

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югра  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Планета детства»  
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 22  
«Планета детства»  
Е.В. Полякова  
Приказ № 118 от 30.08.2019 г.



Рабочая образовательная программа  
по изобразительному творчеству  
на 2019-2020 учебный год

Воспитатель:  
Иордан Анастасия Николаевна

г. Ханты – Мансийск

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи рабочей образовательной программы по изобразительному искусству .....	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.5. Педагогическая диагностика результатов освоения программы...	9
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности по изобразительному искусству .....	11
2.2. Формы, методы и средства реализации программы по изобразительному творчеству.....	22
2.3. Взаимодействие с семьей.....	22
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	24
3.2. Связь с другими образовательными областями.....	24
3.3. Планирование по изобразительной деятельности.....	25
3.4. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ.....	48
3.5. Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды.....	49
3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности .....	51
4. Краткая презентация рабочей программы .....	52

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию изобразительной деятельности детей дошкольного возраста разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства», на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», в соответствии с введением в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО.

Рабочая программа по развитию детей дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей по направлению «изобразительное искусство». Программа направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Данная рабочая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- нормативные документы регионального и муниципального уровней;
- Устав МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства».

## 1.2. Цель и задачи рабочей образовательной программы по изобразительному искусству

**Цель:** Создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим

собой, другими детьми, взрослыми и миром, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

### **Задачи.**

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

#### **Пятый год жизни. Средняя группа**

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

#### **Шестой год жизни. Старшая группа.**

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность
- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе

способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

— Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

— Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

— Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

— Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **1.3 Принципы и подходы в организации рабочей образовательной программы**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

##### Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Достижения ребенка 3-4 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</li> <li>– эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</li> <li>– создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</li> <li>– принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</li> <li>- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>- неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</li> </ul>

##### Пятый год жизни. Средняя группа.

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;</li> <li>– эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;</li> <li>– различает некоторые предметы народных промыслов по содержанию;</li> <li>– последовательно рассматривает предметы;</li> <li>– выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты</li> <li>- в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;</li> <li>- не любит рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>- не достаточно самостоятелен в</li> </ul>

### Шестой год жизни. Старшая группа.

<p align="center"><i>Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)</i></p>	<p align="center"><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;</li> <li>– последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</li> <li>– различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</li> <li>– любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;</li> <li>– самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</li> <li>– проявляет творческую активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;</li> <li>– неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;</li> <li>– демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;</li> <li>– создает маловыразительные образы;</li> <li>– демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</li> </ul>

### Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа.

<p align="center"><i>Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)</i></p>	<p align="center"><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p>

<p>— ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <p>— проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <p>— экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p>— адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</p> <p>- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого;</p> <p>демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</p> <p>- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</p> <p>- затрудняется в планировании работы;</p> <p>- конфликтно участвует в коллективном творчестве.</p>
--	--

## 1.5 Педагогическая диагностика результатов освоения программы

Диагностика сформированности эстетического отношения формировалась на основе «дифференцированного» изучения (по детским видам продуктивных деятельности, разным осваиваемым детьми видам и жанрам искусства), но при условии использования сопоставимых показателей (например, проявления самостоятельности, инициативности, творчества; развитии умений создавать выразительный образ (в рисовании, игре, пластическом этюде, сказке) и сопоставимых диагностических заданий (наблюдение творческой игры ребенка и придумывание им пластического этюда, поведения в процессе конструирования и рисования).

При этом наряду с результатами заданий и тестов на первый план выступают «говорящие мелочи», которые можно заметить преимущественно в процессе наблюдения за детьми: замечает ли ребенок проявления красоты в повседневных ситуациях, окружающих предметах, как реагирует на эстетические проявления, есть ли эстетические предпочтения и др.

**Цель диагностики:** выявление особенностей художественно – эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

**Задачи диагностики:**

- Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.

- Определить особенности развития эстетических способностей детей.
- Изучить особенности педагогических условий художественно – эстетического развития дошкольников, существующие в практике дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### Способы обработки и анализа материалов.

Показатели оцениваются с помощью баллов:

- 0 – не соответствие показателю (низкий уровень);
- 1 – частичное соответствие показателю (средний уровень);
- 2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень)

### Диагностическая ситуация «Научи рисовать»

Цель – освоение дошкольниками изобразительной деятельности и проявления творчества. Проводится анализ процесса продуктивной деятельности у детей; выявление особенностей освоения компонентов изобразительной деятельности – от цели до результата, проявление творчества в процессе выполнения работы, а так же анализ продукта детской деятельности.

Стимульные материалы: лист бумаги формата А4, изобразительные материалы и инструменты, представленные в центре творчества, материалы для создания изображения в различных изобразительных техниках. Например, если диагностируется рисование: различные штампы, пипетки, трубочки, валик, вата, красящие вещества и др. Соответственно для диагностирования других видов деятельности подбираются соответствующие материалы.

### Инструкция.

Ребенку предлагается научить игрового персонажа рисовать (лепить, апплицировать, конструировать), рассказать, что для этого надо, затем выполняет работу.

### Протокол обследования детей 2 младшей группы

№	Фамилия и имя ребенка	Проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать		Проявляет интерес к художественному творчеству, понимает, что значит: -нарисовать -слепить		Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные)		Знает некоторые изобразительные материалы (карандаши, краски)		Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета		Средний бал	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1													
2													
3													

## Протокол обследования детей средней группы

№	Фамилия и имя ребенка	Проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать		Проявляет интерес к художественному творчеству, понимает, что значит: -нарисовать -слепить сделать аппликацию		Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные, птицы)		Знает некоторые изобразительные материалы (карандаши, краски, кисти, клей)		Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета		Средний бал	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1													
2													
3													

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Описание образовательной деятельности по изобразительному искусству.

#### *Четвертый год жизни. 2-я младшая группа*

#### **Развитие эстетической направленности в изобразительном искусстве.**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

*В рисовании:* развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных

прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

*В аппликации:* знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

*В лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

*В конструировании:* формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

***Пятый год жизни. Средняя группа***

## **Развитие эстетической направленности в изобразительном искусстве.**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение

детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### **Технические умения.**

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты;

сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э. Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### ***Шестой год жизни. Старшая группа.***

#### **Развитие эстетической направленности в изобразительном искусстве.**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты;

выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники - анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения.

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной

аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### ***Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа.***

#### **Развитие эстетической направленности в изобразительном искусстве.**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить

впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### *Изобразительно-выразительные умения*

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными

способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

#### *Технические умения*

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## 2.2. Формы, методы и средства реализации программы по изобразительному творчеству

*Изобразительная деятельность* – основной вид деятельности, с помощью которого, будет развиваться творческое воображение. Ребенок в изобразительной деятельности наглядно выражает, раскрывает себя и тем самым развивает свой творческий потенциал.

*Простейшие релаксационные игры* – направлены на снижение тревожности, расслабление и вытеснение негативных эмоций, отдых от игрового творческого занятия.

*Игра* – является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста развивающим творческое воображение.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Гигиенические «мини-занятия» Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Занимательные показы Наблюдения по ситуации Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Конструирование из бумаги Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.

## 2.3. Взаимодействие с семьей.

*Основные цели и задачи*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Формы работы с родителями:**

- индивидуальное консультирование;
- наглядная информация (консультации);
- выставки детского творчества;
- дни открытых дверей;
- участие родителей в конкурсах;
- анкетирование;
- семинары практикумы (мастер классы).

**Просветительская работа (для родителей)**

№	Содержание	Форма	Примечание	Срок
1.	«Художественно — эстетическое развитие дошкольников»	Консультация	Для родителей	Сентябрь
2.	«Как организовать уголок ИЗО в домашних условиях»	Консультация	Для родителей	Ноябрь
3.	Развиваем гармонично развитую личность через приобщение к истокам народной русской культуры	Семинар практикум мастер класс «Русская народная кукла»	Для родителей	Январь
4.	«Ручной труд как средство художественно-эстетического	Консультация	Для родителей	Март

	воспитания дошкольников»			
5.	«Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду и дома»	Консультация	Для родителей	Май

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Мероприятия (Работа с детьми)	Сроки
Мониторинг по изобразительному искусству и художественной деятельности детей дошкольного возраста.	2 раза в год сентябрь-май
Развлечения (игры по художественному творчеству)	1 раз в квартал
НОД по художественной деятельности	2 раза в неделю
НОД по рисованию в младшей, средней, старшей и подготовительной группах	1 раз в неделю
НОД по лепке/аппликации в младшей, средней, старшей и подготовительной группах	1 раз в неделю
Участие в городских, окружных конкурсах рисунков	в течение года
<b>Выставки продуктивного художественного творчества детей</b>	
«Стоп, машина!»	сентябрь
«Осень золотая»	октябрь
«Мамины глаза»	ноябрь
«С новым годом!»	декабрь
«Зима-хрустальная»	январь
«Мой папа»	февраль
«Портрет любимой мамы»	март
«Весна у ворот»	апрель
«День победы»	май

#### 3.2 Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие мелкой моторики
«Здоровье»	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины

	мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной литературы»	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

### 3.3 Планирование по изобразительной деятельности.

#### Вторая младшая группа

Месяц/неделя	Тема недели	Рисование	Аппликация/лепка
<b>Сентябрь 2019</b>			
1 неделя	«Мир вокруг нас»	«Волшебные карандаши» (мониторинг). Знакомство с карандашом и бумагой. Стр. 40	Лепка. «Пищащий комочек» (педагогический мониторинг). Развитие интереса к лепке. Стр. 101
2 неделя	3 неделя	<b>МОНИТОРИНГ</b>	
4 неделя	«Мир красоты»	«Дети любят рисовать» (рисование по замыслу). Обучение сочинению рисунков под музыку. Стр. 48	Аппликация. «Яблоко с листочками» (предметная аппликация). Создание предметных аппликативных картинок. Стр. 137
<b>Октябрь 2019</b>			
1 неделя	«Осень. Осеннее настроение»	«Осень» (коллективное сюжетное рисование).	Лепка. «Консервируем

		Знакомство с осенью, рисование осенних листьев. Стр. 45	фрукты» (пластилинография). Закрепление представлений о заготовке фруктов. формирование интереса к лепке. Стр. 104
<b>2 неделя</b>	«Мир вокруг нас»	«Однажды хозяйка с базара пришла» (подгрупповое сюжетное рисование). Знакомство с овощами, предметами круглой овальной формы. Стр. 46	Аппликация. «Листопад, листопад - листья по ветру летят» (коллективная композиция). Создание коллективной композиции под музыкальное сопровождение. Стр. 139
<b>3 неделя</b>	«Мир предметов и техники»	«Красивые тарелочки» (декоративное рисование). Украшение предметов круглой формы. Стр. 53	Лепка. «Грибы на пенечке» (коллективная композиционная лепка). Лепка грибов конструктивным способом. Стр. 109
<b>4 неделя</b>	«Папа, мама, я – дружная семья»	«У котика усы» (предметное рисование). Дорисовывание усов котика, работа с незавершенной композицией. Стр. 70	Аппликация. «Птицы наши друзья» (сюжетная аппликация). Приклеивание готовой формы на определенные части основы. Стр. 144
<b>5 неделя</b>	«Книжки для малышей»	«Разноцветный ковер» (пальцеграфия). Работа в нетрадиционной технике рисования. Стр. 68	Лепка. «Чашка молока для детенышей животных» (предметное рисование). Воспитывать заботливое отношение к животным, лепка чашки. Стр. 107
<b>Ноябрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	«Мир игры»	«Любимые игрушки» (предметное	Лепка. «Мой веселый звонкий

		рисование). Рисование предметов круглой формы. Стр. 55	мяч» (предметная лепка). Создание объемных изображений круглой формы. Стр. 103
<b>2 неделя</b>	«Будь осторожен!» (ОБЖ)	«Светофор» (предметное рисование). Знакомство с основными цветами.	Аппликация. «Дождь и туча» (сюжетная аппликация). Создание образа дождя аппликативным способом. Стр. 142
<b>3 неделя</b>	«Моя семья»	«Полотенце для мамочки» (декоративное рисование). Рисование узоров из прямых и волнистых линий. Стр. 57	Лепка. «Колобок, колобок» (сюжетная лепка). Формирование умения скатывать комки пластилина между ладонями. стр. 116
<b>4 неделя</b>	«Мой мир»	«Лопатка» (предметное рисование). Обучение рисования четырехугольного предмета и палочки. Стр. 66	Аппликация. «Красивые салфетки для комнатных растений» (декоративная аппликация). Располагать на бумаге заранее приготовленные фигуры. Стр. 151
<b>5 неделя</b>			
<b>Декабрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	«Волшебница зима»	«Вьюга – завируха» (коллективное рисование, с использованием нетрадиционной техники «по мокрому»). Создание выразительного образа зимней вьюги. Стр. 59	Лепка. «Снег идет» (пластилинография). Лепка снега из пластилина. Знакомство с приемом пластилинографии. Стр. 111
<b>2 неделя</b>	«Мир вокруг нас»	«Красивый полосатый коврик» (декоративное рисование). Декоративное украшение коврика. Стр. 49	Аппликация. «Коврики» (декоративная аппликация). Выполнение аппликационной работы. Стр. 149

<b>3 неделя</b>	«Новогодние чудеса»	«Серпантин танцует» (коллективное рисование). Свободное проведение линий разного цвета. Стр. 65	Лепка. «Новогодние игрушки» (предметная лепка). Моделирование предметов из двух трех частей. Стр. 113
<b>4 неделя</b>	«Здравствуй, здравствуй Новый год»	«Праздничная елочка» (предметное рисование). Рисование и украшение пушистой, нарядной елочки. Стр. 63	Аппликация. «Новогодняя елочка» (коллективная аппликация). Создание поделки к новому году празднику. Стр. 147
<b>Январь 2020</b>			
<b>3 неделя</b>	«Зимние игры и забавы»	Апельсин и мандарин (предметное рисование). Рисование предметов круглой формы. Стр. 89	Лепка. «Снеговик» (предметная лепка). Лепка предметов из двух частей. Стр. 114
<b>4 неделя</b>	«Мир природы вокруг нас»	«Корм для птичек» (сюжетное рисование). Рисование корма для птиц в сюжетной композиции. Стр. 61	Аппликация. «Желтый одуванчик» (обрывная аппликация). Создание образа пушистого одуванчика в обрывной аппликации. Стр. 163
<b>5 неделя</b>	«Мир профессий»	«Железная дорога для доктора Айболита» (предметное рисование). Рисование длинных и коротких пересекающихся линий. Стр. 90	Лепка. «Сказка на грядке» (предметная лепка). Разыгрывание знакомой сказки. Лепка репки в определенной последовательности. Стр. 127
<b>Февраль 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	«Едет, летает, плавает»	«Самолеты летят» (предметное рисование). Рисование предмета состоящего из нескольких частей. Стр. 75	Аппликация. «Летающие самолеты» (коллективная сюжетная аппликация). Создание образа самолета из готовой

			формы, сотворчество со сверстниками. Стр. 152
<b>2 неделя</b>	«Транспорт»	«Мы рисуем грузовик» (предметное рисование). Рисуем красками.	Лепка. «Самолет летит» (пластилинография). Формирование интереса работать пластилином на горизонтальной плоскости. Стр. 120
<b>3 неделя</b>	«Моя малая родина» (страна, город, посёлок, село)	«Флаг нашего города» (предметное рисование). Рисование предметов прямоугольной формы, Стр. 77	Аппликация. «Матрешка» (декоративная аппликация). Знакомство с народной игрушкой. Стр. 155
<b>4 неделя</b>	«Защитники Отечества»	«Российский флаг» (предметное рисование). Рисование предметов прямоугольной формы. Стр.	Лепка. «Флаг» (пластилинография). Закрепляем основные цвета.
<b>Март 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	«Праздник весны»	«Цветы для мамочки» (поздравительные открытки). Создание картины в подарок маме. Стр. 79	Аппликация. «Букет цветов для мамочки» (декоративная аппликация). Создание красивых композиций, составление букета. Стр. 154
<b>2 неделя</b>	«Весенняя природа»	«Сосульки» (коллективное сюжетное рисование). Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Стр. 80	
<b>3 неделя</b>	«Растём, познаём, развиваемся»	«Цветок в горшке» (предметное рисование). Знакомство с комнатными растениями. Стр. 71	Аппликация. «Флажки, такие разные» (предметная аппликация). Составление линейной композиции чередующейся по цвету. Стр. 159

<b>4 неделя</b>	«Раз, два, три, четыре, пять – очень любим мы играть!»	«Разноцветные шарики для Винни – Пуха (предметное рисование). Рисование предметов овальной формы. Стр. 51	Лепка. «Сосульки воображульки» (коллективная предметная лепка). Освоение способов лепки предметов в форме конусов. Стр. 123
<b>Апрель 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	«Я и природа»	«Наш цветочный уголок» (коллективное рисование). Знакомство с комнатными растениями. Стр. 73	Аппликация. «Что можно сделать из квадратиков». Развитие творческого воображения, фантазии.
<b>2 неделя</b>	«Космические дали»	«Звезды в небе» (нетрадиционная техника рисования). Рисование по мокрому.	Лепка. «Лепим планеты» (предметная лепка). Лепка предметов круглой формы.
<b>3 неделя</b>	«Книжка неделя»	«Украсим наш город флажками» (коллективное предметное рисование). Рисование флажков разной формы. Стр. 88	Аппликация. «Кораблик для доктора Айболита» (предметная аппликация). Проявление у детей положительных эмоций при восприятии знакомого литературного произведения. Стр. 160
<b>4 неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>		
<b>Май 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	«Я в детском саду»	«Лошадка» (декоративное рисование). Знакомство с дымковской народной игрушкой. Стр. 85	Аппликация. «Матрешка» (декоративная аппликация). Знакомство с народной игрушкой. Стр. 155
<b>2 неделя</b>	«Природа вокруг нас»	«Дождик, дождик, капелька» (нетрадиционное рисование). Создание образа дождя нетрадиционными методами. Стр. 98	Лепка. «Улитка» (пластилинография). Знакомство с обитателями аквариума. Лепка улитки.

<b>3 неделя</b>	«Природа и красота вокруг нас»	«Божья коровка» (предметное рисование). Создание выразительного образа насекомого. Стр. 95	«Что можно сделать из квадратиков». Развитие творческого воображения, фантазии. Выявление полученных знаний. Стр. 165
<b>4 неделя</b>	«Мир игры»	«Разноцветная лужайка» (нетрадиционное рисование). Изображение цветов и трав, знакомство с техникой мокрой живописи.	Лепка. Лепка. «Мой веселый звонкий мяч» (предметная лепка). Создание объемных изображений круглой формы. Стр. 103
<b>5 неделя</b>			

Используемая литература: Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 177 с.

### *Средняя группа*

Месяц/ неделя	Тема недели	Рисование.	Аппликация/лепка
<b>Сентябрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	«Наше лето»	«Посмотрим в окошко» (сюжетное рисование). Формировать умение рисовать простые сюжеты по замыслу. Стр. 57	Лепка. «Божья коровка» (лепка по представлению) Лепка с передачей характерных особенностей внешнего вида. Стр. 201
<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>	
<b>4 неделя</b>	«Дорожная безопасность»	«Улица» (предметное рисование). Учить рисовать светофор, правильно подбирать цвета в процессе рисования. Стр. 183	Аппликация. «Поезд мчится» (коллективная предметная аппликация). Освоение техники вырезания по прямой. Стр. 232
<b>Октябрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	«Осень. Осеннее настроение»	«Я рисую портрет осени» (знакомство с портретом). Познакомить детей с портретом, как жанром искусства. стр. 63	Лепка. «Во саду ли в огороде» (сюжетная парная лепка). Создание сюжетной композиции по мотивам анимации. Стр. 197

<b>2 неделя</b>	«Что нам осень подарила?»	«Кисть рябинки, гроздь калинки» (нетрадиционное модульное рисование). Учить рисовать кисть рябины (калины) не традиционным способом (ватными палочками). Стр. 72	Аппликация. «Осень подарила овощи и фрукты» (аппликация с элементами рисования). Вызвать желание изображать овощи и фрукты. Стр. 237
<b>3 неделя</b>	«Мир вокруг нас»	«Посуда для кукол» (декоративное рисование). Учить придумывать узор на предмете. Стр. 79	Лепка. «Посуда для кукол» (предметная лепка). Лепка посуды. Стр. 199
<b>4 неделя</b>	«Мир предметов и техники»	«Новый дом» (предметное рисование). Обучение передаче в рисунке впечатлений от окружающей жизни. Стр. 109	Аппликация. Аппликация. «Зайкин огород» (коллективная разновидная аппликация). Создание аппликативного изображения овощей. Стр. 236
<b>5 неделя</b>	«Неделя здоровья»	«Витамины для здоровья». Учить детей рисовать витамины, используя ранее усвоенные технические навыки. Стр. 160	Лепка. «Вот какой у нас арбуз» (предметная лепка). Учить лепить ломти арбуза. Стр. 194
<b>Ноябрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	«Мальчики и девочки»	«Кораблик» (сюжетное рисование). Создание художественного образа кораблика. Стр. 166	Лепка. «Веселые поварята» (предметная лепка). Знакомство с трудом повара – кондитера. Стр. 220
<b>2 неделя</b>	«Моя семья»	«Моя мамочка» (рисование портрета мамы). Учить графически изображать элементы портрета. Стр. 89	Аппликация. «Это – я!» (автопортрет). Изображение автопортрета в технике аппликации. Стр. 234
<b>3 неделя</b>	«Юные волшебники»	«Хлоп-хлоп-хлоп» (нетрадиционное коллективное рисование). Ознакомление детей с возможностью создания зимнего образа с помощью ладоневой живописи. Стр. 99	Лепка. «Ежик» (лепка по представлению). Лепка ежа с передачей характерных особенностей внешнего вида. Стр. 201
<b>4 неделя</b>	«Будь осторожен!» (ОБЖ)	«Улица» (предметное рисование). Знакомство с правилами дорожного движения. Стр. 183	Аппликация. «Светофор» Создание светофора. Стр. 227
<b>5 неделя</b>			
<b>Декабрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	«Волшебница зима»	«Узоры Дедушка Мороз» (декоративное рисование). Рисование	Лепка. «Снежинки» (предметная

		морозных узоров в стилистике кружевоплетение. Стр. 98	декоративная лепка). Отражение впечатлений от наблюдения за зимней природой. Стр. 205
<b>2 неделя</b>	«Мир вокруг нас»	«Снеговика» (рисование по представлению). Рисование нарядных снеговиков в шарфиках и шапочках, декоративное оформление зимней одежды. Стр. 105	Аппликация. «Праздничная елочка» (поздравительная открытка). Создание аппликативного изображения из квадратов путем разрезания. Стр. 244
<b>3 неделя</b>	«Новогодние чудеса»	«Новогодняя елочка» (коллективное рисование). Создание образа новогодней елочки. Стр. 102	Лепка. «Елочные украшения» (предметная лепка). Создание праздничного настроения.
<b>4 неделя</b>	«Здравствуй, здравствуй Новый год»	«Праздничная елочка» (новогодняя открытка, декоративное рисование). Создание праздничной новогодней открытки. Стр. 103	Аппликация. «Снеговик» (предметная аппликация). Закреплять знания детей об округлой форме. Стр. 240
<b>Январь 2020</b>			
<b>2 неделя</b>	«Зимние игры и забавы»	«Красивые салфетки» (декоративное рисование). Создание гармоничного сочетания элементов декора по цвету и форме. Стр.122	Лепка. «Рябина для снегирей» (пластилинография). Знакомство с зимующими птицами – снегирями. Стр. 203
<b>3 неделя</b>	«Я и мои друзья»	«Воробушки на кормушке» (коллективное модульное рисование). Создание сюжетной композиции с использованием нетрадиционной техники рисования. Стр. 94	Аппликация. «Помоги зайчику спрятаться от лисы» (предметно-сюжетная аппликация). Воспитание интереса к животным. Стр. 245
<b>4 неделя</b>	«Мир профессий»	«Почтальон» (предметное рисование). Закрепление представления о необходимости труда взрослых; рисование атрибутов почтальона. Стр. 164	Лепка. «Веселые повара» (предметная лепка). Знакомство с трудом повара – кондитера. Стр. 220
<b>Февраль 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	«Едет, летает, плавает» (транспорт)	«Самолет» (предметное рисование). Упражнять в создании образа предмета, состоящего из нескольких частей. Стр. 126.	Лепка. «Веселые вертолеты» (предметная лепка). Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме деталей. Стр. 212

<b>2 неделя</b>	«Моя малая родина» (страна, город, посёлок, село)	«Веселые матрешки» (декоративное рисование с натуры). Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Стр. 147	Аппликация. «Быстрые самолеты» (предметная аппликация). Изображение самолетов из бумажных деталей. Стр. 250
<b>3 неделя</b>	«Защитники Отечества»	«Кружка для наших мальчиков» (предметное декоративное рисование). Вызвать интерес к изготовлению подарков для своих сверстников. Стр. 131	Аппликация «Подарок папе» Украшение галстука цветной бумагой, способом обрывания.
<b>4 неделя</b>	«До свидания зима, здравствуй весна»	«Весна пришла» (рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»). Создать условия для рассматривания картины. Стр.139	Лепка. Аппликация. «Цветок моего имени» (коллективная комплексная аппликация). Стр. 268
<b>Март 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	«Праздник весны»	«Подарок для мамы. Весенний букет» (комбинированная техника). Развивать умение осваивать способы, последовательность изображения весенних цветов и предметов с помощью комбинированной техники. Стр. 133	Лепка. «Цветы – сердечки» (рельефная декоративная лепка). Создание рельефных картин в подарок близким людям мам, бабушкам. Стр. 214
<b>2 неделя</b>	Растём, познаём, развиваемся	«Фантастические цветы» (декоративное рисование). Создание фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Стр. 124	Аппликация. «Первые цветы для мамочки» (коллективная аппликация). Расширение представлений о весенних цветах. Стр. 252
<b>3 неделя</b>	«Раз, два, три, четыре, пять – очень любим мы играть!»	«Осьминожки» (коллективное нетрадиционное рисование). Создание образов обитателей подводного мира нетрадиционным способом рисования. Стр. 167	Лепка. «Филимоновские игрушки» (декоративная лепка по мотивам народной пластики). Знакомство с филимоновской игрушкой. Стр. 217
<b>4 неделя</b>	«Мир вокруг нас»	«Русская изба» (предметное декоративное рисование). Знакомство с русским деревянным зодчеством. Стр. 149	Аппликация. «Красивый коврик для мамы» (декоративная аппликация). Освоение способа резания бумаги по линии сгиба. Стр. 238
<b>Апрель 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	«Я и природа»	«Уж верба вся пушистая раскинулась кругом» (рисование с натуры). Учить изображать характерные особенности	Лепка. «Кометы» (пластилинография). Создание рельефной

		кустарника вербы. Стр. 142	картины на космическую тему. Стр. 219
<b>2 неделя</b>	«В мире искусства»	«Филимоновская игрушка» (декоративное рисование). Расширять представление о многообразии филимоновской игрушки. Стр. 143	Аппликация. «Цветущий кактус» (предметная аппликация). Создание аппликативного образа комнатного растения. Стр. 248
<b>3 неделя</b>	«Книжкина неделя»	«Пасхальное яйцо» (декоративное рисование). Знакомство с пасхальными традициями; обучение приемам росписи. Стр. 151	Лепка. Лепка. «Городецкие игрушки» (декоративная лепка по мотивам народной пластики). Знакомство с городецкой игрушкой. Стр. 217
<b>4 неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>		
<b>Май 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	«День Победы»	«Праздничный салют» (декоративное рисование). Создание яркого и выразительного образа праздничного салюта. Стр. 171	Лепка. «Подарки ветеранам» (предметная лепка по замыслу). Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Стр. 209
<b>2 неделя</b>	«В мире цветов»	«Яркий символ Победы» (предметное рисование). Создание образа тюльпанов как символа победы и жизни. Стр. 174	Аппликация. «Бабочки на лугу» (коллективная аппликация). Закрепление знаний о насекомых. Стр. 265
<b>3 неделя</b>	«Мир вокруг нас»	«Дикие животные» (рисование по замыслу). Закрепление знаний о диких животных; создание образа дикого животного с помощью изобразительных средств. Стр. 106	Лепка. «Дикие животные» (предметная лепка). Создание образа дикого животного в технике комбинированной лепки. Стр. 207
<b>4 неделя</b>	«Мир технических чудес»	«Рыбки» (рисование по представлению). закрепление знаний о рыбках; создание образов рыбок в аквариуме с помощью акварельных красок. Стр. 169	Аппликация. «Морские рыбки» (коллективная аппликация). Закрепление представления о морском дне и его обитателях. Стр. 262
<b>5 неделя</b>			

**Используемая литература.** Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа. Авт. составитель Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 289 с.

**Старшая группа**

Месяц/неделя	Рисование 1.	Рисование 2.	Аппликация/лепка
<b>Сентябрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	«Рябина» Рисование пальчиками Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	«Детский сад» (сюжетное). Расширение и уточнение представлений о работе сотрудников детского сада, создание сюжетной композиции. Стр. 205	Лепка. «Яблоки на столе» (натюрморт, предметная). Обучение лепки натюрморта. Стр.214
<b>2 неделя 3 неделя МОНИТОРИНГ</b>			
<b>4 неделя</b>	«Ковер из осенних листьев» Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету. Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	«Осенний натюрморт» (предметное). Знакомство с жанром натюрморт. Стр. 71	Аппликация. «Осенние картины» (из осенних листьев). Создание композиции из листьев. Стр. 259
<b>Октябрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Натюрморт» Закрепить и углубить ранее полученные знания об жанре живописи. (Просмотр видео и презентации).	«Золотая осень» (сюжетное). Закрепление знаний о богатстве и разнообразии природного мира. Стр. 89	Лепка. «Царевна-Лебедь» Учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове). Развивать умение самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на навыки, полученные ранее.
<b>2 неделя</b>	«Осенние листья» Тычкование. Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования Развивать чувство композиции	«Русский национальный костюм и головной убор» (декоративное). Знакомство с народной культурой и традициями, рисование русского национального костюма. Стр. 163	Лепка. «Самолет» (пластилинография). Ознакомление с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации. Стр. 238

<b>3 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Пейзаж» Закрепить и углубить ранее полученные знания об жанре живописи. (Просмотр видео и презентации).	«Мыло душистое» (предметное, декоративное). Формирование представлений о здоровье, учить рисовать с помощью акриловых красок. Стр. 178	Лепка. «Веселые человечки» (предметная). Обучение лепке фигуры человека разной формы и передаче в лепке несложных движений. Стр. 216
<b>4 неделя</b>	«По замыслу» Различные Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	«Вот эта улица» (сюжетное). Знакомство с архитектурой как видом искусства, обучение ПДД.	Аппликация. «Цветные ладошки» (силуэтная). Обучение вырезанию по нарисованному контуру. Стр. 261
<b>Ноябрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Портрет» Закрепить и углубить ранее полученные знания об жанре живописи. (Просмотр видео и презентации).	«Город мой – любимейший на свете» (сюжетное). Ознакомление с основными архитектурными сооружениями города. Стр. 80	Лепка. «Растет в Волгограде березка» (пластилинография). Воспитание патриотических чувств, создание образа березки. Стр. 231
<b>2 неделя</b>	«Осенние дары» Рисование пастелью. Закрепить умение составлять натюрморт, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.	«Богатыри» (коллективное). Создание коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Стр. 151	Аппликация. «Машины на улицах нашего города» (коллективная). Освоение симметричной аппликации. Стр. 257
<b>3 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Хохлома» «Гжель» «Городецкая роспись» Закрепить и углубить ранее полученные знания об народном творчестве. (Просмотр видео и презентации).	«Веселые лошадки» (нетрадиционное). Знакомство с нетрадиционной техникой рисования в стиле анимации. Стр. 81	Лепка. «Богородская игрушка» (предметная). Развитие эстетических чувств, закрепление пластических умений и навыков. Стр. 228
<b>4 неделя</b>	«Снежок» Монотипия. Рисование пальчиками. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство	«Образ женщины – матери» (знакомство с портретным жанром). Закрепление знаний о жанре портрета, рисование женского портрета. Стр. 97	Аппликация. «Кухонные принадлежности» (коллаж). Обучение вырезыванию предметов по нарисованному

	композиции.		контур. Стр. 263
<b>5 неделя</b>			
<b>Декабрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие беседа. Просмотр Развивающего мультфильма «Уроки тетушки Совы – декабрь, январь, февраль» - углубить знания о времени года зима. Рассмотреть зимний пейзаж.	«Замок снежной королевы» (сюжетное по замыслу). Рисование фантастического замка с передачей его общего облика. Стр. 119	Лепка. «Зверушки под дождем» (сюжетная). Обучение лепке в соответствии с сюжетом анимации. Стр. 218
<b>2 неделя</b>	«Снежинки» Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	«Сказочная зима» (сюжетное). Обобщение представлений о зиме. Стр. 104	Аппликация «Новогодняя открытка» Развивать у детей способности к созданию декоративных композиций.
<b>3 неделя</b>	«Рисование с натуры» Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, линия, штрих). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования. Закрепить умение пользоваться такими материалами, как тушь и уголь.	«Елочные игрушки» (предметное, декоративное). Украшение нарисованной еловой ветви новогодними игрушками. Стр. 110	Лепка. «У меня есть друг усатый, кот Матроскин полосатый» Учить детей создавать сказочный образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, передавая характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая).
<b>4 неделя</b>	«Новый год» Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки. Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.	«Наш новогодний праздник» (сюжетное). Создание сюжетной композиции о новогоднем празднике в детском саду. Стр. 118	Аппликация. «Украшения для елки» (коллективная). Создание коллективной композиции. Стр. 270
<b>Январь 2020</b>			
<b>2 неделя</b>	Занятие беседа. Просмотр Развивающего	«Волшебные снежинки»	Лепка. «Рождественские

	мультфильма «История искусства с Хрюшей и Степашей» - углубить знания художниках-пейзажистах. Рассмотреть зимний пейзаж.	(декоративное). Построение кругового узора из центра, симметричное расположение элементах на лучевых осях. Стр. 116	звездочки» (предметная). Формирование основ православной культуры и знаний традиций своей страны. Стр. 225
<b>3 неделя</b>	«Любимый узор» Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками. Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	«Рисование фигуры человека» (сюжетное). Обучение рисования фигуры человека. Стр. 62	Аппликация. «Наша ферма» (коллективная из геометрических фигур). Стр. 264
<b>4 неделя</b>	«Волшебный цветок» Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	«С чего начинается Родина» (рисование по замыслу). Формирование чувств патриотизма путем осмысления понятий по теме «Родина». Стр. 145	Лепка. «Миска с узором» (хохломская утварь) Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготовлена. Учить детей различать разную форму посуды: широкую, высокую.
<b>Февраль 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие беседа. Просмотр Развивающего мультфильма «История искусства с Хрюшей и Степашей – Деревянное зодчество» - углубить знания об архитектуре. Рассмотреть зимний пейзаж.	«Я художник» (сюжетное). Ознакомление с трудом художника. Стр. 72	Лепка. «Дымковский конь» Формировать у детей представление, что при лепке дымковские мастера преобразуют реальные образы в сказочные, декоративные. Учить передавать в лепке характерные особенности дымковского коня
<b>2 неделя</b>	«Подводное царство» Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать	«Вьюжная сказка» (сюжетное). Ознакомление с зимним пейзажем, работа красками. Стр. 101	Аппликация. Лепка: «Снегурочка» Продолжать учить детей лепить из трёх частей фигуру человека, передавая характерные особенности наряда Снегурочки (длинная шубка, опушённая

	отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.		мехом, украшенная снежинками)
<b>3 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Не традиционные техники рисования» Рисование в технике Набрызг. Развивать интерес к рисованию не традиционными техниками.	«Наша армия» (предметное). Формирование знаний о Российской армии, отражение своих впечатлений в рисунке. Стр. 148	Аппликация. «Подарок для папы» (предметно-декоративная). Изготовление подарков папам своими руками.
<b>4 неделя</b>	«Ваза с ветками» Оттиск печатками. Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	«Морозные узоры» (декоративное). Знакомство с особенностями творчества вологодских мастериц. Стр. 112	Лепка. «Солдат» Учить изображать фигурки людей в военной одежде, соблюдая пропорции. Развивать умение соединять части путём примазывания, сглаживать места соединения.
<b>Март 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Не традиционные техники рисования» Рисование Кляксография. Развивать интерес к рисованию не традиционными техниками.	«Милой мамочки портрет» (по представлению). Ознакомление с портретом, рисование женского портрета. Стр. 154	Лепка. «Букет для мамы» (пластилинография). Создание лепной картины из объемных частей. Стр. 240
<b>2 неделя</b>	«Подарок маме» Печать по трафарету, рисование пальчиками. Учить украшать цветами и рисовать пальчиками . Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному	«Гжельские узоры» (декоративное). Знакомство с народным промыслом Гжели, рисование горшочков для цветов. Стр. 137	Аппликация. «Сказочная птица» (декоративная). Освоение техники симметричного, силуэтного вырезания. стр. 267
<b>3 неделя</b>	«Весенние цветы» Акварель + восковой мелок. Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний	Образ русалочки в сказке Г. Х. Андерсена. (сюжетное). Знакомство с творчеством Г. Х. Андерсена, создание	Лепка. «Белый Бим Чёрное ухо» Продолжать знакомить детей со скульптурой, её специальным жанром – анималистикой: рассказать о памятниках

	колорит. Развивать цветовосприятие.	художественного образа русалочки. Стр. 176	собакам. Учить передавать строение фигуры собаки
<b>4 неделя</b>	«По замыслу» Различные. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	«Весна идет» (нетрадиционное). Ознакомление с пейзажем (весенним) как жанром живописи. Стр. 159	Аппликация. «Ваза для цветов» (предметная). Обучение лепке и украшению вазы. Стр.220
<b>Апрель 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие беседа. Просмотр Развивающего мультфильма «Уроки тетушки Совы – Картины детских художников» - углубить знания о времени года зима. Рассмотреть зимний пейзаж.	«Портрет клоуна» (создание тантаморезки). Развитие творческого воображения, совершенствование знаний о создании портрета. Стр. 168	Лепка. «Обезьянки на пальме» (сюжетная, коллективная). Обобщение знаний о животных жарких стран, создание коллективной работы. Стр. 248
<b>2 неделя</b>	«Автопортрет» Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека.	«Тайна третьей планеты» (парное).. Создание космической композиции, расширение знаний о космосе. Стр. 172	Аппликация. «Космонавты в космосе» (сюжетная). Обучение объемной лепке космонавтов в характерной экипировке. Стр. 245
<b>3 неделя</b>	«Фантазия» Набрызг, печать поролоном по трафарету. Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	«Любимый вид спорта» (сюжетное). Обучение рисованию видов спорта. Стр. 64	Лепка. «Горшочек для цветка» (предметная). Обучение лепке горшочка. Стр. 236
<b>4 неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>		
<b>Май 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	«Пчелки» Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель. Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.	«Я помню, я горжусь» (коллективное). Ознакомление с предметами искусства военных лет, нравственно-патриотическое воспитание. Стр. 132	Лепка. «Этих дней не смолкает слава» (предметная). Знакомство с боевыми наградами времен Вов. Стр. 250
<b>2 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Весенний пейзаж» Закрепить и углубить ранее полученные знания об жанре живописи. (Просмотр видео и	«Натюрморт» (знакомство с натюрмортом). Вызвать активный интерес к живописи. Стр. 85	Аппликация. «Горшочек с фиалками» (коллективная). Обобщение знаний о комнатных растениях. Стр. 275

	презентации).		
<b>3 неделя</b>	«Весеннее дерево» Рисование пальчиками, тычками. Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки.	«Дымковская птица» (декоративное). Закрепление знаний о дымковской игрушке, создание декоративного образа птицы с использованием дымковской росписи. Стр. 108	Лепка. «Красивый ковер» (декоративное, плетение из жгутиков). Знакомство с ковроделием как видом декоративного искусства. Стр. 243
<b>4 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Не традиционные техники рисования» Рисование бумагой. Развивать интерес к рисованию не традиционными техниками.	«Цветет сирень в саду» (предметное). Ознакомление с садовыми растениями, с картиной художника П. Кончаловского «Сирень в корзине». Стр. 198	Аппликация. «Божья коровка на лугу» (нетрадиционная). Обучение нетрадиционным способам аппликации. Стр. 289
<b>5 неделя</b>			

Используемая литература: Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, авт. – сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 298 с.

### *Подготовительная группа*

Месяц/неделя	1. Рисование Лит. № 2	2. Рисование Лит. № 1	Аппликация/лепка
<b>Сентябрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	Тема: «Как я провел лето». Учить детей отображать впечатления о лете. Стр.410.	«Дорожный знак» (с натуры). Обучение умению передавать в рисунке форму предмета и его детали. Стр. 224	«Чудо плоды» (пластилинография). Создание лепной картины с выпуклым изображением. Стр. 258
<b>МОНИТОРИНГ</b>			
<b>4 неделя</b>	Тема: «Вкусные дары щедрой осени» (овощи). Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Стр.413-415.	«Планета земля наш общий дом» (комбинированное, коллективное). Ознакомление с планетой Земля. Стр. 84	Аппликация «Лес точно терем расписной» (коллективная). Обобщение знаний об осени, создание оригинальной композиции. Стр. 280
<b>Октябрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие-беседа	«Праздничный стол»	Аппликация «Что нам

	Тема: «Натюрморт» Закрепить и углубить ранее полученные знания об жанре живописи. (Просмотр видео и презентации).	(предметное). Продолжение ознакомление с натюрмортом, рисование натюрморта красками. Стр. 100	стоит теремок построить» (декоративная). Ознакомление с бытом русской деревни. Стр. 287
<b>2 неделя</b>	Тема: «Ветка рябины» Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины. Стр. 420-421.	Тема: «Ветка дуба». Учить рисовать ветку дуба. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.423-424.	Лепка. «Поросята» (пластилинография). Расширение знаний о домашних животных, создание рельефного образа поросенка. Стр. 244
<b>3 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Пейзаж» Закрепить и углубить ранее полученные знания об жанре живописи. (Просмотр видео и презентации).	«Люблю тебя Россия» (сюжетное). Приобщение к истории России. Стр. 103	Аппликация «Осенние картины» Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала. Стр. 282
<b>4 неделя</b>	Тема: „ Осенняя береза". Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветка, листва). Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, прием «тычка». стр.424-425.	«Золотая осень» (сюжетное). Закрепить знания о богатстве и разнообразии природного мира, рассматривание различных форм красоты художественных образах. Стр. 76	Лепка «Растет в Волгограде березка» (пластилинография). Создание образа березки в технике пластилинографии. Стр. 255
<b>5 неделя</b>	Тема: «Осеннее дерево под ветром и дождем». Учить изображать дерево в ветреную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. стр.429-431.	«С чего начинается родина» (по замыслу). Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как части большой страны. Стр. 91	Аппликация. «Бабочки красавицы» Выявление уровня владения аппликативными умениями. Стр. 236
<b>Ноябрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Портрет» Закрепить и углубить ранее полученные знания об жанре живописи. (Просмотр видео и презентации).	Тема: «И весело, и грустно». Познакомить детей с мимикой лица. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Аппликация «Свитер для Степашки». Обогащение знаний о многообразии цветов, которые можно увидеть в одежде. Стр. 284

		Т. М. Бондаренко стр. 473-474.	
<b>2 неделя</b>	Тема: «Русские красавицы». Учить детей создавать портрет, передавать разнообразными выразительными средствами. стр. 472-473.	«Образ женщины матери» (портрет). Закрепление знаний о жанре портрета, рисование женского портрета. Стр. 116	Лепка. «Спортивный праздник» (коллективная). Составление коллективной сюжетной композиции. Стр. 238
<b>3 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Хохлома» «Гжель» «Городецкая роспись» Закрепить и углубить ранее полученные знания об народном творчестве. (Просмотр видео и презентации).	«Чаепитие у самовара» (предметное). Приобщение к традициям русской народной культуры. Стр. 113	Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленький» (сюжетная). Создание выразительных аппликативных образов. Стр. 302
<b>4 неделя</b>	Тема: «Украшение кружки элементами гжельской росписи». Учить детей приемам рисования гжельской розы. стр. 484-485.	«Хохломские ложки» (декоративное). Ознакомление с русским декоративным прикладным искусством. Стр. 183	Аппликация «Роза для мамы» (салфеточная). Выполнение оригинальной аппликации в подарок маме. Стр. 290
<b>5 неделя</b>			
<b>Декабрь 2019</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие беседа. Просмотр Развивающего мультфильма «Уроки тетушки Совы – декабрь, январь, февраль» - углубить знания о времени года зима. Рассмотреть зимний пейзаж.	«Зима» (сюжетное). Ознакомление с особенностями изображения зимнего пейзажа в нетрадиционной технике рисования. Стр. 119	Аппликация «Кормушка для птиц» (парная). Воспитание экологической культуры, изготовление кормушки по замыслу. Стр. 292
<b>2 неделя</b>	Тема: «Синички». Учить рисовать декоративным способом птичку-синичку, изображая ее из отдельных частей разной формы и величины. стр.440-442.	«Зимние забавы» (сюжетное). Закрепление умений передавать в рисунке свое отношение к зимним играм. Стр. 127	Аппликация «Новогодняя открытка» Развивать у детей способности к созданию декоративных композиций.
<b>3 неделя</b>	Тема: «Ежиха с ежатами в ельнике» Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных стр. 460-461.	«Волшебные снежинки» (декоративное). Закрепление знаний о Вологодском кружеве. Стр. 123	Лепка «Шляпы, короны и кокошники» (декоративная). Оформление декоративными элементами новогодних праздничных головных уборов. Стр. 295

<b>4 неделя</b>	Тема: «Кто живёт в зимнем лесу» Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки стр. 462-464.	«Зимние напевы» (коллективное). Создание зимнего пейзажа с помощью нетрадиционной техники рисования. Стр. 141	Аппликация «Деревянные и каменные избы» (сюжетная, коллективная). Ознакомление с архитектурой. Стр. 297
<b>Январь 2020</b>			
<b>2 неделя</b>	Занятие беседа. Просмотр Развивающего мультфильма «История искусства с Хрюшей и Степашей» - углубить знания художниках-пейзажистах. Рассмотреть зимний пейзаж.	Тема: «Песни метели». Вызвать интерес детей к такому природному явлению, как снежное ненастье (поземка, метель, буря, вихрь, ураган и т.д.). К. занятия Бондаренко стр. 458-460.	Аппликация «Волшебное рождество» (сюжетная). Создание рождественской картины.
<b>3 неделя</b>	Тема: «Пингвины в Антарктиде». Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Тема: «Лунная зимняя ночь». Вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи. Учить соотносить поэтический образ с изобразительным. Бондаренко стр. 467-468.	Лепка «Чудо дерево» (коллективная). Создание коллективной композиции из пластилина. Стр. 275
<b>4 неделя</b>	Тема: «Дед и баба вылепили Снегурочку». Учить передавать эпизод из знакомой сказки. стр. 468-469.	«Гжельская посуда» Учить детей передавать характерный гжельский узор в работе.	«Праздничный салют» (коллективная). Создание аппликативного образа праздничного салюта. Стр. 314
<b>Февраль 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие беседа. Просмотр Развивающего мультфильма «История искусства с Хрюшей и Степашей – Деревянное зодчество» - углубить знания об архитектуре. Рассмотреть зимний пейзаж.	«Дом моей мечты» (предметное). Ознакомление с видами жилых помещений, особенности профессии строителя. Стр. 144	Аппликация «Вкусная» профессия. Расширение представления о профессиональной деятельности взрослых. Стр. 311
<b>2 неделя</b>	«Замок Снежной королевы» (сюжетное). Рисование фантастического замка Снежной королевы. Лит. №1 Стр. 138	«Наша армия родная» (предметное). Расширение знаний об армии, создание образа военного с помощью	Лепка «Картина в подарок папе» (предметная). Лепка из пластилина декоративных предметов в подарок.

		изобразительных материалов. Стр. 167	Стр. 260
<b>3 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Не традиционные техники рисования» Рисование в технике Набрызг. Развивать интерес к рисованию не традиционными техниками.	«Ордена и медали ВОВ». Обучение рисованию орденов и медалей. Стр. 148	Аппликация «Открытие для наших мальчиков» (сюжетная). Создание выразительных аппликативных образов. Стр. 302
<b>4 неделя</b>	Тема: «Веселый клоун». Учить передавать цветом веселое настроение человека. стр. 470.	Тема: «Портрет Буратино». Продолжать учить детей рисовать портрет. стр. 474-476.	Аппликация «Русский народный головной убор» (декоративная). Ознакомление с русским народным костюмом. Стр. 306
<b>Март 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Не традиционные техники рисования» Рисование Кляксография. Развивать интерес к рисованию не традиционными техниками.	«Мама» (женский портрет). Создание образа матери в рисунке. Стр. 173	Апл. «Букет весенних цветов для мамы» (предметная). Создание образа весенних цветов. Стр. 304
<b>2 неделя</b>	Тема: «В подарок маме» (корона с цветами). Создать эмоциональный подъём и желание сделать приятное близкому человеку. стр. 478-479.	«Скоро в школу мы пойдем» (по представлению). Формирование у детей позиции «будущего школьника». Стр. 226	Лепка «Декоративная посуда» (декоративная). Изображение декоративной посуды с помощью лепного материала. Стр. 242
<b>3 неделя</b>	Тема: «Ранняя весна». Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятием весенней природы. стр. 485-486.	Тема: «Что за звездочки резные на пальто и на платке?» №1. Подготовка к рисованию в технике граттаж, раскашиваем лист карандашами.	Аппликация «Горшочек с фиалками» (коллективная). Обобщение знаний о комнатных растениях. Стр. 300
<b>4 неделя</b>	Тема: «Что за звездочки резные на пальто и на платке?» №2. Учить детей нетрадиционной технике рисования (граттаж). стр. 477-478.	«Весенние мелодии» (пейзаж). Ознакомление с признаками ранней весны, создание пейзажа. Стр. 177	Лепка. «Щелкунчик» (предметная). Создание образа щелкунчика, воспитание интереса к сказке. Стр. 240
<b>Апрель 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	Занятие беседа. Просмотр Развивающего мультфильма «Уроки тетушки Совы – Картины	«Богатыри» (коллективное). Создание коллективной	Лепка «Клоун» (рельефная). Ознакомление с понятием горельеф.

	детских художников» - углубить знания о времени года зима. Рассмотреть зимний пейзаж.	композиции по мотивам литературного произведения. Стр. 170	Стр. 266
<b>2 неделя</b>	Тема: «Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди». Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки стр. 487.	«Русские матрешки» (предметное, декоративное). Продолжение ознакомления с историей народной игрушки. Стр.186	Аппликация «Звезды и кометы» (коллективная). Создание панорамной композиции. Стр. 309
<b>3 неделя</b>	Тема: «Пушки с пристани палат» (по сказке А.С.Пушкина). Вызвать интерес к творчеству А.С.Пушкина. стр. 488-489.	«Лукоморье» (нетрадиционное, сюжетное). Создание графической композиции по мотивам литературного произведения. Стр. 197	Лепка «Калининские птички» (предметная). Ознакомление с калининскими птицами, декоративная лепка птиц. Стр. 247
<b>4 неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>		
<b>Май 2020</b>			
<b>1 неделя</b>	Тема: «На дне морском». Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 489-490.	«День победы» (сюжетное). Воспитание патриотических чувств, любви к Родине. Стр. 214	Лепка «На дне морском» (по представлению). Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях. Стр. 270
<b>2 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Весенний пейзаж» Закрепить и углубить ранее полученные знания об жанре живописи. (Просмотр видео и презентации).	«Цветет сирень в саду» (предметное). Ознакомление с садовыми растениями. Стр. 220	Аппликация «Деревянные и каменные избы» (сюжетная, коллективная). Ознакомление с архитектурой. Стр. 297
<b>3 неделя</b>	Тема: «Цветущая весна». (пальчиковая гимнастика). Учить пальчиковой технике рисования. стр. 493.	«Ваза с тюльпанами» (предметное). Воспитание эстетического вкуса, рисование тюльпанов. Стр. 217	Лепка «Два жадных медвежонка» (сюжетная). Создание пластичной композиции по мотивам венгерской сказки. Стр. 268
<b>4 неделя</b>	Занятие-беседа Тема: «Не традиционные техники рисования» Рисование бумагой. Развивать интерес к	«Веселые ладошки» (нетрадиционное). Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования в	Аппликация «Цветы из салфетки» Коллективная работа. Создание объёмной композиции из

	рисованию не традиционными техниками.	стиле анимации. Стр. 95	салфеток.
	Занятие-беседа. «Мои права и обязанности» Обобщение знаний о гражданских правах и обязанностях детей.	«Права ребенка» (предметное, декоративное). Обобщение знаний о гражданских правах и обязанностях детей. Стр. 82	Лепка «Весна» (рельефная). Создание образа весеннего цветка в технике пластилинографии. Стр. 262
<b>5 неделя</b>			

Используемая литература: Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование и конспекты. Подготовительная группа. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 327 с.

### 3.4 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ

	<b>Личностно-ориентированная модель</b>
Цель общения	Обеспечить чувство психологической защищенности, доверия к миру, радости существования, развитие индивидуальности. Акцент на воспитание у детей определенных нравственных качеств и черт характера
Лозунг	Давай сделаем это вместе
Способы взаимодействия	Принятие, понимание, поддержка
Тактика	Сотрудничество, совет, просьба, побуждение к действию, предложение, «опосредованное» требование. Опора на положительное в личности ребенка. Динамика стилей общения.
Роль и личностная позиция педагога	Педагог-партнер Ребенок – полноправный партнер по сотрудничеству. Педагог исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.
Организация детей	Разъясняет вводимые правила поведения, оценки. Учит управлять своим поведением, принимать решения. Предоставляет возможность проявить самостоятельность, поощряет ответственность детей
Позиция по отношению к ребенку	ВМЕСТЕ с ребенком (равноправные отношения)
Отношение к своим ошибкам	Умеет признавать свои ошибки, несмотря на то, что это трудно

Отношение к личности детей	Доброжелательное и ровное отношение ко всем воспитанникам
Оценка педагогом детей	Оценка объективная, «поддерживающая», стимулирующая дальнейшее развитие. Эмоциональная поддержка всегда, как бы ни поступили дети.
Ожидания педагога	Ждёт эмоционального отклика, общения, проявления индивидуальности. Учитывает желания и интересы детей, особенности их взаимоотношений
Результат воспитания по данной модели	Самостоятельная, ответственная, инициативная, творческая личность. Лидер, эмоционально отзывчивый, доброжелательный, эмпатийный, умеет конструктивно общаться, решать конфликты.

### 3.5 Предметно пространственная развивающая среда изостудии.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии ФГОС. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: Реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности; В случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия; Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной.

Изостудия – отдельное эстетично оформленное помещение, оборудованное столами и мольбертами. Мебель соответствует требованиям к организации предметно - развивающей среды.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство изостудии оснащено разнообразием материалов, оборудованием и инвентарем. Материалы: бумага разного формата, разнообразные нетрадиционные приспособления и бросовый материал. Для занятий с детьми подобран разнообразный изобразительный материал: гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, пастель, кисти разных размеров.

Средства ТСО позволяют включать в процесс воспитания и звук, и действие, и мультипликацию, что повышает интерес и внимание детей, они активно включаются в выполнение заданий.

*Трансформируемость пространства* дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность материалов* дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Наличие в студии полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов (материалов), в том числе, природного и бросового материалов, пригодных для использования в разных видах изобразительного творчества.

*Доступность среды* дает проводить образовательную деятельность с детьми младшего и старшего возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

*Безопасность* предметно-пространственной среды соответствует всем требованиям, обеспечивает надёжность и безопасность использования материалов и оборудования.

### **Центры изостудии.**

#### **1. Дидактический уголок.**

Цель: формировать представления детей об окружающем мире, основах изобразительной деятельности (цвет, форма, композиция, строение предмета), умение анализировать увиденное, сравнивать, высказывать своё мнение.

**Наполняемость:** дидактические игры, наглядные пособия, демонстрационный материал, игрушки.

#### **2. Уголок искусства.**

Цель: знакомить дошкольников с работами знаменитых художников, жанрами картин, их отличительными особенностями, средствами выразительности.

**Наполняемость:** репродукции картин известных художников, книги о художниках и их творчестве, дидактические игры на закрепление жанров живописи.

#### **3. Уголок «Родные истоки».**

Цель: формировать у детей представления об декоративно-прикладном искусстве, истоках народного творчества, его особенностях и колорите.

**Наполняемость:** игрушки и изделия народных мастеров, методические пособия, альбомы, дидактические игры, демонстрационный материал.

#### **4. Выставки детского творчества.**

Цель: формирование личностного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей.

#### **5. Уголок «Фантазёрка».**

Цель: развивать творчество, инициативу, воображение в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

**Наполняемость:** методические пособия, материал для нетрадиционных техник рисования.

#### **6. Уголок книги.**

Цель: формировать представления дошкольников о книжной графике, знакомить с художниками иллюстраторами и их творчеством.

**Наполняемость:** книги с иллюстрациями известных художников, дидактические игры.

#### **7. Уголок творчества.**

Цель: формировать представление у детей о материалах для рисования и способах их использования.

**Наполняемость:** краски гуашь, акварель, цветные и простые карандаши, восковые мелки, баночки для воды и другие принадлежности для детского творчества.

**Уголок развития художественных навыков.**

Цель: формирование у дошкольников техники рисования.

**Наполняемость:** дидактические игры, раскраски, творческие задания.

### **3.6 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
2. Методические советы к программе «Детство»/Ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. 2004 г.
3. План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/ Сост. Н.В. Гончарова и др.; под ред. З.А. Михайловой. 2004 г.
4. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей детского сада. 2004 г.
5. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 177 с.
6. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 592 с.
7. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей детского сада/ Т.М. Бондаренко и др. 2003 г.
8. «Знакомим с пейзажной живописью» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие/ Н.А. Курочкина. 2003 г.
9. «Знакомим с натюрмортом» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие/ Н.А. Курочкина. 2000 г.
10. «Знакомство с натюрмортом» (большое искусство – маленьким)/ Н.А. Курочкина. 2004 г.
11. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа. Авт. составитель Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 289 с.
12. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей детского сада/ Т.М. Бондаренко и др. 2003 г.
13. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, авт. – сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 298 с.

14. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей детского сада/ Т.М. Бондаренко и др. 2003 г.

15. Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование и конспекты. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 327 с.

#### **4. Краткая презентация рабочей программы.**

Рабочая программа по развитию изобразительной деятельности детей дошкольного возраста разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства», на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», в соответствии с введением в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО.

Рабочая программа по развитию детей дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей по направлению – изобразительное искусство. Программа направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

**Цель программы:** Создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видах детского творчества: рисования, лепке, аппликации.

#### **Задачи (обязательная часть):**

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При разработке программы учитывается комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание,

обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Для создания в детском саду условий для развития конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, воспитателями используются следующие формы сотрудничества с семьями воспитанников: педагогические ширмы; брошюры; памятки; рекомендации; листовки; родительские собрания; индивидуальное консультирование.