибших солдатах, знак того, что мы против войны и хотим сохранить мир на нашей земле.) (Фотографии памятников города)

- Ребята, вам знакомы эти памятники? Назовите их. (Обелиск защитникам Отечества во все времена, Памятник ветеранам ВОВ)

- Скажите, пожалуйста, зачем устанавливают памятники? (В память о каких-либо событиях, для украшения города.)

Посмотрите на слайд.

6. Заключительный этап (2 мин)

- Ребята, наше путешествие подходит к концу, возвращаемся в детский сад. Что вы можете сказать про наш город, какой он? (Большой, красивый, многоэтажный, замечательный, зеленый.) А каким он был когда-то? (Деревянный, одноэтажный, жителей было мало, неуютный.)

- Я предлагаю вам в свободное время нарисовать любимый уголок города. Мы сделаем выставку ваших рисунков.

7. Рефлексия (2мин).

Все мы дружные ребята,

Мы ребята - дошколята!

Никого не обижаем.

Как заботиться мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЮГРЫ «НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ ЮГОРСКОЙ»

Цель: Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, через музыкально-ритмический, этнический, художественно-исторический материал культурного наследия народов Ханты и Манси.

Задачи:

- Развивать музыкальные способности, познавательные интересы, творческую активность детей старшего дошкольного возраста.
- Дать элементарные представления о культурном наследии народов севера Ханты и Манси.

- Воспитывать любовь к своей малой родине, уважительное отношение к истории и культуре коренных народов Югры.

Способы организации детей: групповой.

Предварительная работа: беседа на тему «Мой край – Югра», рассматривание альбомов «Наш край Югра», рассматривание иллюстраций коренные жители севера, разучивание стихов, инсценировка сказки «Айога», разучивание песни.

Методические приемы: Словесный метод: художественное слово, беседа.

Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов.

Практический: соревнование между командами.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, мультимедийная презентация «Мой край Югра», одежда хантов, чум, удочки на магнитах, бумажные рыбки, обручи, маленькие Мячи.

Ход образовательной деятельности

1. Психологический настрой (3мин)

Ведущая:

Здравствуй, ребята. Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отпраздновать День рождения нашего края, нашего округа! Скажите, как называется наш округ? (Ханты-Мансийский Автономный Округ, Югра)

РЕБЕНОК

Моя Югра – заветный край России

Земля легенд и сказок старины.

Твои просторы, зори молодые

Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

РЕБЕНОК

Можно сколько хочешь восхищаться,

Знаю, каждый славит край родной,

Но не перестану восторгаться,

Воспевать любимый Север свой!

2. Закрепление изученного материала (25 мин)

Ведущая: А знаете, сколько лет исполнилось нашему округу?

Наш праздник начнем с небольшой, но красивой сказки о нашем крае: «Когда-то, пролетал над северной землёй великий волшебник, у него замерзли руки и из них выпали все природные богатства. Рассердившись на свою оплошность, прикрыл упавшие сокровища непроходимыми болотами, тайгой и тундрой, а в качестве стражей, послал полчища гнуса да комарья». Только спустя несколько столетий, стало ясно, что сокровища эти - нефть и природный газ». А давайте и мы с вами вспомним все богатства нашего края.

Ведущая: Богата и щедра наша Югорская земля: леса и болота богаты зверьем, птицей и дикоросами, в реках и озерах водятся ценные породы рыб, у нас добывают нефть – черное золото и природный газ. На нефтяных месторождениях нашего края работают люди почти всех национальностей, но сегодня мы с вами поговорим о коренных народах Югры. Ханты и Манси.

Жилище

Зимой ханты жили в постоянных зимних селениях с капитальными постройками, а с весны разъезжались в сезонные селения - весенние, летние, осенние - на местах рыболовных угодий. Охотники зимой во время промысла в течение одного-двух месяцев жили в охотничьих избушках. Кочевые оленеводы, кочуя со стадами оленей, жили на стойбищах, места которых были нередко постоянными.

Сезонные жилища ханты - каркасные из жердей, крытые корой деревьев (чаще - берестой). Оленеводы жили в чумах, крытых покрывками из оленьих шкур, летом - из бересты (сейчас - брезентом). Чум широко использовали (особенно летом) на сезонных поселениях и рыбной ловле.

Игра «Собери чум»

Дети под музыку расходятся под музыку по залу в рассыпную, по окончании музыки они должны собрать два чума (круга). Кто вперед выполнит задание, тот и победил. Игра проводится 2 раза, на 3 раз собирается один большой чум.

Ведущая: Первое, что привлекает взгляд – это национальная одежда ханты и манси, которая украшена причудливыми орнаментами, вот таким рукоделием занимаются хантыйские женщины – они настоящие мастерицы.

«Одежда и обувь ханты»

Одежда у ханты: распашная женская шуба из оленьего меха, пальто-халат из сукна, мужская глухая малица. Большую часть года мужчины и женщины ходят в меховой одежде.

Мужская меховая одежда - малица шьется мехом внутрь из тонких оленьих шкур. На малице украшают орнаментом только рукава, иногда узор пропускают между подолом и станом малицы, Обувь — меховая, замшевая или кожаная (сапоги разной длины и покроя, зимние - с меховыми чулками). В меховой одежде сочетаются белый и тёмный цвета, отделка цветным сукном (красным, зелёным). Суконная одежда расшита бисером, металлическими бляшками, аппликацией. Женщины носят украшения из бисера, кольца, серьги, у каждой семьи свой неповторимый орнамент. Орнамент оживляет вещи, делает их более заметными, красивыми, оригинальными. По меховой шубе - сах на Севере определяют уровень мастерства женщины, так как без умения шить меховые изделия невозможно выжить в суровых климатических условиях. Молодые оленеводы, выбирая себе невесту, в первую очередь узнают, умеет ли она шить, а потом уже выясняют о ней все остальное.

Стихи «Хантыйские узоры»

Хантыйские узоры красивы и просты,

Вглядись, дружок, и скоро

Поймёшь их сердцем ты.

Узоров тех сплетенья

Похожи то на рыб,

То на рога оленьи,

То на речной изгиб.

Ведущая: Посмотрите, какие орнаменты хантыйского рисунка существуют, послушайте названия элементов хантыйских узоров - «большие уши», «оленьи рога», «рога лося», «след лыжи», «шишка», «ветка березы», которыми северные народы украшают свою одежду, обувь и предметы быта, это вызвало большой интерес к культуре северных народов. Наши дети знакомы с играми народов севера и сейчас мы поиграем, ребята, в хантыйскую игру «Хейро» (Солнце).

Ведущая: Дети, а знаете ли вы стихи народов Ханты. Послушайте.

ПЕСНЯ «СЕВЕР НАШ»

Мы на севере живем, в гости вас к себе зовем,

И грибы и ягоды собирать мы в лес пойдем.

Люди все говорят, что наш край красив, богат,

И полярное сиянье - каждый видеть очень рад.

Кто на севере бывал, ночки светлые видал.
Полюбил он всей душой север наш дорогой.
Мы на севере живем, в гости вас к себе зовем,
Голубику и чернику собирать мы в лес пойдем.
Ведущий. Очень любит хантыйский народ свою землю, ценит природу,
приклоняется перед растениями и животными. Никогда этот народ не засорял леса,
не уничтожал деревья, ценил и берёт животных. Давайте вспомним животных
нашего края: загадки...

(Белка, медведь, Заяц, лиса, волк, лось, Бобр...).

Ведущая. А сколько сказок и поверий придумали люди о животных. О птицах, о
рыбах, о природе северного края, о людях манси и ханты.

Присказка:

Какую мы песню споём
Какую мы сказку расскажем
Красивую песню споём
Хорошую сказку расскажем
Высоко, высоко над нами
Дикие утки летят
Выше чем дикие утки
Серые гуси летят

Инсценировка сказки «Айога» - исполняют дети подготовительной группы.

По окончанию сказки к девочкам выходит Хозяйка тайги.

ХОЗЯЙКА ТАЙГИ:

Здравствуйтесь ребята!

Я – Хозяйка Тайги, Охраняю лес волшебный,
От рассвета до зари. Много сказочных легенд я знаю
к себе в гости приглашаю! Только я хочу узнать
Сможете-ли удаль и сноровку свою показать?

Дети. ДА!

Х.Т. Тогда скорей собирайтесь,
И со мною в путь отправляйтесь

Лыжи надеваем, путешествие начинаем.

Идут в спортивный зал, имитируя ходьбу на лыжах

Конкурс «Рыбаки»

Вед.

В речке чистая вода

Рыбаки идут сюда

У кого из рыбаков

Лучший будет улов?»

Удочками ловят рыбу на магнит.

Вед.: «А чем еще можно рыбу ловить» (сетями)

Вед.: «В чьи сети попадет больше рыбы?»

Конкурс «Сети и рыбаки»

Вед.

«Мой олень быстрее всех

Коль поймаю, ждет успех!

Чем я оленя буду ловить?

Нужно аркан раздобыть!

Где помощники мои
Вот арканы – выходи!»
Конкурс «Заоркань»
Вед.
Зима у нас на севере длинная да морозная
Ветрами да снегами богата.
Снегу в лесу много, огромные сугробы.
Как же быть, как в лес ходить?
Что бы по сугробам пройти
Снегоступы бери!
Конкурс «Бег в снегоступах»
Вед.
Куропатки птички белые
На снегу не видно их
От охотников летают
Их сугробы укрывают.
Игра: «Куропатки и охотники»
Вед.
Стадо оленей гуляет по тундре
Ягель ищут они.
А рядом волк притаился
Не видят волка они.
Что бы оленёнка волк не украл
Охотников метких хозяин позвал.
Игра «Прогони волка» - бросание в двигающуюся мишень.
Вед. Дети выходите, о нашем крае танец покажите.
Импровизация «Тундра» - имитационный танец, придуманный детьми.

3. Итог (2 мин)

Вед.
Югорский край богат листвой,
Богат он кедром и сосной,
Богат теплом, здоровьем, счастьем,
Ну и конечно добротой!
Любите край, любите землю,
Любите родину свою!»

Приложение 3.

Перечень подвижных игр народов Севера, рекомендуемых для детей старшего дошкольного возраста

«Олени и пастухи»

Все игроки - олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих - пастухи - стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них Маут (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

«Ловля оленей»

Играющие делятся на две группы. Одни - олени, другие - пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Правила игры. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

«Куропатки и охотники»

Все играющие - куропатки, трое из них - охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают.

Правила игры. Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует только в ноги убегающих.

Льдинки, ветер и мороз

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,
Прозрачные льдинки,
Сверкают, звенят
Дзинь, дзинь...

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем.

Хлопают в ладоши и говорят дзинь, дзинь до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!».

Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг - большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

Правила игры. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков.

Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку.

Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.

«Рыбаки и рыбки»

На полу лежит шнур в форме круга - это сеть. В центре круга стоят трое детей - рыбаков, остальные игроки - рыбки. Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг.

Дети-рыбаки ловят их.

Правила игры. Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

«Здравствуй, догони!»

Игроки стоят парами лицом друг к другу в середине площадки. Затем пары образуют две шеренги, которые расходятся на расстояние десяти больших шагов от

шнура. Встают за шнур - это дома. Каждый представитель первой шеренги идет в гости и подает правую руку тому, с кем он стоял в паре, говоря: «Здравствуй!» Ребенок-хозяин отвечает: «Здравствуй!» Гость говорит: «Догони!» - и бежит в свой дом, хозяин его догоняет до черты. Дети по очереди ходят, друг к другу в гости.

Правила игры. Здраваться можно только правой рукой. Говорить: «Догони» надо за чертой от игрока-партнера. Выигрывает тот, кто догонит. В гости можно идти по-разному: важно, не торопясь; радостно, вприпрыжку; идти, как солдаты в строю, как клоуны в цирке и т. д.

«Смелые ребята»

Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т. д. (Дети отвечают.)

- Вы смелые ребята?

- Смелые!

- Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором). Раз, два, три (пауза). Кто смелый?

- Я! Я!..

- Бегите!

Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей.

Правила игры. Бежать следует только после слова «Бегите!», увертываясь от ведущего.

Ловить за шнуром нельзя.

«Нарты-сани»

Двое игроков бегут и прыгают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1 м.

Нарты-сани имеют длину 1 м, ширину 30-40 см, высоту 20 см. Сделать их можно из картона. Выигрывает тот, кто быстрее прибежит и не заденет нарты.

Правила игры. Бежать надо от черты до черты по сигналу «Беги!». Сначала ставят двое нарт (саней), затем можно добавить еще двое.

«Отбивка оленей»

Группа играющих находится внутри очерченного круга. Выбираются три пастуха, они за кругом — это олени. По сигналу «Раз, два, три — отбивку начни!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает пять-шесть раз. После чего он подсчитывает отбитых оленей.

Правила игры. Бросать мяч можно только в ноги и только по сигналу. Стрелять надо с места в подвижную цель.

«Полярная сова и евражки»

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие - евражки.

Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой.

В заключение игры (после трех-четырёх повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

«Бег в снегоступах»

Играющие делятся на две команды и стоят за чертой. У каждой команды по одной паре снегоступов.

По сигналу воспитателя (взмах флажком) ведущие каждой команды в снегоступах бегут к флажкам, поставленным заранее на противоположной стороне площадки, каждый огибает свой флажок и бежит обратно, отдает снегоступы следующему игроку команды.

Победителем считается та команда, которая раньше закончит бег.

Правила игры. Игра проводится по принципу эстафеты. Передавать снегоступы можно только за чертой. Огибая флажок, нельзя задевать его.

«Олени упряжки»

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой - каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

Вариант. Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. Аналогично можно провести игру «Собачьи упряжки». Этот вид характерен для береговых чукчей.

«Важенка и оленята»

На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки).

На слова ведущего:

Бродит в тундре важенка,

С нею — оленята,

Объясняет каждому

Все, что непонятно...

Топают по лужам

Оленята малые.

Терпеливо слушая

Наставления мамыны —

играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду.

На слова «Волк идет!» оленята и важенки убегают в свои домики (круги).

Пойманного олененка волк уводит с собой.

Правила игры. Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

«На новое стойбище»

Играющие становятся парами. В паре один - олень, другой - каюры. Упряжки стоят одна за другой. Ведущий говорит: «Оленеводы переезжают на новые стойбища». После этих слов все бегут по краю площадки, при этом каюры, подгоняя оленей, издают характерный для оленеводов - тундровиков звук кхх-кхх. Останавливаются по сигналу ведущего. Во время движения упряжки делают привал. Каюры отпускают оленей, которые бегут враспынную. По сигналу «Упряжки!» все должны построиться в прежней последовательности.

Правила игры. Начинать движения надо в соответствии с сигналом. Санный поезд должен двигаться упорядоченно (упряжкам нельзя обгонять друг друга). Очередность сохраняется и после привала.

«Перетягивание каната»

На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «Раз, два, три - начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.

Правила игры. Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

«Волк и олени»

Из числа играющих выбирается волк, остальные - олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волк отводит к себе.

Правила игры. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

«Белый шаман»

Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга - водящий. Это белый шаман - добрый человек. Он становится на колени и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

Правила игры. Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

«Солнце»

Играющие становятся в круг. Выбирают солнце. Солнце ходит по кругу и, указывая на каждого по очереди, считает:

Нянь-нянь (хлеб),

Кежи-кежи (нож).

Те, которых водящий-солнце назвал кежи, выходят из круга, встают парами и берутся за руки, другие - нянь-нянь - берутся за руки и остаются на месте, тоже в парах. Образуются две группы пар: нянь-нянь и кежи-кежи. Пары каждой группы придумывают разные фигуры.

Правила игры. Выигрывают те пары, которые придумали наиболее интересные фигуры.

«Сети и рыбаки»

Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами.

Правила игры. Кто из играющих повторит движения неправильно, тот выходит из игры.

«Ледяные палочки» (Сюлы)

Каждый играющий подбирает себе палочку, которая должна быть выше его роста. Не сколько палочек заранее обливают водой и держат на морозе, пока они не обледенеют. Играющий берет сюлы в правую руку и становится боком вперед, левую руку сгибает в локте, а правую руку заводит за спину, пропуская палку под согнутый локоть левой руки, и сильно бросает ее.

Правила игры. Сюлы должна лететь только в прямом направлении. Выигрывает тот, кто дальше бросит палочку. Если палка летит в сторону, то играющий выбывает из игры.

«Тройной прыжок»

На снегу проводится черта, играющие становятся за нею. По очереди они прыгают от черты вперед: в первых двух прыжках прыгают с одной ноги на другую, в третьем прыжке приземляются на обе ноги. Выигрывает тот, кто прыгнул дальше.

Правила игры. Начинать прыгать надо от черты. Прыгать можно только указанным способом.

Варианты. Игра проводится с распределением детей по звеньям. В каждое звено входит от двух до четырех человек. Все дети одного звена выходят к черте одновременно. По сигналу они все вместе начинают прыгать. Выигрывает звено, участники которого прыгают дальше. Игру можно организовать и таким образом, чтобы в прыжках состязались одновременно дети из разных звеньев. В этом случае подсчитывают, какое количество первых, вторых, третьих и т. д. мест заняли участники каждого звена.

«Прогони волка»

Охотник встает в 4-5 м от волка (фигуры, вырезанной из фанеры или картона). Он должен попасть мячом в бегущего волка. Двое играющих держат фигуру за веревочки и передвигают ее то влево, то вправо.

Правила игры. Кидать мяч в волка следует с заданного расстояния.

«Ловкий оленевод»

В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3-4 м от него. Поочередно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод

получает флажок. Выигравшим считается тот, кто большее число раз попадет в оленя.

Правила игры. Бросать мяч можно только с условного расстояния.

«Охота на куропаток»

Дети изображают куропаток. Они размещаются на той стороне площадки - тундры, где имеются пособия, на которые можно влезать (вышки, скамейки, стенки и т. п.). На противоположной стороне площадки находятся три или четыре охотника. Куропатки летают, прыгают по тундре. По сигналу водящего «Охотники!» они улетают (убегают) и садятся на ветки (взбираются на возвышения). Охотники мячом стараются попасть в куропаток. Пойманные куропатки отходят в сторону и выбывают на время из игры. После двух-трех повторов игры выбирают других охотников, игра возобновляется.

Правила игры. Куропатки разлетаются только по сигналу. Охотники начинают ловить куропаток также только после этого сигнала. Стрелять мячом можно лишь по ногам.

«Нанайская борьба»

Играют парами на мате или на ковре. Играющие берут друг друга за плечи и борются, стараясь положить соперника на спину. Выигрывает тот, кто достиг цели, уложил противника на лопатки.

Правила игры. Бороться можно только на мате или ковре, не сходя с него. Нельзя допускать грубых действий.

«Борьба на палке»

Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту.

Правила игры. Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу. Во время перетягивания палки нельзя менять положения ступней ног.

Успей поймать!

На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели мальчики, и, наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удержать мяч.

Правила игры. Передавая мяч, нельзя касаться руками игрока и долго задерживать мяч в руках.

«Солнце» (Хейро)

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперед – назад и на каждый шаг говорят хейро. Ведущий –солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется (вытягивают руки в стороны)

Правила игры. Все игроки должны увёртываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

«Каюр и собаки»

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берёт за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного края шнура до другого.

Правила игры: Бежать можно только по сигналу. Выигрывает только та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия

«Утка и утята»

В этой игре выбирается водящая – мама «Утка», а все остальные дети - утята. На стулья садятся друг против друга две девочки, ноги вытягивают вперед. Носки соединяют, получается «мостик». «Утка» зовет своих утят поскорее перебраться на тот берег. Утята выстраиваются друг за другом вслед за уткой мамой и перешагивают через мостик, стараясь не задеть его. Тот, кто заденет, выходит из игры, остальные переходят на другой берег. «Утка» снова строит своих утят, и они снова перешагивают через «мостик», высота которого превосходит первый мостик (девочки скрещивают ноги и соединяют их). И так до тех пор, пока на другой берег не перейдут все утята.

Приложение 4.

Словарь хантыйских и мансийских слов

Чум - переносное жилище в виде шатра конической формы, крытого шкурами, корой.

Нарты - длинные и узкие сани для езды на собаках и оленях.

Сохи - верхняя женская одежда.

Унты - высокие меховые сапоги.

Малица - мужская одежда из оленьих шкур.

Аркан - длинная верёвка с петлёй на конце для ловли животных.

Акань – кукла.

Шовр – заяц.

Туесок - небольшой берестяной короб с крышкой.

Облас - лодка из дерева.

Арашкан - место для костра.

«Вурнга-хатл» и «Уринэквахотал» - название праздника «День вороны».

Саламат - каша из молотой крупы на бульоне с оленины.

Чувал - очаг, плита у камина с колпаком и дымоходом.

Пешня - лом для долбления льда.

Запор - городьба из жердей или жильника через реку, куда ставят рыболовные снасти.

Пупок - желудок у птиц.

Жильник - тонкие реечки из прямослойной сосны. Применяется также для городьбы речек при ловле рыбы.

Нарты - сани в оленьей или собачьей упряжке у народов Сибири.

Брезент - плотная льняная, полульняная или хлопчатобумажная ткань,

Живун - место, помещение, простор, пространство, площадь, поприще, полоса, поле, поляна, район.

Чум - переносное жилище у народов Сибири.

Табакерка - коробочка для хранения табака

Тальник - ветла и верба.

Стойбище - место отдыха пасущегося стада.

Осока - многолетняя болотная трава с упругими, узкими и длинными листьями.

Мыгыях - земли человек, абориген.

Нарты - легкие сибирские санки, в которую запрягают собак или оленей.

Остяк - хиреть, становиться хилым, слабым, болезненным. Торум - в мифологии хантов и манси небесный бог.

Паство - верующие, прихожане какой-либо церкви.

Гагара - крупная северная водяная птица.

ПАСЯ ОЛЭМ! – это на языке манси «Здравствуйте».

ОС ЁМАС УЛУМ! – что значит “до свидания”!

Приложение 5.

Тексты хантыйских и мансийских сказок «ЛИСА И ГУСИ»

(Хантыйская сказка)

На берегу речки лиса увидела гусей и говорит:

- Я вас съем. Гуси отвечают:

- Ты, лиса, хорошая лиса, не ешь нас.

- Нет, - говорит лиса, - съем, всех съем.

- Лиса, перед смертью мы тебе одну песню споем. Когда песня кончится, тогда ешь нас.

Первый гусь запел: - Га-га-га!

Потом второй запел: - Га-га-га! Га-га-га!

Затем третий запел: -Га-га-га! Га-га-га! Га-га-га!

Четвертый запел: - Га-га-га! Га-га-га! Га-га-га! Га-га-га!

Затем все вместе запели: -Га-га-га-га-га-га-га-га-га-га-га-га!

Так они до сих пор поют.

«ЗАЙЧИШКА»

(Хантыйская сказка)

Зайчишка ел осоку и порезал себе губу. Пошёл он к огню. Говорит зайчишка огню:

— Сожги осоку.

— В чём осока виновата (букв.: какое зло осока сделала)?

— Когда я ел осоку, губу порезал!

— Это твоя собачья жадность!

Пошёл зайчишка к воде. Говорит он воде:

— Погаси огонь!

— В чём огонь виноват?

— Не зажигает осоку.

— В чём осока виновата?

— Когда я ел траву-осоку, губу порезал.

— Это твоя собачья жадность!

Зайчишка пошёл к большому бобру и сказал:

— Выпей воду.

— В чём вода виновата?

— Вода огонь не гасит.

— В чём виноват огонь?

— Огонь осоку не зажигает.
— В чём виновата осока?
— Когда я ел осоку, губу себе порезал.
— Это твоя собачья жадность!
Зайчишка побежал к мужчинам, у которых были луки и стрелы. Говорит:
— Убейте большого бобра!
— В чём виноват бобёр?
— Большой бобёр воду не пьёт.
— В чём вода виновата?
— Вода огонь не тушит.
— В чём огонь виноват?
— Огонь не поджигает осоку.
— В чём осока виновата?
— Когда я ел осоку, порезал губу.
Зайчишка к мышам побежал. Мыши его пожалели, побежали грызть тетиву лука. Мужчины собрались убить большого бобра. Большой бобёр собрался выпить воду. Вода поднялась, стала гасить огонь. Огонь вспыхнул и попал на осоку. Зайчишка обжёг себе кончики ушей и лапки.

«ЖЕНЩИНА-КУКУШКА»

(Мансийская сказка)

Была когда-то кукушка женщиной. Сидела она однажды и шила. Захотела она пить и попросила своих детей принести ей водички. А дети матери не послушались, воды ей не принесли. Долго мать просила. Рассердилась она на своих детей. Превратила мать дощечку, на которой кроила шкурки, в хвостовое оперение, утиные крылышки, которыми пол подметала, в собственные крылья, а наперсток превратила в свой нос. И решила она улететь из дома.

Летит она, летит, а дети с ковшичком в руках за ней бегут и плачут. Но где уж им догнать летящую на крыльях мать?! Зовут дети свою маму, просят вернуться. А она села на вершину ели и кричит:

- Кук-кук! Кук-кук! Поздно, поздно.,.

Вот так и превратилась в птицу-кукушку, И с тех пор кукушка гнезда не вьёт, своих птенцов не выводит.

«БЕРЕСТЯНОЙ НОС»

(мансийская сказка)

Как-то вечером сказал старик своей старухе:

— Насуши сухарей. Давно не охотился, завтра с утра в лес пойду.

Старуха заворчала:

— Давно не охотился, так и ходить незачем. Хочешь, чтобы менквы, лесные духи, тебя там съели?! Старик отвечает:

— Менквы не менквы, всё равно пойду.

И лёг спать. Утром встал, спрашивает:

— Насушила сухарей?

— Не насушила,— отвечает старуха.— Не пойдёшь ты в лес.

— Пойду! — говорит старик.

— Не пойдёшь! — говорит старуха.

Так полдня и проспорили.

Солнце уже на другую половину неба клониться начало, когда старик из дому вышел. До его лесной избушки, где он смолоду, охотясь, бывало, по неделям жил, далеко идти. Солнце село, смеркается, совсем стемнело, а он до своей избушки ещё не добрался. Шагает, думает:

«А ведь верно старуха говорила — съедят меня менквы! Лучше бы не ходил».

Такой страх его пробирает, что ноги трясутся. Однако идёт. В избушке, думает, не так страшно. Теперь уже близко.

Вдруг смотрит, сквозь деревья огонёк мерцает. Подошёл поближе — это в его избушке окошко светится.

«Значит, — думает старик, — какой-то охотник раньше меня забрёл. Вот хорошо, вдвоём переночуем».

Всё-таки сразу входить не стал, сначала в окошко заглянул. Ох, страх какой! Сидят у очага два огромных менква с голыми волосатыми руками, с голыми волосатыми ногами.

Один обдирает шкуру с красного зверя, другой обдирает шкуру с чёрного зверя.

Шарахнулся старик от окошка, наступил на берёзовый сук. Крак! — сук сломался.

— Ой! — вскрикнул один менкв грубым голосом.

— Ай! — второй вскрикнул.

А старик опять к окошечку. Смотрит, слушает.

— Чего это мы так боимся? — спрашивает первый менкв, а сам весь дрожит. Второй отвечает:

— Не знаю, чего боимся. Разве есть на земле кто-нибудь сильнее нас? Разве есть на земле кто-нибудь больше нас? — И тоже весь дрожит.

— А что же это было? — спрашивает первый менкв.

— Видно... — отвечает второй менкв, — видно, это берёзовый сук треснул.

— Ох, не говори, сердце у меня от страха лопнет! Ну-ка скажи ещё раз, что это было?

— Сук берёзовый треснул!

— Ох, молчи! С чего бы ему треснуть?!

Старик за окошком думает: «Кто кого больше боится — видно. А кто кого сейчас больше испугается — увидим!» Отодрал кусок берёсты, свернул трубкой, к носу приставил. Длинный-предлинный нос у него сделался. Потом просунул голову старик в окошко и закричал:

— А вот Берестяной Нос в гости пришел! У-гу-гу-у!

Вскочили менквы, кинулись к выходу. Дверь из избушки вышибли, бежать бросились.

Только топот ночному лесу слышится. Старик двери назад приладил. В избушку вошёл, спать лёг. Охотился не охотился, а шкуру красного зверя, шкуру чёрного зверя домой принёс.

Старухе отдал, сказал:

— А ты говорила: не ходи!

«СКАЗКА ПРО МОЗЫМ-ИКИ-ПОХ»

(Хантыйская сказка)

Жил на Оби мудрый ханты Вошанг-Ворт-Ики - Хозяин города. Внук его просит:

- Угости, дедушка, вкусным мясом.

Вошанг Ворт Ики любимому внуку гусятину дает, мясо жирных селезней дает.

Предупреждает:

- Птичьих костей не ломай. В воду бросим, птицы оживут.

Так и сделал Мозым-Ики-Пох.

Мудрый Вошанг Ворт Ики говорит внуку:

- Все стаи птичьи принадлежат Хозяину Каменных гор. Я к нему каждую весну гусевать приезжаю. Он с солнечной стороны у расщелины уток-гусей ловит, а я с закатной стороны птицу беру.

Мозым-Ики-Пох отвечает:

- Дедушка, ты говорил, что мы с тобой разумом сравнялись. Зачем птицу у гор держать, она гнездится, торопится. Зачем два охотника гусей и селезней добывают, а другие охотники птичьих стай даже не видят?

Вошанг Ворт Ики долго молчал... Утром сказал:

- Зачем горам стаи держать? Пусть перелетные птицы скорее каменную стену переваливают и на земле ханты гнезда вьют. Птицам даны крылья, пусть им вольно на свете будет. А еще сказал мудрый Вошанг Ворт Ики вот что: «Умны старики, а внуки дальше их видят.

Г. Слинкина

«ХОЧУ, НЕ ХОЧУ»

(Хантыйская сказка)

Заяц с Зайчихой хорошо жили. Было у них достаточно еды и питья. Только детей у них не было. Каждый день они чужих детей в дом приносили, ласкали, гладили, самой вкусной едой кормили.

Однажды пригласили они в гости Рябчика с внуками. Смотрит Рябчик, как Заяц с Зайчихой с чужими детьми хорошо обращаются, говорит:

— Заяц с Зайчихой, у вас будет сын.

И правда, вскоре у Зайца с Зайчихой родился Зайчонок Снежинка. Отец с матерью обрадовались, мать от сына и не отходит, по ночам не спит, берестяную люльку качает, поёт. Сынок быстро растёт — лесные звери ему ноги подарили, из тёплых краев прилетевшие птицы язык ему принесли. Одно горе — малыш не играет, не ест, всё время плачет и что ни увидит — кричит:

— Хочу, не хочу!

Ему дадут то, что он просит, он это в руках немного подержит, посмотрит и опять кричит:

— Не хочу!

Мать сына уговаривала, пока не обессилела, отец без отдыха по лесу бегают, вкусные листочки собирает. Из леса приходит, устал, на ногах едва-едва держится, к сыну идёт:

— Снежинка, посмотри, какие вкусные листочки я тебе принёс, поешь. Снежинка немного листочков поест и опять кричать начинает:

— Не хочу!

Отец другие вкусные листочки приносит, даёт сыну:

— На, сынок, это самые вкусные листья, их лоси едят, чтобы стать большими и крепкими. Зайчонок только погрызёт, целиком не съест и снова кричит:

— Не хочу!

Наконец отец говорит:

— Завтра в лес пойдём. Ты, Снежинка, походи поиграй с лесными зверями, ищи еду и ешь, какая понравится.

Пошли они в лес. Снежинка со зверями не играет, еду не ищет, кричит:

— Не хочу ходить! Домой хочу, хочу!

Лиса его услышала, тихонько к нему приблизилась, стоит, усмехается, хвостом

играет: туда оборачивается, сюда поворачивается, с кончика носа комара хвостом смахивает. Снежинка увидел лисий хвост — плач прекратился. Стоит и на пушистый лисий хвост смотрит. Смотрел-смотрел, с того места, где стоял, побежал к отцу с матерью. Прибежал, посмотрел на их хвосты и говорит:

— Это что же, мой отец с матерью без хвостов?

И, чтобы на свой хвост посмотреть, стал вокруг себя кружиться. Кружился-кружился — хвост так и не увидел. Сел, свой хвостик-комочек схватил и закричал:

— Не хочу хвостик, не хочу! Хочу такой хвост, как у лисы!

Отец с матерью его уговаривают, он их и слушать не хочет, на весь лес кричит:

— Не хочу, не хочу!

Лиса подошла к нему и говорит:

— Хватит кричать, я тебе свой старый хвост подарю.

Старый, ободранный хвост принесла и кедровым корнем к хвосту Зайчонка пришила, тихонько ударила его, потом толкнула и говорит:

— Побегай, новым хвостом похвастайся.

Снежинка с места, где стоял, сошёл, то от матери с отцом убежит, то к матери с отцом подбежит, вокруг них обежал, вокруг себя покружился — хвостом поиграл и в лес с радостным криком побежал:

— Ну-ка, звери, посмотрите, какой у меня большой и красивый хвост! Вы у зайцев таких хвостов и не видели!

Звери только смеются. Зайчонок проголодался, листья рвал, ел. Вкусно. Дальше бежит, только хвост между деревьев мелькает. Орёл его сверху увидел, вниз спустился, схватил Снежинку за хвост и потащил его домой, чтобы съесть. Зайчонок испугался и закричал:

— Ой-ой-ой, что это? Хвост, ты куда меня несёшь?

Зайчонок лапами дёргает, на хвосте кружится. Бился-бился, на землю упал. Сидит, больные места потирает и говорит:

— Нет, хоть и маленький хвост, зато мой. Большой хвост, он для других.

«ЗОЛОТОЙ ТОПОР»

(Хантыйская сказка)

Глупый мужик пошёл на берег строить дом. Когда он строил дом, топор в воду уронил. Глупый мужик сидит и не знает, как топор достать. Вдруг из воды водяной показался и спросил:

— О чём, мужик, плачешь? Глупый мужик сказал:

— Я топор в воду уронил. Водяной скрылся и принёс золотой топор.

— Твой топор? — сказал он. Мужик ответил:

— Нет, это не мой топор. Водяной серебряный топор принёс и сказал:

— Это твой топор? Мужик ответил:

— Нет, это не мой топор. Водяной принёс простой топор. Мужик сказал:

— Это мой топор.

Водяной подарил мужику три топора — золотой, серебряный и простой. Пришёл мужик

домой и рассказал деревенским друзьям:

— Мне водяной подарил три топора.

Один его друг говорит:

— Я тоже пойду, может, и мне водяной три топора подарит.

Вот пошёл он на берег и стал рубить дерево. Рубил-рубил и нарочно топор бросил в воду.

Потом сидит, плачет. Не может достать топор. Наконец водяной к нему вышел и спросил:

— Что ты плачешь? Мужик сказал:

— Я топор в воду уронил. Водяной принёс золотой топор и спросил:

— Это твой топор? Мужик отвечает:

— Это мой топор. Давай сюда.

— Это не твой топор, — сказал водяной и ушёл под воду.

Мужик возле берега до вечера сидел, только водяной больше не появился. Тогда мужик, плача, домой пошёл.

«УМНАЯ СОВА»

(Мансийская сказка)

Сидел однажды Верхний дух Топал-Ойка с женой у окна своего дома. Жена сказала:

— Ты кто такой, Топал-Ойка?

— Как кто такой? Верхний дух.

— А если ты Верхний дух, почему же в таком плохом доме живёшь?

— Чем же наш дом плох? — удивился Топал-Ойка. — Мне наш дом нравится.

— У людей точь-в-точь такие дома. Это для Верхнего духа стыдно. Построй новый, просторный, высокий, чтобы все удивлялись, все его хвалили.

— А из чего же я такой дом построю? — спросил Верхний дух Топал-Ойка.

— Хорошо бы из костей, — посоветовала жена.

— Да где же столько костей взять?

— Очень просто, — отвечает жена. — Собери всех зверей, птиц, рыб и убей. Из костей новый дом построишь.

— Что ж, это можно, — говорит Топал-Ойка. — Так и сделаем. Рыб собирать щуку послал. Зверей — юркого горностая. Птиц созывать велел длинноногую куличку.

Немного прошло времени — приплыли рыбы, прибежали звери, прилетели птицы.

Вышел Топал-Ойка, пересчитал всех и говорит:

— Звери все тут, рыбы все. А птицы не все — совы не хватает. Ты, куличок, сову видел?

— Нет, не видел, — куличок отвечает.

— Ну, беги, найди её, — говорит Топал-Ойка. — Убивать, так всех сразу.

Побежал длинноногий куличок сову искать. Долго искал, наконец нашёл. Она на высоком кедре сидела.

— Ты что, сова, сидишь? Разве не слышала, тебя звали!

— Кто звал?

— Топал-Ойка, Верхний дух. Он всех рыб, птиц, зверей собирает.

— А зачем?

— Всех убьёт. Из наших костей новый дом построит. Старый дом жене Топал-Ойки не нравится.

— Ах, вон оно что! — говорит сова. — Ну тогда ты иди, я потом прилечу.

Куличок обратно побежал.

— Нашёл сову? — спрашивает Топал-Ойка.

— Нашёл, — отвечает куличок.

— Где же она?

— На кедре сидит. Говорит, потом приду. Ждут, ждут сову — не летит. Топал-Ойка опять куличка посылает.

— Беги скорей. Что её так долго нет? Побежал длинноногий куличок.

Сова всё ещё на кедре сидит.

— Что ж ты нейдёшь? — кричит куличок. — Все тебя ждут.

— В таком деле торопиться незачем, — отвечает сова, — ещё немного подумаю. И за себя, и за вас мне ведь думать приходится, раз вы сами за себя не умеете. Иди, я следом за тобой полечу.

Побежал назад куличок, от усталости еле дышит. Отдышался, сказал:

— Сова следом за мной летит.

Опять все ждут сову. А её нет и нет. Рассердился Топал-Ойка на куличка.

— Беги за совой, да смотри, без неё не возвращайся!

В третий раз пустился куличок. А сова ещё лапами по ветке не переступила. Как сидела, так и сидит. Куличок ей говорит:

— Ноги меня уже не держат, не могу больше за тобой бегать. И Топал-Ойка гневается.

Сова взмахнула крыльями, сделала круг над куличком.

— Видишь, лечу. А ты уж в последний раз, ног не жалея, беги вперёд да скажи, пусть жена Топал-Ойки окно в доме растворит.

Прибежал куличок.

— Сова за мной летит. А вы окно в доме распахните — так она сказала.

Распахнули окно. Тут как раз и сова явилась. Села на окно, хвостом внутрь дома, клювом наружу.

— Ты где пропадала? — спрашивает Топал-Ойка.

Сова молчит.

— Что ты молчишь? — сердится Верхний дух.

— Я думаю, — отвечает сова.

— О чём же? — спрашивает Топал-Ойка.

— А вот думаю: чего на земле больше — сухих деревьев или зелёных?

— Глупо ты думаешь, — говорит Топал-Ойка. — Зелёных деревьев на земле больше.

— Хэ! — говорит сова. — Так только кажется. А я считаю: если у дерева сердцевина высохла, оно всё равно скоро засохнет, хоть ещё и зелёное.

— Это ты правильно говоришь, это ты умно думаешь, — сказал Топал-Ойка. — Уж раз начало дерево сохнуть — высохнет, ничего не поделаешь!

— И ещё я думаю, — говорит сова, — если взять всех птиц, рыб, зверей, кого среди них больше: живых или мёртвых?

— Ясное дело — живых, — отвечает Топал-Ойка, — зачем и спрашивать?

— Вот и нет, — говорит сова, — Ты собрал нас тут, чтобы убить, себе новый дом построить.

Мы уже всё равно что мёртвые. Скоро совсем живых не будет.

— Так и есть, — закричал Топал-Ойка. — Как же я раньше не догадался!

Сова опять молчит. И все молчат. Наконец Топал-Ойка не вытерпел:

— Неужели ты думать не кончила?

— Не кончила, — отвечает сова. — Как по-твоему: кого на свете больше — мужчин или женщин?

— Тут и думать не надо, — засмеялся Топал-Ойка. — Мужчин больше. Что, не правда, скажешь? Сова покачала головой:

— Это как считать! Рассуди сам: если мужчина чужим умом живёт, можно его назвать мужчиной?

— Не мужчина такой человек,— сказал Верхний дух.

— А ведь это ты о себе говоришь, Топал-Ойка,— сказала сова — Не мужчина ты!

— Как это не мужчина?! — закричал Верхний дух.

— А вот так! Когда зверей, птиц, рыб создавал, никого не спрашивал. Тогда был мужчиной. Теперь глупую свою жену послушался. Ей на прихоть хочешь нас всех погубить. Меня-то не убьёшь, я нарочно так села — хвост назад, клюв вперёд. Взмахну крыльями и улечу.

Всем, кого ни встречу, кричать буду: не мужчина Топал-Ойка, умом глупой женщины живёт, не своим!

Стыдно стало Топал-Ойке.

— Подожди, не улетай! — сказал он сове,—А вы, рыбы, птицы, звери, идите, откуда пришли. Не стану вас убивать. Мне и в старом доме хорошо. А жена как хочет.

Обрадовались все. Рыбы уплыли, птицы улетели, звери убежали. А сова сидит, жёлтыми глазами светит.

— Ну, что скажешь, сова? — спрашивает Топал-Ойка,— Теперь не будешь про меня говорить, что я не мужчина?

— Теперь, пожалуй, не буду, — сказала сова. Верхний дух Топал-Ойка очень обрадовался.

«КЛЮКВИНКА И ТРАВЯНАЯ КОСИЧКА»

Айпин Еремей Данилович

Клюквинка и Травяная Косичка вместе живут. Каждое утро первой Клюквинка поднимается. Она огонь в чувале разводит и пищу готовит. А Травяная Косичка другими домашними делами занимается. Так они и живут-поживают. Однажды утром Клюквинка говорит подруге:

— Я каждое утро первая встаю. Сегодня ты первая вставай, огонь разведи. Встающий

первым всегда огонь разжигает.

— У меня же косичка... — тихо напомнила Травяная Косичка.

— Ничего с твоей косичкой не случится, если один раз огонь разведешь! — сказала Клюквинка.

— Ладно, огонь разведу, — согласилась Травяная Косичка.

Травяная Косичка встала, оделась и начала огонь в чувале разводить. Берестаростопка загорелась, дрова загорелись. Тут порыв ветра пламя подхватил — и вспыхнула травяная коса Травяной Косички. Увидела это сидевшая на постели Клюквинка, увидела и так расхохоталась — что тотчас лопнула. Тут и сказке конец.

«ПОЧЕМУ КРЯКАЮТ УТКИ»

Вагатова Мария Кузьминична

На берегу озера Лиса лежала, скучно ей было. Поговорить не с кем. Заметила она Уток, плавающих между осокой. Поднялась, бока встряхнула, хвостом вильнула и, подойдя ближе к ныряющим Уткам, сказала:

— Я вас съем.

Утки ответили:

— Ты, Лиса, очень красивая, хорошая, шубой на тело Огня похожа, ты добрая, наверное. Не ешь нас. Мы тебе весёлую песню споём.

— Ну, спойте. Только одну песню пойте, сильно есть хочу, голодная. Если понравится ваша песня, пойду в другом месте еду искать, а не понравится после песни вас съем. Запела одна Утка:

— Кяр — красивая, кяр-кяр-кря-кря...

Вторая Утка песню подхватила:

— Кря — красная, кяр-кря, кяр-кря...

Потом третья, и четвёртая, и пятая:

— Кяр — краденое любит, кря-кря-кяр...

И все вместе запели:

— Кря — красивая, кря — красная, кяр — краденое любит, кря-кяр, кря-кяр...

И до сих пор так поют, чтобы Лиса голодная сидела. А когда надоедает ей слушать, убегает в лес, подальше от озера.

Приложение 6.

Анкета для педагогов

«Готовность к работе по патриотическому воспитанию»

Данный вариант анкеты проводится с педагогами дошкольного образовательного учреждения на первом этапе проектной деятельности на предмет выяснения желания педагогов заниматься темой патриотического воспитания детей, а также владения вопросами методики приобщения детей к историческому наследию своего народа.

1. Какой смысл Вы вкладываете в понятие «патриот», «гражданин», «патриотическое», «гражданское воспитание»? Считаете ли Вы необходимым и возможным начинать патриотическое воспитание с дошкольного возраста? Почему? _____

2. Достаточно ли хорошо Вы знаете культурно-историческое наследие нашего города, края, чтобы обеспечить вхождение ребенка в региональную культуру? _____

3. Какими способами Вы повышаете свой уровень компетенции в вопросах культуры и истории родного города, края? _____

4. Считаете ли Вы необходимым приобщать детей дошкольного возраста к историческому наследию своего народа? Какие пути в решении этой проблемы Вы могли бы предложить? _____

5. Как Вы думаете, с какого возраста необходимо развивать у детей интерес к культурному и историческому наследию своей семьи, города, края, страны? _____

6. Какую литературу, на Ваш взгляд, можно использовать при ознакомлении дошкольников с историей? Назовите известные Вам источники. _____

7. Какие формы работы вы используете (знаете) для воспитания основ гражданственности у дошкольников? _____

8. Какая методическая работа Вам необходима для реализации задач патриотического воспитания в Вашей группе? _____

9. Какие формы работы могут быть эффективны при взаимодействии с семьей по данной теме? _____

10. Возникают ли у Вас трудности в выборе форм и методов работы, стимулирующей развитие социальной и культурной компетентности дошкольника? Назовите их. _____

11. Помощь и поддержка каких специалистов Вам необходима для эффективного решения задач патриотического воспитания дошкольников? _____

Спасибо за Ваши ответы!

Приложение 7.

**Анкета для родителей
«Воспитание у детей патриотических чувств»**

Вопросы анкеты позволят выяснить отношение родителей к воспитанию у детей патриотических чувств, увидеть, как в семье знакомят детей с прошлым и современностью родной страны, воспитывают интерес к ней.

1. Считаете ли вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?
2. Как вы развиваете представления о своей стране, отношение к ней у своего ребенка?
3. Как вы считаете, с какого возраста ребенка нужно знакомить с историей России, символикой страны?
4. Как вы воспитываете у вашего ребенка любовь к городу, стране?
5. Есть ли у вашего ребенка и у вас любимое место в городе?
6. Довольны ли вы знаниями ребенка о нашей стране, ее истории? Почему?
7. Считаете ли вы, что взаимодействие с педагогами необходимо при воспитании основ гражданственности?
8. Какие формы взаимодействия с педагогами по воспитанию социальной компетентности маленького гражданина были бы вам интересны:
 - «круглые столы» со специалистами по данной теме;
 - совместные экскурсии, походы;
 - конкурсы по темам истории и современности России;
 - встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
 - домашнее чтение ребенку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
 - другое

Результаты анкетирования дадут возможность педагогам выявить настроенность, степень заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогами и очертить круг проблем, в решении которых родителям нужна помощь.