

**Аналитическая справка о результатах мониторинга образовательной области
«Художественное творчество»
средней группы «Ромашки»
МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»**

В сентябре 2021 и апреле 2022 года был проведен мониторинг в средней группе «Ромашки».

Всего детей в данной группе – на начало учебного года 32, на конец года 38 детей.

Из них в возрасте 3-4 года на начало года 21, на конец года 28 детей. А в возрасте 4-5 лет на начало учебного года 11, а на конец года 10 детей.

В начале учебного года продиагностировано 31 ребенок (Силин П. не был продиагностирован из-за отсутствия в городе по семейным обстоятельствам). В конце 36 детей (Вожакова А. не была продиагностирована в связи с долгосрочным отпуском).

Диагностика проводилась по следующим критериям:

1. Для возрастной категории 3-4 года:

- Проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать;

- Проявляет интерес к художественному творчеству, понимает что значит нарисовать, слепить;

- Узнает в иллюстрациях и предметах народных промыслов изображения (люди, животные);

- Знает некоторые изобразительные материалы (карандаши, краски);

- Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета.

2. Для возрастной категории 4-5 лет:

- Проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, произведений искусства, желание рассматривать их и действовать с ними;

- Проявляет интерес к художественному творчеству, понимает что значит нарисовать, слепить, выполнить аппликацию;

- Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;

- Различает отдельные изобразительные материалы;

- Особенности позы и проявления усталости;

- Технические владения.

В ходе диагностики выявлено:

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, понимают, что значит, нарисовать, слепить, выполнить аппликацию. Знают отдельные изобразительные материалы. Знают правила поведения при выполнении художественной работы.

В начале учебного года у детей (с низким уровнем развития) слабо развито эстетическое восприятие, дети не всегда активны при создании индивидуальных и коллективных работ, не в полном объеме развита аккуратность, последовательность действий и вариативности мышления.

На период с сентября 2021 по апрель 2022 года была проведена педагогическая работа, по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. (В индивидуальной работе развивалось умение выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца. Развивались композиционные навыки – располагать изображение в середине листа бумаги, совершенствовались технические навыки. Продолжалось формирование понимания того, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице).

По результатам мониторинга в конце года видно, что показатели улучшились.

Сравнительный анализ:

Таблица №1 (3-4 года) Начало года: 20 детей. Конец года: 27 детей.

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Количество детей	0	12	10	15	10	0
В процентах %	0%	44.4%	50%	55.5%	50%	0%

Таблица №2 (4-5 лет) Начало года 11 детей. Конец года 10 детей.

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Количество детей	0	6	2	4	9	0
В процентах %	0%	60%	18.2%	40 %	81.8%	0%

Аналитическая справка о результатах мониторинга образовательной области «Художественное творчество»

подготовительной группы «Акварельки»

МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»

В сентябре 2021 и апреле 2022 года был проведен мониторинг в подготовительной группе «Акварельки». Всего детей в данной группе – на начало учебного года 37 детей, на конец 36 детей.

На начало учебного года диагностировано 37 детей. В конце учебного года 35 детей (Турхаев Олег не был диагностирован в связи с длительным отпуском).

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Пояснение способов создания изображения (развернуто (подробно); в целом схематичный описательный рассказ; указывает некоторые действия;
- Организационные умения (организация в течении всей деятельности);
- Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен деятельностью);
- Оценка собственной работы (адекватная, не адекватная;
- Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций);
- Скорость выполнения и проработанность работы (дополняет деталями);
- Особенности позы и проявления усталости;
- Дополнение образа за счет обыгрывания и использования средств других творческих деятельностей (придумывание рассказа, использование образных сравнений);
- Проявление индивидуальности (почерка);
- Технические умения (владение инструментами / материалами).

В ходе диагностики выявлено:

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности. Умеют самостоятельно организовать рабочий процесс. Видят общие, типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов. Понимают разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах.

В начале учебного года у детей (с низким уровнем развития) слабо развито эстетическое восприятие, дети испытывают трудности в дополнении художественного образа деталями, проявлении индивидуальности.

На период с сентября 2021 по апрель 2022 года была проведена педагогическая работа, по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. Была усилена работа по формированию у воспитанников эстетического восприятия (слушание в

процессе деятельности музыкальных произведений, систематическое и последовательное изучения и разбор художественных картин и бесед о них с детьми и т.п.)

По результатам мониторинга в конце года видно, что показатели улучшились.

Сравнительный анализ:

Таблица №1 (6-7 лет) Начало года: 37 ребенка. Конец года: 35 детей.

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Количество детей	0	23	18	12	19	0
В процентах %	0%	65.7 %	48,6 %	34.3 %	51.4%	0%

Аналитическая справка о результатах мониторинга образовательной области «Художественное творчество»

старшей группы «Светлячки»

МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»

В сентябре 2021 и апреле 2022 года был проведен мониторинг в старшей группе «Светлячки». На начало учебного года диагностировано 36 детей. На конец учебного года 36 детей. Всего детей 36.

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Пояснение способов создания изображения (схематичный описательный рассказ; указывает некоторые действия; затрудняется рассказать);
- Организационные умения (подготовка рабочего места);
- Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен деятельностью);
- Оценка собственной работы (адекватная, не адекватная);
- Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций);
- Скорость выполнения и проработанность работы (дополняет деталями);
- Особенности позы и проявления усталости;
- Дополнение образа за счет обыгрывания и использования средств других творческих деятельностей (придумывание рассказа, использование образных сравнений);
- Проявление индивидуальности (почерка);
- Технические умения (владение инструментами / материалами).

В ходе диагностики выявлено:

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности. Умеют самостоятельно организовать рабочий процесс. Видят общие, типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов. Понимают разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах.

В начале учебного года у детей (с низким уровнем развития) слабо развито эстетическое восприятие, дети испытывают трудности в дополнении художественного образа деталями, проявлении индивидуальности.

На период с сентября 2021 по апрель 2022 года была проведена педагогическая работа, по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. Была усилена работа по формированию у воспитанников эстетического восприятия (слушание в процессе деятельности музыкальных произведений, систематическое и последовательное изучения и разбор художественных картин и бесед о них с детьми и т.п.)

По результатам мониторинга в конце года видно, что показатели улучшились.

Сравнительный анализ:

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Количество детей	0	19	13	16	23	1
В процентах %	0%	52.8%	36,1%	44.5%	63,9%	2.7%

Аналитическая справка о результатах мониторинга образовательной области «Художественное творчество»

подготовительной группы «Цветики - семицветики»

МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»

В сентябре 2021 и апреле 2022 года был проведен мониторинг в подготовительной группе «Цветики - семицветики». Всего детей в данной группе – на начало учебного года 36 детей, на конец 35 детей.

На начало учебного года диагностировано 36 детей. В конце учебного года 35 детей.

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Пояснение способов создания изображения (развернуто (подробно); в целом схематичный описательный рассказ; указывает некоторые действия;
- Организационные умения (организация в течении всей деятельности);
- Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен деятельностью);
- Оценка собственной работы (адекватная, не адекватная);
- Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций);
- Скорость выполнения и проработанность работы (дополняет деталями);
- Особенности позы и проявления усталости;
- Дополнение образа за счет обыгрывания и использования средств других творческих деятельностей (придумывание рассказа, использование образных сравнений);
- Проявление индивидуальности (почерка);
- Технические умения (владение инструментами / материалами).

В ходе диагностики выявлено:

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности. Умеют самостоятельно организовать рабочий процесс. Видят общие, типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов. Понимают разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах.

В начале учебного года у детей (с низким уровнем развития) слабо развито эстетическое восприятие, дети испытывают трудности в дополнении художественного образа деталями, проявлении индивидуальности.

На период с сентября 2021 по апрель 2022 года была проведена педагогическая работа, по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. Была усилена работа по формированию у воспитанников эстетического восприятия (слушание в процессе деятельности музыкальных произведений, систематическое и последовательное изучения и разбор художественных картин и бесед о них с детьми и т.п.)

По результатам мониторинга в конце года видно, что показатели улучшились.

Сравнительный анализ:

Таблица №1 (6-7 лет) Начало года: 36 ребенка. Конец года: 35 детей.

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Количество детей	0	22	14	13	22	0
В процентах %	0%	62.8 %	38,9 %	37.2 %	61.1%	0%

**Аналитическая справка о результатах мониторинга образовательной области
«Художественное творчество»
второй младшей группы «Гномики»
МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»**

В сентябре 2021 и апреле 2022 года был проведен мониторинг во второй младшей группе «Гномики».

Всего детей в данной группе на начало учебного года был – 31 ребенок, в конце 36 детей. В начале учебного года продиагностирован 31 ребенок, в конце 36 детей.

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать;
- Проявляет интерес к художественному творчеству, понимает, что значит нарисовать, слепить;
- Узнает в иллюстрациях и предметах народных промыслов изображения (люди, животные);
- Знает некоторые изобразительные материалы (карандаши, краски);
- Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета.

По результатам мониторинга было выявлено:

Дети не в полной мере проявляют интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, произведений искусства, проявляют слабый интерес к рассматриванию и действию с ними.

Проявляют интерес к изобразительной деятельности, но не всегда называют изобразительные материалы (карандаши, краски), путают действия нарисовать, слепить. (в силу возраста). На ООД не всегда собраны, внимание не устойчивое.

На период с сентября 2021 по апрель 2022 года была проведена педагогическая работа, по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. (В индивидуальной работе развивалось умение выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца. Развивались композиционные навыки – располагать изображение в середине листа бумаги, совершенствовались технические навыки. Формировалось понимание того, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице).

Сравнительный анализ:

Начало года 31 ребенок

Конец года 36 детей

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Количество детей	0	20	10	16	21	0
В процентах %	0%	55.5 %	32 %	44.5 %	68%	0%

Иордан А.Н., воспитатель

Заведующий



Е.В. Полякова