

Картотека «Нетрадиционные техники рисования»

МАДОУ «Детский сад №22
«Планета детства»



Воспитатель: Иордан А.Н.



Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разнообразные композиции. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Можно использовать половинку яблока.

Оттиск печатками из картофеля.



- Вначале нанесите клей ПВА любыми узорами на контуп. Это может быть все что угодно-вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, точки и т. д.
- Далее посыпаем все **солью** и даём немного подсохнуть, затем стряхиваем излишки соли над тарелкой. Оставьте до полного высыхания.
- Узор подсох и сейчас будем творить: разведите гуашь в небольшом количестве воды, но не слишком жидко, чтобы ее было удобно наносить. Цвет краски может быть любой, разных оттенков - это ваш выбор. Наносить краску на солевые разводы, нужно аккуратно. Краска будет очень интересно растекаться по солевым "дорожкам".

Рисование солью и клеем ПВА



- Детям очень нравится рисовать свечкой. Рисуя невидимые штрихи или ставя точки, а затем нанести на лист краску, то можно увидеть на листе дождь или волны, узоры на окне.

Рисование свечой.



- Согнув лист бумаги пополам, нанесите несколько капель жидкой краски на одну часть листа, накройте второй половиной листа, развернув, вы увидите необычные узоры. В них можно увидеть цветы, облака, лисичку. Если нарисовать на одной стороне бабочку со сложенными крыльями, накрыть изображение второй половиной, то можно увидеть, что бабочка расправила крылья и полетела.

Техника «Монопития»



- Рисуют по мокрому листу легкими прикосновениями кончиком кисточкой. При прикосновении кисточкой с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки.

Если краска не растекается, значит вы не достаточно смочили лист. Если краска бесформенно растекается очень сильно, значит воды слишком много. Лишнюю воду можно убрать сухой кисточкой или губкой.

Техника рисования по мокрому листу



- Хорошо развивают воображение игры с кляксами (кляксография). Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «На что же это похоже?».



Техника «Кляксография»



- Техника «набрызг» - разбрызгивание капель с которым в детском саду управляет зубная щетка и линейка, расческа. Зубной щеткой набираем краску и линейкой проводим по поверхности щетки по направлению к себе. Темы для рисования могут быть совершенно любые. Например, на листе бумаги располагаем композицию из сухих растений. Прикладываем трафарет вазы и трафарет бабочки. Отверните зубную щетку от себя (щетинкой вверх) и начните ее «причесывать» линейкой, проводя снизу вверх. Не бойтесь забрызгаться, если вы правильно выполняете все действия, то брызги краски и воды полетят на работу.

Техника «набрызг»



- В детском саду на занятиях по ИЗО-деятельности важно подобрать такую работу, которая будет посильна детям младшего возраста. Во второй младшей группе дети плохо управляют кистью, им трудно заставить кисть провести линию, овал, круг... Поэтому в этом возрасте интересны быстрые и красивые работы-рисунки в технике рисования ладошками.



Отпечатки ЛАДОШКАМИ

- Одноразовые пластиковые вилки – тот инструмент, который может создать для вас интересную технику нетрадиционного рисования. Все рисунки, где нужна **характерный лохматый мазок**, станет просто и быстро рисовать даже маленькому ребенку.



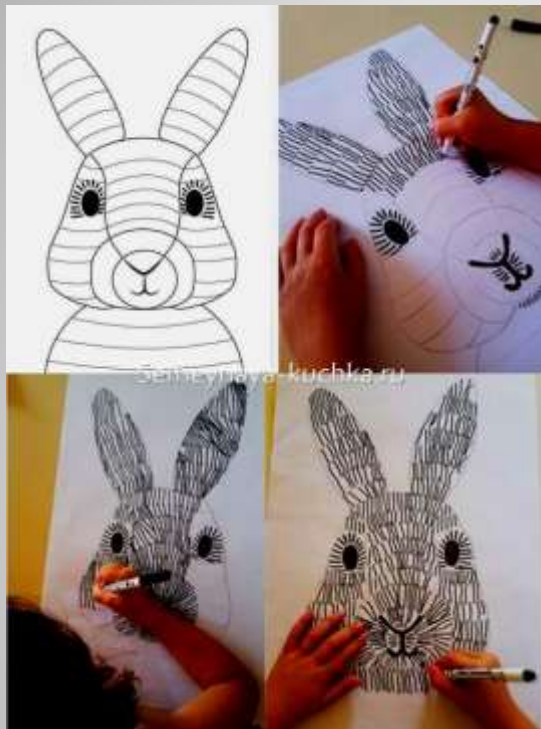
Рисование ВИЛКАМИ.



- Нам понадобится не глубокая тарелка, клей ПВА, ложечка, зубочистка и жидкие краски.
- Клей вылить в тарелку, краски накапать на клей и зубочисткой сделать узоры или разводы



Рисование по клею ПВА



- А вот еще красивая техника для детского сада. Где элементы рисунка создаются методом штриховки. Получается интересная фактура изображения. Этим методом удобно рисовать все пушистое и мохнатое.
- Техника хорошо показана на пример вот такой поделки-ЗАЙЦА.
- Рисунок зайца делиться на РЯДЫ-СЕКТОРЫ, каждый из которых заштриховывается. Получаем ровные ряды штриховки.

метод ШТРИХОВКИ

- Все мы в детском саду рисовали поделку ПУШИСТЫЙ ОДУВАНЧИК – с помощью ватных палочек.. Давайте подумаем, а какие картины еще можно нарисовать с помощью ватной палочки.



РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ

- Вот еще одна нетрадиционная акварельная техника рисования. Здесь на лист бумаги кладем разведенную водой акварель и дуем на нее из трубочки. Получаем водянистые разводы и красочные ручейки. Для такого рисования необязательно использовать акварель, тоже самое можно сделать гуашью, разбавленной водой.



Рисование С МОКРЫМ ЭФФЕКТОМ.



- Чайной ложкой нужно налить тесто разных оттенков на плотную основу (картон, оргалит) для создания фона. Стекой или палочкой прорисовывают (процарапывают) на фоне замысловатые разводы (узоры); чайной ложкой наносят капельки жидкого теста другого цвета; стекой превращают эти капли в разные формы, вытягивая их в разных направлениях для получения определенной конфигурации (цветка, рыбки, бабочки и т.д.). Для создания цветных эффектов на фигуры наносят цветные капли и стекой соединяют их в причудливые узоры.

Рисование жидким соленым тестом



- Для рисования я взяла краски на водной основе для любых тканей, кисточки натуральные, простынное полотно (предварительно постирала, высушила, прогладила), деревянную раму (специальную раму может заменить обычная деревянная рамка для фотографий или пяльцы), воду.

Рисование по ткани

Спасибо за внимание!



МАДОУ «Детский сад №22
«Планета детства»

Воспитатель Иордан А.Н.