

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 22 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «30» 09 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Детский сад
№ 22 «Планета детства»
Е.В. Полякова
Приказ № 17 от «30» 09 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Мир мультипликации»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года (32 часа)

Автор-составитель:
Иордан Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск, 2024 г.

	Структура программы дополнительного образования (ПДО)	№ стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	4
3.	Продуктивная деятельность, ее цели и задачи	5
4.	Планируемые результаты освоения программы	6
	Адресат программы	7
	Направленность	7
	Уровень освоения программы	7
	Условия реализации программы (кадровое обеспечение)	8
5	Система контроля реализации программы	9
6	Учебный план	10
7	Формы работы с родителями	35
8.	Техническая оснащенность	35
9.	Перечень литературных источников	36

1. Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Цель и задачи программы

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

3. Продуктивная деятельность, ее цели и задачи

Первый год обучения (5 – 6 лет)

Цель: обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов.

Задачи:

1. Создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, фотоаппарат, звукозаписывающее устройство;
2. Создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче;
3. Создать условия для поддержки инициативы, самостоятельности и возможности выбора на всех этапах создания мультфильма;
4. Создать условия для эмоционального благополучия детей в группе;
5. Обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
6. Создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма).

Второй год обучения 6-7 лет

Цель: создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задачи

Образовательные:

-формировать основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;

-формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;

-обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

-развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;

-развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

-воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;

-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

-формировать этические нормы в межличностном общении;

Целевые ориентиры

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);

- раскрепощение мышления;

- развитие творческого потенциала;

- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;

- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;

- осуществление контроля: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;

- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

4. Планируемые результаты освоения программы

Первый год обучения (5 – 6 лет)

Планируемые результаты:

На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

-правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;

-способы соединения деталей из бумаги и пластилина;

-особенности материалов техники анимационной деятельности;

-определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

-пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);

-различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-передавать движения фигур человека и животных;

-проявлять творчество в создании своей работы.

-владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;

-имеет представления о причинно-следственных связях;

-знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

Второй год обучения 6-7 лет

На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасного поведения;

-название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;

-передавать объем и движение через применение техники перекладывания;

-владеть основами изобразительной грамоты;

-комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

-добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;

-проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

-применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

-владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;

-способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

Адресат программы: обучающиеся 5-7 лет

Направленность программы: художественно-эстетическая, техническая направленности

Уровень освоения программы: «стартовый».

Кадровое обеспечение

Уровень образования	– Высшее педагогическое
Профессиональная категория педагога	– Нет требований
Уровень соответствия квалификации	– Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
средние, старшие, подготовительные группы общеразвивающей и
компенсирующей направленности**

Дата начала учебного года	2 сентября 2024 года
Дата окончания учебного года	30 мая 2025 года
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.
Продолжительность учебного года	36 недель (1 полугодие – 16 недель, 2 полугодие – 20 недель)
Режим работы ДОУ в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.
Каникулярное время	31 декабря 2024 - 08 января 2025
Работа в летний оздоровительный период	01.06.2025 – 31.08.2025 Во время летнего оздоровительного периода проводится образовательная деятельность только художественно- эстетического и физкультурно- оздоровительного направлений (музыкальная, спортивная, изо деятельность), спортивные праздники).

Образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Недельная дополнительная образовательная нагрузка	Возрастная группа	Количество ООД в неделю, их длительность	Общее время ООД в неделю
	Группа с 3 до 4 лет	1	15
	Группа с 4 до 5 лет	1	20
	Группа с 5 до 6 лет	1	25
	Группа с 6 до 7 лет	1	30

5. Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля*1	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный/ входной	Октябрь (год начала реализации программы)	выявление у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству.	<i>Наблюдение за продуктивной деятельностью</i>	<i>Диагностические карты, аналитические справки</i>
Текущий	В течение всего учебного года			
Промежуточный	Декабрь, Май			
Итоговый (если программа завершается)				

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Мульти студия «Удивительный мир», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 2 раза в год – в сентябре и мае. Диагностика состоит из комплекса заданий, направленных на выявление знаний детей о мультипликации, истории создания мультипликационных фильмов, об умениях применять их знания в художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование). Используемые диагностические процедуры для оценки результатов работы по программе «Мир мультипликации»

Старшая, подготовительная группа 5-7 лет

Фамилия ребёнка	имя	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы	Рисованные мультфильмы	Пластининовые мультфильмы	Бал	Урове нь

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2- средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов –низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень. Навыки анимационной деятельности: 3 балла – Ребенок свободно владеет навыками анимационной деятельности: озвучивает, оживляет, умеет импровизировать, располагает и перемещает предметы в пространстве, самостоятельно выполняет съемочный процесс. 2 балла - Ребенок частично владеет навыками анимационной деятельности: иногда нуждается в помощи при озвучивании, оживлении, импровизации, 9 расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса. 1 балл - Ребенок не владеет навыками анимационной деятельности: нуждается в помощи при озвучивании, оживлении, импровизации, расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: Запись и демонстрация мультфильмов, созданных детьми, в детском саду и дома.

6. Учебный план программы

Объем образовательной нагрузки программы дополнительного образования «Мультстудия»

Количество НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Количество НОД в год
1	4	32

Формы и режим занятий

Первый год обучения	Дети 5 – 6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут
Второй год обучения	Дети 6 – 7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут

Формы:

- беседы,
- чтение и обсуждение,
- наблюдение,
- игры,
- практическая деятельность (создание мультфильма)

**Структура учебного плана
«Мультстудия» для детей от 5 до 6 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Октябрь «За кулисами мультфильма» 4 ч.					
1.1	Что такое мультфильм?	1	1		Беседа
1.2	Обратная сторона экрана	1	1		Беседа
1.3	Шаг за шагом	1	1		Беседа
1.4	Персонаж - кто это?	1	1		Беседа
Раздел 2. Ноябрь «Сказочная история» 5 часов					
2.1	Сюжет. Сказочная история	1		1	Наблюдение
2.2	Декорации. Построим волшебный мир.	1		1	Наблюдение
2.3	Камера - мотор!	1		1	Наблюдение
2.4	Говорим и показываем	1		1	Наблюдение
2.5	Фильм, фильм, фильм!	1		1	Наблюдение
Раздел 3. Декабрь «Речь. Эмоции» 4 часа					
3.1	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	1	1		Беседа
3.2	Наша речь. Ласковое слово.	1	1		Беседа
3.3	Кто я? Я особенный Я среди других.	1	1		Беседа
3.4	Моё окружение	1	1		Беседа

	Моя семья.				
Раздел 4. Январь «Рисуем сказку. Перекладная анимация» 3 часа					
4.1	Мультфильм «Колобок»	1		1	Наблюдение
4.2	Мультфильм «Колобок»	1		1	Наблюдение
4.3	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	1		1	Наблюдение
Раздел 5. Февраль «Сочиняем мультфильм» 4 часа					
5.1	Мультфильм «Зимняя история»	1		1	Наблюдение
5.2	Мультфильм «Зимняя история»	1		1	Наблюдение
5.3	Поздравление «с 23 февраля»	1		1	Наблюдение
5.4	Поздравление «с 23 февраля»	1		1	Наблюдение
Раздел 6. Март «Видеооткрытка» 2 часа					
6.1	«Видео открытка для мамы»	1		1	Наблюдение
6.2	«Видео открытка для мамы»	1		1	Наблюдение
Раздел 7. «Предметная анимация» 2 часа					
7.1	«Удивительная почва»	1		1	Наблюдение
7.2	«Удивительная почва»	1		1	Наблюдение
Раздел 8. Апрель «Пластилиновая анимация» 4 часа					
8.1	«Путешествие капельки»	1		1	Наблюдение
8.2	«Путешествие	1		1	Наблюдение

	капельки»				
8.3	«Весеннее приключение»	1		1	Наблюдение
8.4	«Весеннее приключение»	1		1	Наблюдение
Раздел 9. Май «Лего анимация» 4 часа					
9.1	«Лесная история»	1		1	Наблюдение
9.2	«Лесная история»	1		1	Наблюдение
9.3	«Лесная история»	1		1	Наблюдение
9.4	Подведение итогов проделанной работы.	1		1	Наблюдение
	Итого:	32	8	24	

Содержание программы

Раздел 1. Октябрь «За кулисами мультфильма» 4 ч.

Тема 1.1 Что такое мультфильм?

Теория:

- знакомство с мультстудией;
- обсуждение известных детских мультфильмов;
- обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка;

Тема 1.2 Обратная сторона экрана

Теория:

- знакомство детей с различными анимационными техниками;
- знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм;
- просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;

Тема 1.3 Шаг за шагом

Теория:

- знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;
- обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"

Тема 1.4 Персонаж - кто это?

Теория:

- знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);
- создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);

Раздел 2. Ноябрь «Сказочная история» 5 часов

Тема 2.1 Сюжет. Сказочная история

Теория:

- знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);

Практика:

- упражнение "Составление рассказа по картинке"
- создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;
- обучение технике раскадровки

Тема 2.2 Декорации. Построим волшебный мир.

Теория:

- изучение способов изготовления декораций;
- знакомство с различными материалами;

Практика:

- изготовлений декораций по придуманному сюжету

Тема 2.3 Камера - мотор!

Теория:

- знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;
- обучение технике безопасности в мультстудии;

Практика:

- съемка мультфильма по заранее написанному сюжету

Тема 2.4 Говорим и показываем

Практика:

- продолжение съемки мультфильма;
- озвучивание и монтаж мультфильма;
- просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;

Тема 2.5 Фильм, фильм, фильм!

Практика:

- презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;
- обсуждение полученных результатов;
- викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме"

Раздел 3. Декабрь «Речь. Эмоции» 4 часа

Тема 3.1 Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей

Теория:

-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;

Практика:

-работа с калейдоскопом эмоций;

-работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций;

-изготовление персонажей со сменными эмоциями;

-разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции"

Тема 3.2 Наша речь. Ласковое слово.

Теория:

-обсуждение с детьми речевых особенностей людей;

Практика:

-упражнения на развитие риторики;

-изготовление персонажей со сменными артикуляциями;

-разработка сюжета и съемка мультфильма "Ласковое слово"

Тема 3.3 Кто я? Я особенный Я среди других.

Теория:

-обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека;

Практика:

-игры на развитие положительного отношения к себе и повышение самооценки;

-изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их;

-разработка сюжета и съемка мультфильма "Я среди других"

Тема 3.4 Моё окружение Моя семья.

Теория:

-беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками;

Практика:

-упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам;

-создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья"

Раздел 4. Январь «Рисуем сказку. Перекладная анимация» 3 часа

Тема 4.1 Мультфильм «Колобок»

Теория: Разбор сюжета сказки «колобок» определение персонажей, декораций. подготовка персонажей и декораций.

Тема 4.2 Мультфильм «Колобок»

Практика:

покадровая съемка сказки. озвучивание, монтаж видео.

Тема 4.3 Мультфильм «Мышонок и карандаш»

Теория:

Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций

Раздел 5. Февраль «Сочиняем мультфильм» 4 часа

Тема 5.1 Мультфильм «Зимняя история»

Практика:

Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.

Тема 5.2 Мультфильм

«Зимняя история»

Практика:

Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Тема 5.3 Поздравление «с 23 февраля»

Практика:

Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.

Тема 5.4 Поздравление «с 23 февраля»

Практика:

Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 6. Март «Видеооткрытка» 2 часа

Тема 6.1 «Видео открытка для мамы»

Практика:

Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.

Тема 6.2 «Видео открытка для мамы»

Практика:

Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 7. «Предметная анимация» 2 часа

Тема 7.1 «Удивительная почва»

Практика:

Вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого
либо персонажа, живущего в почве. Подготовка персонажей, декораций.

Тема 7.2 «Удивительная почва»

Практика:

Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 8. Апрель «Пластилиновая анимация» 4 часа

Тема 8.1 «Путешествие капельки»

Практика:

Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий

круговорот воды. Подготовка персонажей, декораций.

Тема 8.2 «Путешествие капельки»

Практика:

Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Тема 8.3 «Весеннее приключение»

Практика:

Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.

Тема 8.4 «Весеннее приключение»

Практика:

Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 9. Май «Лего анимация» 4 часа

Тема 9.1 «Лесная история»

Практика:

Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.

Тема 9.2 «Лесная история»

Практика:

Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео

Тема 9.3 «Лесная история»

Практика:

Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео

Тема 9.4 Подведение итогов проделанной работы.

Практика:

просмотр мультфильмов, снятых за время занятий;

-обмен впечатлениями, подведение итогов;

Структура учебного плана
«Мультстудия» для детей от 6 до 7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Октябрь: «Все о мультипликации» 5 ч.					
1.1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1	1		Беседа
1.2	Парад мультпрофессий.	1	1		Беседа
1.3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	1	1		Беседа
1.4	Как оживить картинку.	1	1		Беседа
1.5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1		1	Наблюдение
Раздел 2. Ноябрь: «Кукольная анимация» 5 часов					
2.1	История кукольной анимации	1		1	Наблюдение
2.2	Придумывание сюжета	1		1	Наблюдение
2.3	Для чего нужны декорации?	1		1	Наблюдение
2.4	Подготовка декораций	1		1	Наблюдение
Раздел 3. Декабрь: «Песочная анимация» 4 часа					
3.1	Песочные истории	1	1		Беседа
3.2	Придумывание сюжета	1		1	Беседа
3.3	Живой песок	1		1	Беседа

3.4	Рисование на песке	1		1	Беседа
Раздел 4. Январь: «Плоскостная анимация» 3 часа					
4.1	История на бумаге	1	1		Беседа
4.2	Придумывание сюжета	1		1	Наблюдение
4.3	Как герои двигаются?	1		1	Наблюдение
Раздел 5. Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история» 4 часа					
5.1	Мы - аниматоры	1		1	Беседа
5.2	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	1		1	Наблюдение
5.3	Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории	1		1	Наблюдение
5.4	Использование кофе в мультипликации Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	1		1	Наблюдение
Раздел 6. Март: «Лего-анимация» 4 часа					
6.1	Лего фигурки в мультфильмах	1		1	Наблюдение
6.2	Придумывание сюжета	1		1	Наблюдение
6.3	Как фигурки передвигать?	1		1	Наблюдение
6.4	Построение декораций фона, подборка героев	1		1	Наблюдение
Раздел 7. Апрель: «Создание пластилинового мультфильма» 4 часа					

7.1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	1	1		Беседа
7.2	Жили-были дед и баба...	1		1	Наблюдение
7.3	Сказка оживает.	1		1	
7.4	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	1		1	
Раздел 8. Май: «Объёмная анимация» 4 часа					
8.1	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	1		1	Наблюдение
8.2	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов Съёмка мультфильма	1		1	Наблюдение
8.3	Просмотр мультфильмов	1		1	Наблюдение
8.4	Просмотр мультфильмов	1		1	Наблюдение
	Итого:	32	7	25	

Содержание программы

Раздел 1. Октябрь: «Все о мультипликации» 5 ч.

Тема 1.1 Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»

Теория:

Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

Тема 1.2 Парад мультипрофессий.

Теория:

Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультишкина».

Практика:

Подвижная игра «Отгадай профессию»

Тема 1.3 Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

Практика:

Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки.

Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Тема 1.4 Как оживить картинку.

Теория:

Различные механизмы анимирования объектов.

Практика:

Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

Тема 1.5 Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.

Практика:

1. Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в название.

2. Покадровая съёмка движения букв.

3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.

Раздел 2. Ноябрь: «Кукольная анимация» 4 часа

Тема 2.1 История кукольной анимации

Практика:

Придумывание сюжета Просматривают кукольные мультфильмы.

Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Тема 2.2 Для чего нужны декорации?

Практика:

Подготовка декораций. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке.

Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Тема 2.3 Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев.

Практика:

Съемка мультфильма Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Тема 2.4 Озвучиваем мультфильм.

Практика:

Монтаж. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

Раздел 3. Декабрь: «Песочная анимация» 4 часа

Тема 3.1 Песочные истории

Практика:

Придумывание сюжета Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Тема 3.2 Живой песок

Практика:

Рисование на песке Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.

Игра «Нарисуй свое настроение»

Тема 3.3 Ожившие картины

Практика:

Съёмка песочной истории Подбор освещения, компоновка кадра.

Организация

фиксации. Процесс съемки

Тема 3.4 Как «поёт» песок?

Практика:

Подборка музыкального сопровождения

Монтаж Выбор звуков и музыкального сопровождения.

Раздел 4. Январь: «Плоскостная анимация» 3 часа

Тема 4.1 История на бумаге

Практика:

Придумывание сюжета Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»)
Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Тема 4.2 Как герои двигаются?

Практика:

Изготовление подвижных фигурок из картона Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.

Практическая работа по рисованию в парах.

Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

Тема 4.3 Для чего нужны декорации?

Практика:

Подготовка листов декораций, повторяют сюжет придуманной сказки.

Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

Раздел 5. Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история» 4 часа

Тема 5.1 Мы - аниматоры

Практика:

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.

Игра «Раз картинка, два картинка»

Тема 5.2 Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.

Практика:

Игра «Говорим разными голосами»

При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.

Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Тема 5.3 Из чего можно сделать мультик?

Практика:

Создание кофейной истории совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Тема 5.4 Использование кофе в мультипликации

Практика:

Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Раздел 6. Март: «Лего-анимация» 4 часа

Тема 6.1 Лего фигурки в мультфильмах

Практика:

Придумывание сюжета просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»

Тема 6.2 Как фигурки передвигать?

Практика:

Построение декораций фона, подборка героев Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

Тема 6.3 Профессия режиссер!

Практика:

Съёмка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Тема 6.4 Покадровая съёмка.

Практика:

Озвучивание героев. Монтаж.

1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
2. Записываем голоса героев

Раздел 7. Апрель: «Создание пластилинового мультфильма» 4 часа

Тема 7.1 Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».

Практика:

Работа по подготовке сценария мультфильма. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Тема 7.2 Жили-были дед и баба...

Практика:

Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»

Тема 7.3 Сказка оживает.

Практика:

Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.

Тема 7.4 Озвучиваем мультфильм. Монтаж.

Практика:

Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Раздел 8. Май: «Объёмная анимация» 4 часа

Тема 8.1 Использование различных техник в одном мультфильме

Практика:

Придумывание сюжета совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Тема 8.2 Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.

Практика:

Подготовка декораций из различных материалов Съёмка мультфильма Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Тема 8.3, Тема 8.4 Просмотр мультфильмов

Практика:

Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

Организуя занятия по программе кружка «Мультстудия», важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания, форма работы, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Мультстудия» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа.

Количество учебных недель

Первый год обучения

№	Тема	Содержание	Неделя
Октябрь «За кулисами мультфильма»			
1	Что такое мультфильм?	-знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка;	1 час
2	Обратная сторона экрана	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;	1 час
3	Шаг за шагом	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"	1 час
4	Персонаж - кто это?	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);	1 час
Ноябрь «Сказочная история»			
5	Сюжет. Сказочная	-знакомство детей с правилами составления	1 час

	история	сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке" -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	
6	Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	1 час
7	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	1 час
8	Говорим и показываем	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	1 час
9	Фильм, фильм, фильм!	-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам; -обсуждение полученных результатов; -викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме"	1 час
Декабрь «Речь.Эмоции»			
10	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции"	1 час
11	Наша речь. Ласковое слово.	-обсуждение с детьми речевых особенностей людей; -упражнения на развитие риторики; -изготовление персонажей со сменными артикуляциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Ласковое слово"	1 час

12	Кто я? Я особенный Я среди других.	-обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека; -игры на развитие положительного отношения к себе и повышение самооценки; -изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Я среди других"	1 час
13	Моё окружение Моя семья.	-беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками; -упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам; -создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья"	1 час
Январь «Рисуем сказку. Перекладная анимация»			
14	Мультфильм «Колобок»	Разбор сюжета сказки «колобок» определение персонажей, декораций. подготовка персонажей и декораций.	1 час
15	Мультфильм «Колобок»	покадровая съемка сказки. озвучивание, монтаж видео.	1 час
16	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций	1 час
17	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	1 час
Февраль «Сочиняем мультфильм»			
18	Мультфильм «Зимняя история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	1 час

19	Мультфильм «Зимняя история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	1 час
20	Поздравление «с 23 февраля»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	1 час
21	Поздравление «с 23 февраля»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	1 час
	Март «Видеооткрытка»		
22	«Видео открытка для мамы»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	1 час
23	«Видео открытка для мамы»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	1 час
	«Предметная анимация»		
24	«Удивительная почва»	Вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого либо персонажа живущего в почве. Подготовка персонажей, декораций.	1 час
25	«Удивительная почва»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	1 час
	Апрель «Пластилиновая анимация»		
26	«Путешествие капельки»	Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды. Подготовка персонажей, декораций.	1 час
27	«Путешествие капельки»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	1 час
28	«Весеннее приключение»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	1 час
29	«Весеннее приключение»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	1 час
	Май «Лего анимация»		
30	«Лесная история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	1 час
31	«Лесная история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание,	1 час

		монтаж видео	
32	Подведение итогов проделанной работы.	просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов;	1 час
ИТОГО			32 часа

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Октябрь: «Все о мультипликации»			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1 час
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»	1 час
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	1 час
4	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	1 час
5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в название. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.	1 час
Ноябрь: «Кукольная анимация»			
6	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 час
7	Для чего нужны декорации?	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные	1 час

	<i>Подготовка декораций</i>	фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	
8	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съёмка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	1 час
9	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	1 час
Декабрь: «Песочная анимация»			
10	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 час
11	Живой песок <i>Рисование на песке</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	1 час
12	Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки	1 час
13	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения</i> Монтаж	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	1 час
Январь: «Плоскостная анимация»			
14	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра	1 час

		«Фантазеры»	
15	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	1 час
16	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	1 час
17	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	1 час
18	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	1 час
Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история»			
19-20	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание кофейной истории</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	2 часа
21	Использование кофе в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	1 час
Март: «Лего-анимация»			
22	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым	1 час

	<i>сюжета</i>	сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	
23	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	1 час
24	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	1 час
25	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	1 час
Апрель: «Создание пластилинового мультфильма»			
26	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 час
27	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	1 час
28-29	Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит	2 часа

		отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
Май: «Объемная анимация»			
30	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 час
31	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов <i>Съемка мультфильма</i>	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	1 час
32	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	1 час
ИТОГО			32 часа

7. Формы работы с родителями

Работа с родителями проводится в течении всего учебного года и включает следующие мероприятия:

Выступление на родительском собрании по наиболее актуальным темам:
«Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для художественного творчества дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей»
Индивидуальные консультации, беседы

День «Открытых дверей»

Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

Материально-техническое обеспечение программы:

Успешная реализация программы и достижения, обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии.

Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, мольбертом. В учебном помещении есть специальный методический фонд.

8. Техническая оснащенность:

- демонстрационная магнитная доска.
- интерактивная доска
- проектор
- ноутбук
- фиолетовая мультстудия
- ноутбук

Предметно-развивающая среда:

Конструкторы:

- «Лего-Дупло»,
- «Лего»,
- Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.). Стол для обыгрывания с платой.

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста

Доска рабочая

Рабочие столы (в зависимости от количества учащихся, стулья)

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: доски для лепки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленного теста (мука, соль, вода, клей, пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, пуговицы, бусины, стеклярус, ножницы, картон, клей, скрепки, природные материалы и т.д.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера не является строгой необходимостью, но все же улучшает качество учебно-воспитательного процесса.

Развитие творчества детей

В группе в свободном доступе должны находиться краски, кисти, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

9. Перечень литературных источников

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
- 10.Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
- 11.Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
- 12.Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.