

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики обучающихся за 2023-2024 учебный год

В соответствии с приказом МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства» от 06.09.2023 № 501 «Об организации и проведении первичной педагогической диагностики динамики развития обучающихся на начало 2023-2024 учебного года» (далее – Приказ) с 18.09.2023 по 29.09.2023 года проведена педагогическая диагностика в возрастных группах:

- общеразвивающей направленности: младшие, средние, старшая, подготовительные;
- компенсирующей направленности: разновозрастные.

Педагогическая диагностика – это механизм, который позволяет выявить индивидуальные особенности обучающихся дошкольного возраста, связанных с оценкой эффективности педагогических действий и осуществления их дальнейшего планирования (п. 3.2.3 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - Стандарт)).

Организацию и проведение педагогической диагностики в возрастных группах регулируют Стандарт и федеральная образовательная программа дошкольного образования, федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО, ФАОП ДО) (п. 3.2.3 Стандарта, п. 16 ФОП ДО, п. 10.5.5. ФАОП ДО - Программа предоставляет ДОО право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики).

Цели и задачи педагогической диагностики определяет ФГОС ДО.

Цель педагогической диагностики – определить уровень сформированности знаний и уровня овладения обучающимся каждым видом детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

Задачи педагогической диагностики:

- получить информацию об индивидуальных особенностях развития обучающегося;
- оптимизировать работы с группой обучающихся;
- совершенствовать организацию образовательного процесса.

Диагностика направлена на изучение деятельностных умений обучающихся, его интересов, предпочтений, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками (п. 16.1 ФОП ДО), позволяет выявлять особенности и динамику развития обучающегося.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями Стандарта:

- планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования ДОУ (далее – Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений обучающегося на разных этапах дошкольного детства;

■ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование (динамика развития конкретного обучающегося по отношению к самому себе, не сравнивая результаты диагностики обучающегося с результатами других обучающихся).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки обучающегося, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся (своевременное внесение изменений в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися).

Педагогическую диагностику обучающихся в соответствии с Приказом проводили воспитатели возрастных групп, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи, учителя-логопеды (далее – педагоги). Согласие родителей (законных представителей) на участие в диагностике не требуется.

В процессе диагностики педагоги оценивают, насколько эффективно работают с обучающимся, после этого определяют, как скорректировать педагогическую работу с дошкольником, чтобы он достиг планируемых результатов и показал высокий уровень освоения Программы.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью обучающихся как в режимных моментах, так и в специально организованной деятельности. Педагог наблюдает за поведением обучающегося в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления обучающимся личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением обучающегося, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность обучающегося в деятельности. Частота проявления

указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития обучающегося. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности обучающегося в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является диагностическая карта, в которой отражены показатели возрастного развития обучающегося и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии обучающегося на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития обучающегося и его потребностей. Результаты наблюдения дополняются (в случае необходимости) беседами с обучающимися в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Критерии оценки

Диагностика оценивалась по трем уровням:

ПС - полностью соответствует (95-100%); где обучающийся выполняет практически все параметры оценки самостоятельно; может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; умеет работать по правилу, по образцу, слушает и выполняет сложные инструкции взрослого.

ЧС – частично соответствует (50-94%), где обучающийся с полной или частичной помощью взрослого выполняет параметры оценки; в зависимости от ситуации не всегда может преобразовывать способы решения задач (проблем) или предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; не во всех случаях применяет усвоенные знания и способы деятельности.

НС- не соответствует (0-49%), где обучающийся не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого принимает частично; не способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, не проявляет познавательной активности; не всегда способен выразить или описать свои практические действия.

В стартовой диагностике приняли участие: 337 обучающихся, 65 отсутствовали по уважительным причинам (отпуск родителей (законных представителей), болезнь детей).

№	Наименование группы	Количество обучающихся в группе на период проведения диагностики	М	Д	Приняли участие в диагностике	Отсутствовали на период проведения диагностики
Группы общеразвивающей направленности						
1	Младшая группа «Почемучки»	39	21	18	37	2
2	Младшая группа «Солнышко»	40	25	15	33	7
3	Младшая группа «Цыплята»	39	21	18	30	9
4	Средняя группа «Радуга»	38	17	21	35	3
5	Средняя группа «Светлячки»	40	20	20	37	3
6	Старшая группа «Звёздочки»	43	17	26	26	17
7	Подготовительная группа «Акварельки»	40	22	18	20	20
8	Подготовительная группа «Цветик-Семицветик»	40	20	20	39	1
	Всего	319	163	156	257	62
Группы компенсирующей направленности						
9	«Ромашка»	8	4	4	8	-
10	«Знайки»	5	4	1	3	2
11	«Бусинки»	5	5	0	4	1
	Всего	18	13	5	15	3



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные показатели образовательной деятельности возраст обучающихся 3-4 года:

1) *В сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость обучающихся, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления обучающихся о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать обучающихся к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- обогащать представления обучающихся о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) *В сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать обучающихся к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

4) *В области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Младшие группы



Основные показатели образовательной деятельности возраст обучающихся 4-5 лет:

1) В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес обучающихся к основным достопримечательностям города, в котором они живут.

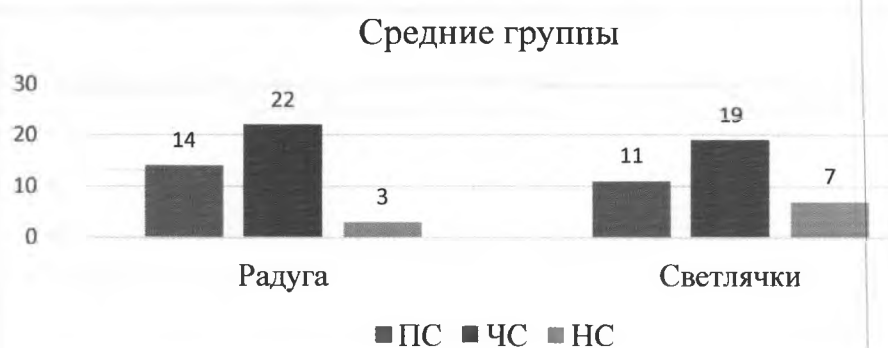
3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления обучающихся об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить обучающихся с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.



Основные показатели образовательной деятельности возраст обучающихся от 5-6 лет

1) В сфере социальных отношений:

- обогащать представления обучающихся о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию обучающихся собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес обучающихся к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение обучающихся вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание обучающимися последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

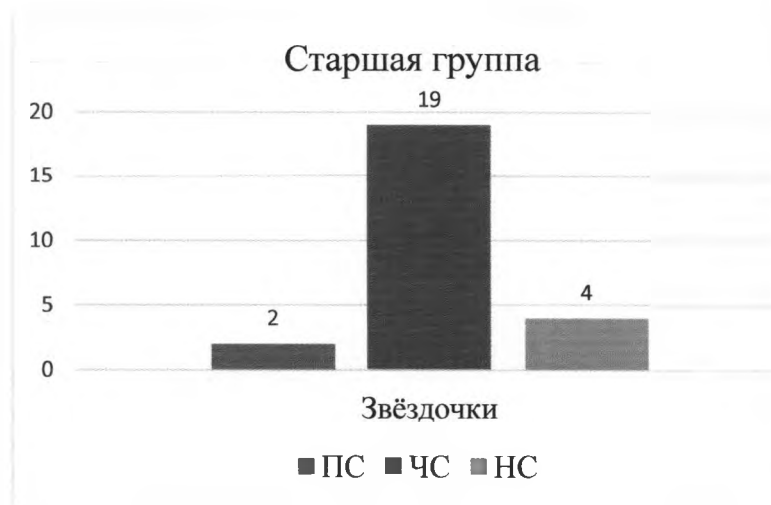
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить обучающихся с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю - Югре, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить обучающихся с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления обучающихся об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.



Основные показатели образовательной деятельности возраст обучающихся от 6-7 лет:

1) В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку обучающегося, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт обучающегося, развивать его способность распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность обучающегося понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления обучающихся о государственных праздниках и поддерживать их интерес к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) В сфере трудового воспитания:

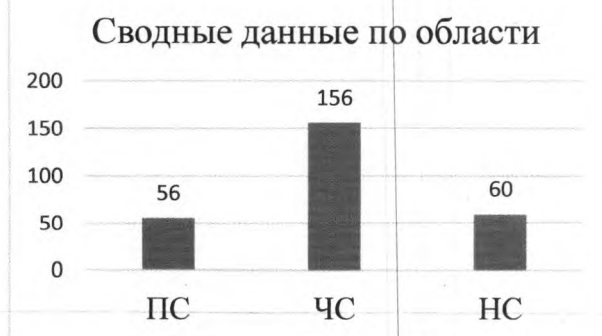
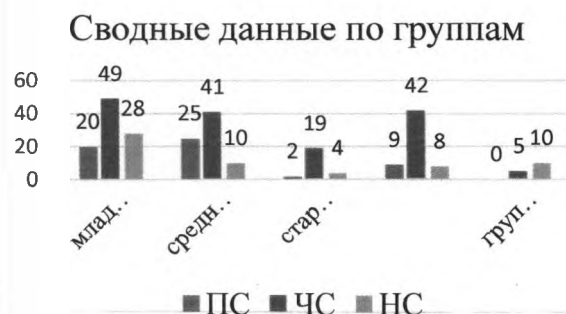
- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.



Разновозрастные группы компенсирующей направленности



В диагностике приняли участие 272 обучающихся.

Вывод: в сферах социальных отношений и трудового воспитания, в области формирования основ гражданственности и патриотизма, области формирования безопасного поведения, обучающиеся показали средний уровень ЗУН (ЧС – 156 обучающихся (57%), ПС – 56 обучающихся (21%), НС – 60 обучающихся (22%). Данные показатели выявили, что обучающиеся затрудняются в части правил безопасного использования электронных гаджетов (в том числе мобильных устройств, планшетов), основных правил пользования сети Интернет; в направлении волонтерства в России, не осознают о важности и значимости волонтерского движения. С помощью напоминания взрослых используют в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы,

извинения); не знают и не умеют оказывать сверстникам первую медицинскую помощь.

В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в течение учебного периода педагоги продолжают проводить: наблюдения, решение проблемных ситуаций, беседы в форме индивидуальных, подгрупповых и групповых работ по направлению «Сфера социальных отношений», «Основы гражданственности и патриотизма», «Сфера трудового воспитания», «Область формирования безопасного поведения». Знакомить обучающихся с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывать эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагать обучающим при поддержке родителей (законных представителей) включаться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе. Приучать обучающихся самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащать представления обучающихся о том, что такое «хорошо и плохо», показывать другим хороший пример, заботиться о малышах, помогать взрослым, готовиться к обучению в школе. В режимных моментах, в ходе прогулок и как части НОД рассказывать обучающимся об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах; закреплять знания и умения через организацию дидактических игр, упражнения и действия обучающихся, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организовать встречи обучающихся со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный МЧС и другие) с целью обогащения представлений, обучающихся о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждать с обучающимися правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрять их стремление создать правила безопасного общения в группе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности возраст обучающихся 3-4 лет:

- 1) формировать представления обучающихся о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления обучающегося о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- 4) конкретизировать представления обучающихся об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления обучающихся о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.



Основные показатели образовательной деятельности возраст обучающихся 4-5 лет:

- 1) обогащать сенсорный опыт обучающихся, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления обучающихся о труде взрослого;
- 5) развивать представления обучающихся о своей малой родине, городе, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.



Основные задачи образовательной деятельности возраст обучающихся 5-6 лет:

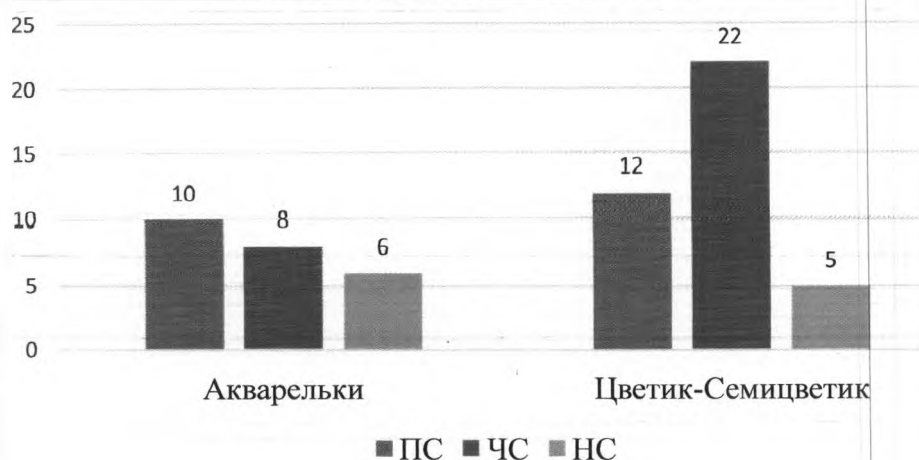
- 1) развивать интерес обучающихся к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления обучающихся о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.



Основные задачи образовательной деятельности возраст обучающихся 6-7 лет:

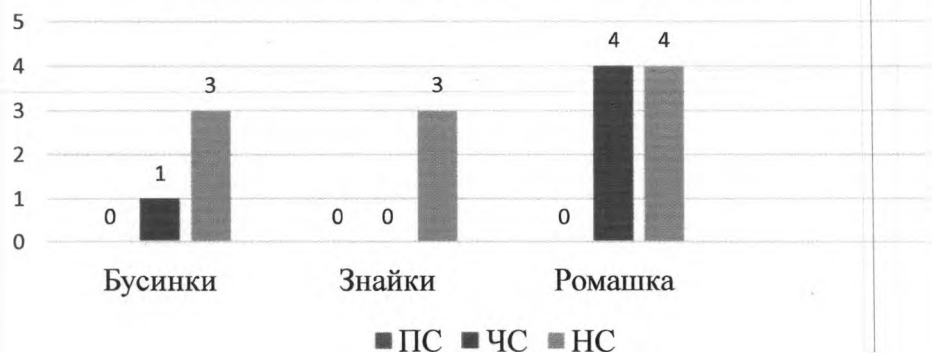
- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество обучающихся в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения обучающихся включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения обучающихся применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления обучающихся о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления обучающихся о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Подготовительные группы

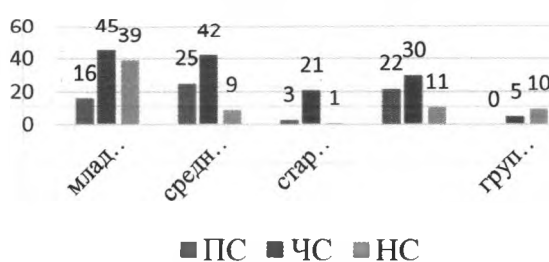


Разновозрастные группы компенсирующей направленности

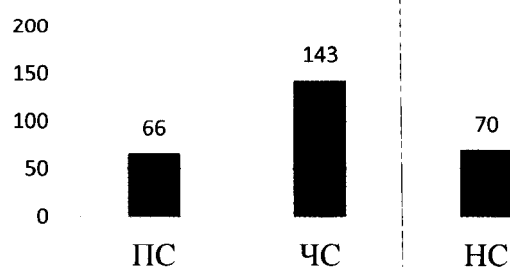
Группы компенсирующей направленности



Сводные данные по группам



Сводные данные по области



В диагностике приняли участие 279 обучающихся.

Вывод: обучающиеся показали средний уровень ЗУН (ЧС – 143 обучающихся (51%), ПС – 66 обучающихся (24%), НС – 70 обучающихся (25%). Данные показатели выявили, что обучающиеся умеют различать и называют известные цвета, форму окружающих предметов; умеют считать с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывают предметы и отсчитывают их по образцу и названному числу; различают понятия «много», «мало», «один»; умеют группировать предметы по цвету, размеру и форме; знают основные признаки живых существ. Имеют

частичное представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; затрудняются назвать членов своей семьи; частично знают о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений; называют времена года, но последовательность путают. Снижен познавательный интерес в организованной деятельности.

В рамках образовательной области «Познавательное развитие» в течение учебного периода педагоги будут совершенствовать способы познания по направлениям: сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение обучающихся к ценностям: человек, семья, познание, родина и природа, что предполагает воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности возраст обучающихся 3-4 лет:

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у обучающихся умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) *Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у обучающихся умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у обучающихся умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;
- составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с

образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь:*

- продолжать закреплять у обучающихся умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа, к пересказыванию литературных произведений, сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить обучающихся с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение обучающихся друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.



Основные задачи образовательной деятельности возраст обучающихся от 4-5 лет:

1) *Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь обучающихся существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у обучающихся умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) *Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь обучающихся. Закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление обучающихся рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово, звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.



Основные задачи образовательной деятельности *возраст обучающегося от 5-6 лет*:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь обучающихся существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение обучающихся согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры обучающихся по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять

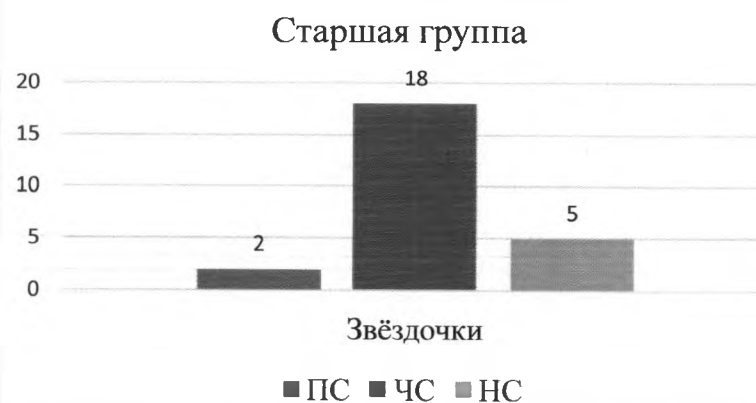
небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) *Подготовка к обучению грамоте:*

- формировать умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).



Основные задачи образовательной деятельности *возраст обучающихся от 6-7 лет*:

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) *Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) *Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение обучающихся образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) *Подготовка к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить обучающихся с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

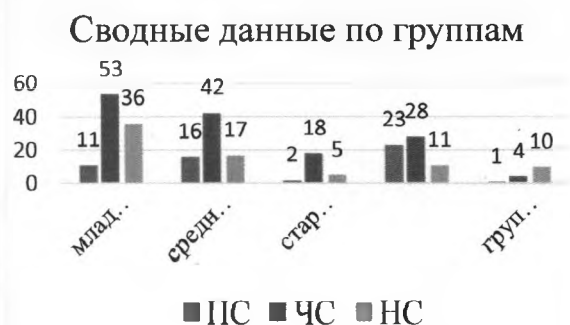
6) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение обучающихся к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы обучающихся к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).



Разновозрастные группы компенсирующей направленности





В диагностике приняли участие 277 обучающихся.

Вывод: обучающиеся показали средний уровень ЗУН (ЧС – 145 обучающихся (52%), ПС – 53 обучающихся (19%), НС – 79 обучающихся (29%). Данные показатели выявили, что у многих обучающихся отсутствует чистое произношение звуков русского языка, правильное словопроизношение; развитие умения пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагогам необходимо обратить внимание на развитие и использование в речи обучающихся полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; на развитие умения сочинять повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы; учить обучающихся внимательно слушать литературные произведения, употреблять в речи существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, животные и т.д.), расширять знания о жанрах литературы, заучивать стихи, пословицы, поговорки.

В рамках образовательной области «Речевое развитие» в течение учебного периода воспитатели будут совершенствовать знания и умения в содержании образовательной деятельности по: формированию словаря, звуковой культуры речи, грамматическому строю речи, связной речи, обучению грамоте. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области будет направлено на приобщение обучающихся к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности возраст обучающихся 3-4 года:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить обучающихся к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить обучающихся к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у обучающихся интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать знания в области изобразительной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие;
- формировать умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик обучающихся на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить обучающихся от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать конструктивные умения;
- формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение использовать в постройках детали разного цвета;

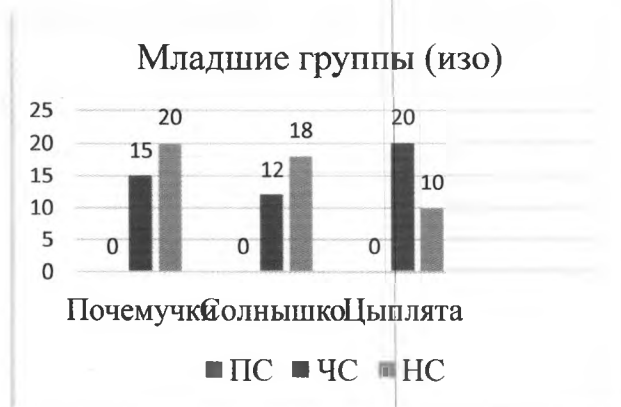
4) музыкальная деятельность:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у обучающихся устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить обучающихся с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить с приемами вождения настольных кукол;
- формировать умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
 - способствовать организации культурно-досуговой деятельности обучающихся по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать обучающимся организовывать свободное время с интересом;
 - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
 - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.



Основные задачи образовательной деятельности возраст обучающихся 4-5 лет:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес обучающихся и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления обучающихся об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать обучающихся быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять обучающихся воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества; воспитывать у обучающихся желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать обучающихся к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у обучающихся интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления обучающихся, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру;
- развивать музыкальность обучающихся;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению обучающимися приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание обучающихся самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес обучающихся к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности обучающихся;
- развивать умение художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь обучающихся, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать обучающихся в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.



Основные задачи образовательной деятельности возраст обучающихся 5-6 лет:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить обучающихся с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить с архитектурой;
- расширять представления обучающихся о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у обучающихся чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития обучающихся;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество обучающихся (в том числе коллективное);
- поощрять обучающихся воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у обучающихся эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности обучающихся;
- развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить обучающихся с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого обучающегося;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

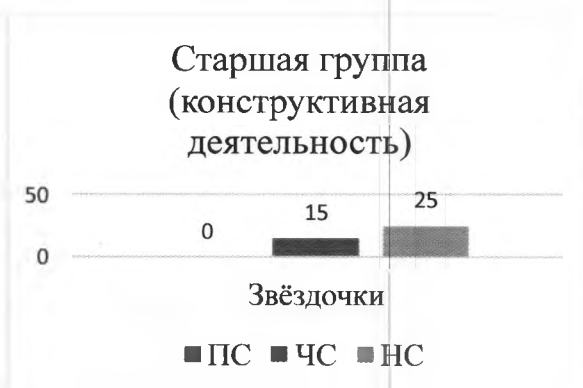
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.



Основные задачи образовательной деятельности возраст обучающихся 6-7 лет:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у обучающихся интерес к искусству, эстетический вкус; формировать предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать обучающимся различать народное и профессиональное искусство;
- формировать основы художественной культуры;
- расширять знания об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у обучающихся художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим обучающимся, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать обучающимся, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление обучающихся сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление обучающихся делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности обучающихся в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать коллективное творчество;
- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие обучающихся в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать интерес к конструктивной деятельности; знакомить с различными видами конструкторов;
- знакомить с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность обучающихся;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать обучающихся к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления обучающихся, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

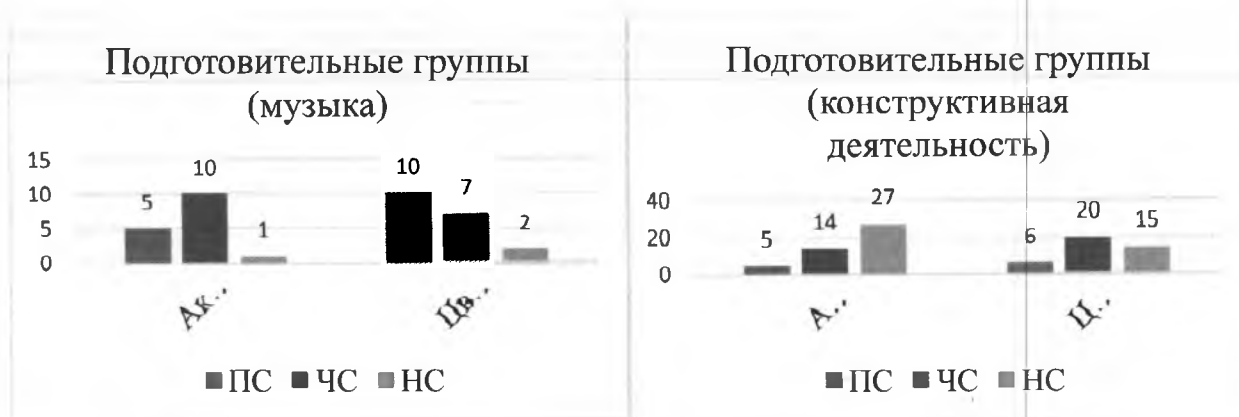
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать навыки движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

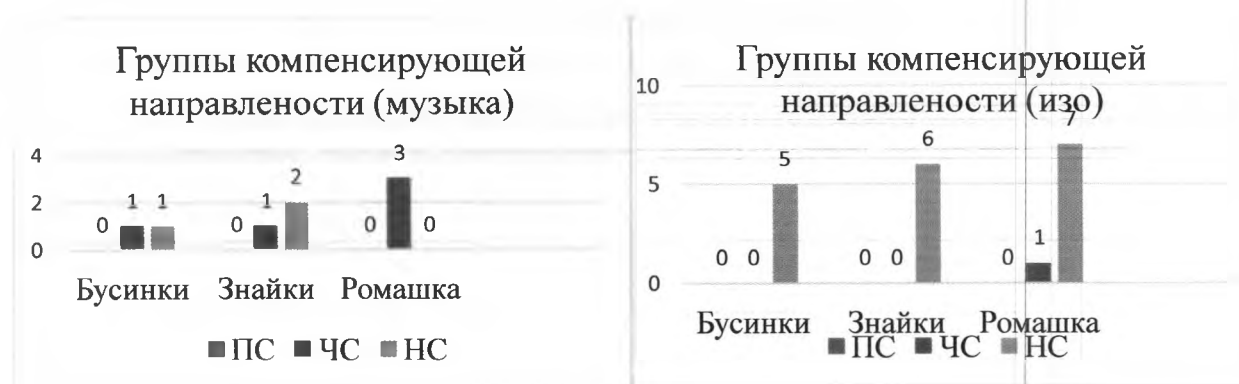
- продолжать приобщение обучающихся к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание обучающихся посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

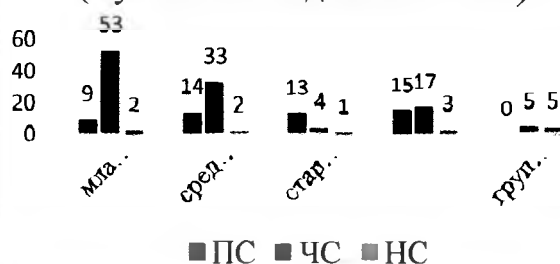


Разновозрастные группы компенсирующей направленности

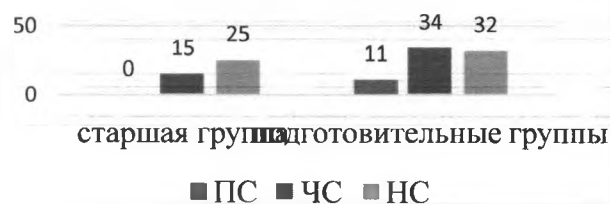


Вывод: обучающиеся показали средний уровень ЗУН по музыкальному развитию ЧС – 112 обучающихся (29%), ПС – 51 обучающихся (64%), НС – 13 обучающихся (7%); по изобразительной деятельности ЧС – 48 обучающихся (42%), ПС – 0 обучающихся (0%), НС – 66 обучающихся (58%); по конструктивной деятельности ЧС – 49 обучающихся (42%), ПС – 11 обучающихся (9%), НС – 57 обучающихся (49%). Данные показатели выявили, что причинами являются частые пропуски обучающихся по различным причинам (болезнь, семейные обстоятельства, отпуск родителей (законных представителей), проблемы с речью (музыка), невнимательность обучающихся.

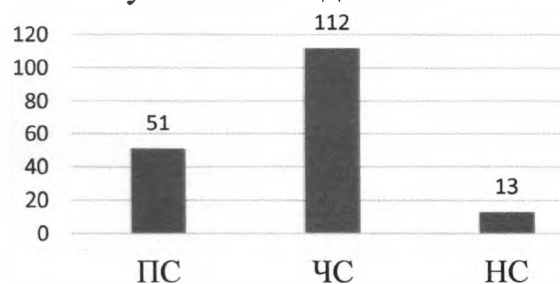
Сводные данные по группам
(музыкальная деятельность)



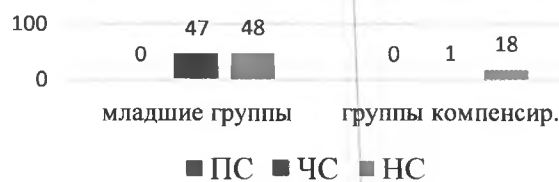
Сводные данные по группам
(конструктивная деятельность)



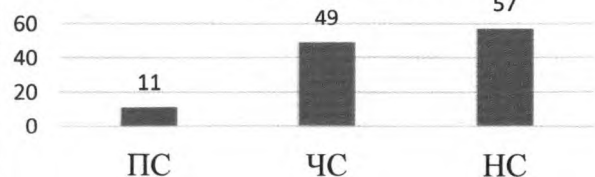
Сводные данные по музыкальной деятельности



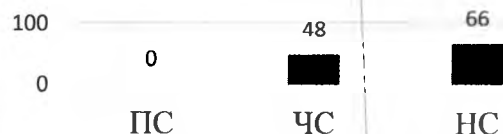
Сводные данные по группам
(изобразительная деятельность, лепка, аппликация)



Сводные данные по области
(конструктивная деятельность)



Сводные данные по области
(изобразительная деятельность, лепка, аппликация)



В диагностике приняли участие:

- по музыкальной деятельности 176 обучающихся младших-подготовительных и разновозрастных групп, из них: ПС – 51 (29%), ЧС – 112 (64%), НС – 13 (7%);
- по изобразительной деятельности, лепке и аппликации 114 обучающихся младших и разновозрастных групп, из них: ПС – 0 (0%), ЧС – 48 (42%), НС – 66 (58%);

- по конструктивной деятельности 117 обучающихся старшего возраста, из них: ПС – 11 (9%), ЧС – 49 (42%), НС – 57 (49%).

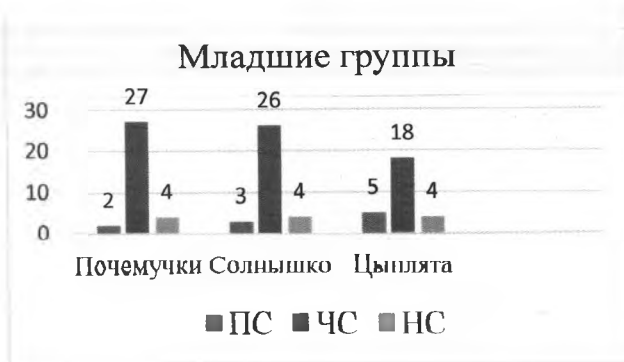
Вывод: решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» будет направлено на приобщение обучающихся к ценностям «Культура» и «Красота» и предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира обучающегося;
- создание условий для раскрытия базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения обучающимися;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого обучающегося с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности *возраст обучающихся 3- 4 года:*

- обогащать двигательный опыт обучающихся, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других обучающихся, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье обучающихся средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.



Основные задачи образовательной деятельности *возраст обучающихся 4-5 лет*:

- обогащать двигательный опыт обучающихся, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье обучающегося, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

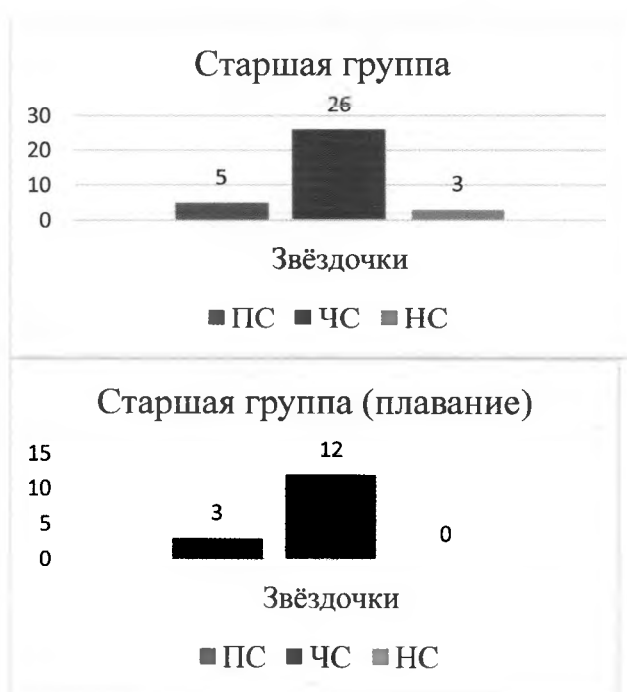


Основные задачи образовательной деятельности *возраст обучающихся 5-6 лет*:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно,

активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.



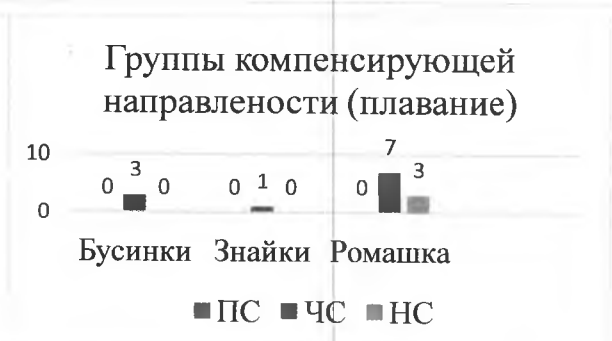
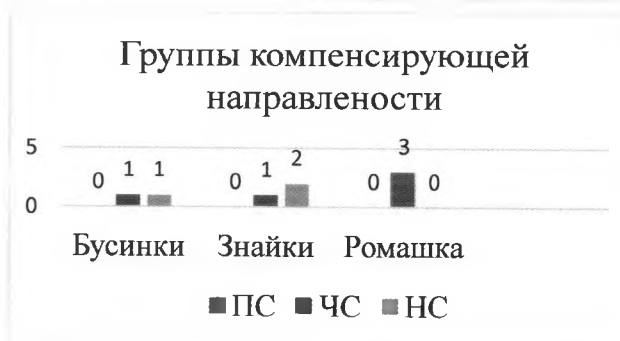
Основные задачи образовательной деятельности *возраст обучающихся 6-7 лет:*

- обогащать двигательный опыт обучающихся с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.



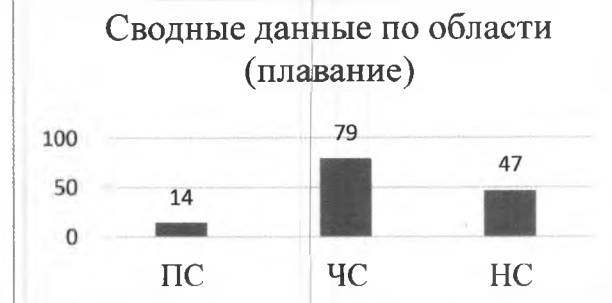
Разновозрастные группы компенсирующей направленности





В диагностике приняли участие: 294 обучающихся, по плаванию – 140 обучающихся.

Вывод: обучающиеся показали средний уровень ЗУН (ЧС – 189 обучающихся (64%), ПС – 42 обучающихся (14%), НС – 63 обучающихся (22%); по плаванию обучающиеся показали средний уровень ЗУН (ЧС – 79 обучающихся (56%), ПС – 14 обучающихся (10%), НС – 47 обучающихся (34%).



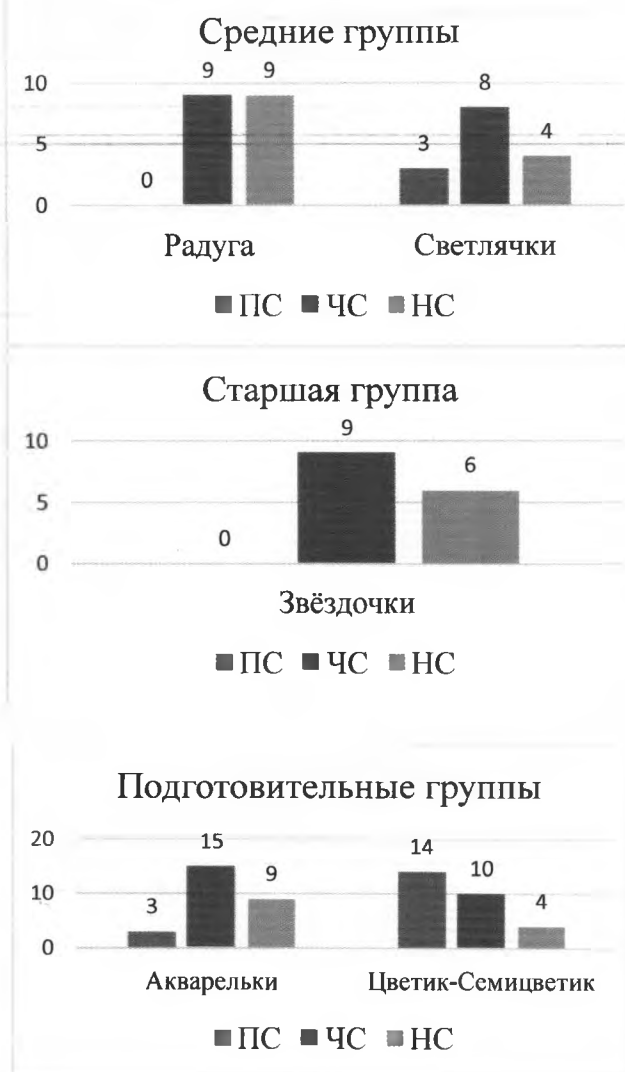
Исходя из полученных данных решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» будет направлено на приобщение обучающихся к таким ценностям как «жизнь, здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у обучающегося возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение обучающихся к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у обучающегося основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

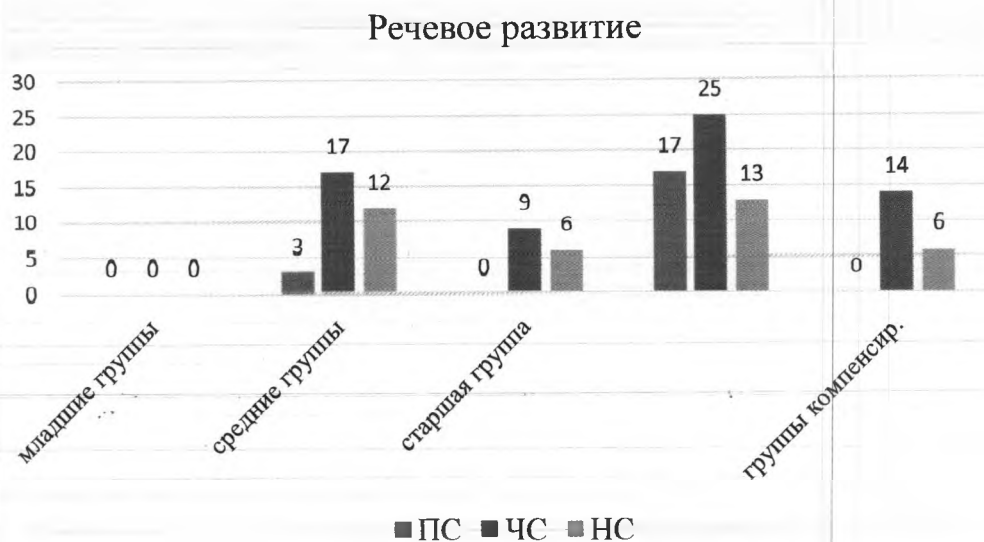
Диагностика речевого развития обучающихся
проведена учителями-логопедами ДОУ Виноградовой Л.М., Новиковой Я.А.

Основная задача мониторинга: оценить уровень речевого развития детей 3-7 лет. Диагностика проводилась с помощью альбома логопедического обследования О.Б. Иншакова.

Диагностика речевого развития включала в себя:

- обследование произношения;
- обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
- обследование слоговой структуры слова;
- обследование словаря;
- обследование грамматического строя речи;
- обследование самостоятельной речи.





Уровень речевого развития обучающихся:

-охват обучающихся подготовительной группы «Цветик-Семицветик» составил 28 обучающихся, из них показали:

- высокий уровень – 14 чел.;
- средний уровень – 10 чел.;
- низкий уровень – 4 чел.;

не приняли участие в диагностике: 12 человек (по уважительным причинам).

- охват обучающихся подготовительной группы «Акварельки» составил 27 обучающихся, из них показали:

- высокий уровень – 3 чел. (26%);
- средний уровень – 15 чел. (57%);
- низкий уровень – 9 чел. (17%);

не приняли участие в диагностике: 13 человек (по уважительным причинам).

-охват обучающихся старшей группы «Звездочки» составил 15 обучающихся, из них показали:

- высокий уровень – 0 чел.;
- средний уровень – 9 чел.;
- низкий уровень – 6 чел.;

не приняли участие в диагностике 28 человек (по уважительным причинам).

-охват обучающихся средней группы «Светлячки» составил 15 обучающихся, из них показали:

- высокий уровень – 3 чел.;
- средний уровень – 8 чел.;
- низкий уровень – 4 чел.;

не приняли участие в диагностике 25 человек (по уважительным причинам).

-охват обучающихся средней группы «Радуга» составил 18 обучающихся, из них показали:

- высокий уровень – 0 чел.;
- средний уровень – 9 чел.;
- низкий уровень – 9 чел.;

не приняли участие в диагностике: 22 человека (по уважительным причинам).

В соответствии с проведенной логопедической диагностикой запланирована следующая педагогическая работа:

- провести консультации с воспитателями и родителями (законными представителями);
- в течение года размещать брошюры (в приемных) для родителей (законных представителей) на темы речевого развития детей;4
- проведение родительских собраний (начало и конец учебного года);
- оформить журнал для воспитателей, направленный на укрепление артикуляционных мышц;
- провести цикл занятий с обучающимися, направленные на повышение уровня речевого развития обучающихся.

Заключение по результатам проведения диагностики: в основном показатели диагностики находятся в пределах среднего и низкого (проблемного) уровня речевого развития. Результаты логопедической диагностики используются для решения задач логопедического сопровождения и оказания адресной логопедической помощи обучающемуся. Участие обучающегося в логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Предполагаемый план дальнейших действий:

- продолжать целенаправленную работу по повышению качества освоения программного материала по речевому развитию обучающихся;
- развивать речевые и коммуникативные умения обучающихся в образовательной деятельности и в индивидуальной работе с обучающимися на основе комплексного подхода, совершенствовать речь обучающихся.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ

Диагностика проведена педагогами-психологами: Золотовой И.А., Бибиковой Н.А., Ващенко Ю.А.

Основная задача мониторинга: оценить уровень интеллектуального развития детей 6-7 лет через оценку развития высших психических функций, проанализировать уровень готовности детей к школьному обучению.

Диагностика познавательных способностей включала диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей обучающихся.

Мониторинг детского развития осуществлялся с использованием метода наблюдения, беседы, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Предмет обследования: умственное развитие обучающихся. Готовность к школе состоит из следующих компонентов:

1. Познавательная сфера (психические процессы): внимание, восприятие, память (смысловая, зрительная, слуховая), мышление, воображение, речь.
2. Эмоционально-волевая сфера: графический диктант.
3. Личностная сфера: «Шкала тревожности», определение уровня самооценки с помощью методики «Лесенка».
4. Мотивационная сфера: методика исследования мотивации.

Уровень психологического развития обучающихся:

- охват обучающихся подготовительной группы «Цветик-Семицветик» составил 31 обучающийся, из них показали:

- высокий уровень – 2 чел. (6%);
- средний уровень – 27 чел. (88%);
- низкий уровень – 2 чел. (6%);

не приняли участие в диагностике: 8 человек (по уважительным причинам).

- охват обучающихся подготовительной группы «Акварельки» составил 35 обучающийся, из них показали:

- высокий уровень – 9 чел. (26%);
- средний уровень – 20 чел. (57%);
- низкий уровень – 6 чел. (17%);

не приняли участие в диагностике: 7 человек (по уважительным причинам).

Высокий и средний уровни свидетельствуют о норме психологического развития.



В диагностике психологического развития обучающихся подготовительной группы «Цветик-Семицветик» анализ полученных показал, что уровень развития обучающихся относительно интеллектуальной готовности к школе на данном этапе преобладает средний - 27 чел. (88%).

Исследование речи проводилось с помощью серии сюжетных картинок, теста «Расскажи по картинке». Преобладающий уровень развития средний - у 19-ти обучающихся (62%), высокий уровень развития речи показали 4 обучающихся (13%). У обучающихся активный словарный запас в выстраивании сюжетов на последовательность картинок, они могут составить связный рассказ, применяя речевые высказывания. Низкий

результат у 8-ми человек (25%), они затрудняются выстраивать предложения, составлять связный рассказ по сюжетным картинкам.

У 2 обучающихся снижен уровень интеллектуальной готовности к обучению в школе, то есть у них частичное овладение основными психологическими качествами (снижена коммуникативная функция речи, психические процессы на сниженном уровне, мелкая моторика развита недостаточно, преобладает игровая мотивация к учебной деятельности). Обучающиеся нуждаются в занятиях, направленных на развитие познавательной сферы – внимания, мышления, памяти, мелкой моторики. Кроме того, по результатам диагностики мотивационно-личностной сферы обучающихся у 5 (17%) обучающихся выявлена высокая самооценка и у 1 обучающегося (3%) низкая самооценка, 25 детей (80%) результаты показали адекватную самооценку.

Уровень выраженной тревожности на начало учебного года отмечается у 8-ми обучающихся, что составило 26% (высокий уровень), низкая тревожность составляет 74% (23 ребенка).

В диагностике психологического развития обучающихся **подготовительной группы «Акварельки»** анализ полученных показал, что уровень готовности к школе на данном этапе – средний (57%) и высокий (26%).

Исследование **речи** проводилось с помощью серии сюжетных картинок, теста «Расскажи по картинке». Преобладающий уровень развития средний - у 19-ти обучающихся (54%), высокий уровень развития речи показали 9 обучающихся (26%). У обучающихся активный словарный запас в выстраивании сюжетов на последовательность картинок, они могут составить связный рассказ, применяя речевые высказывания. Низкий результат у 7-ми человек (20%), они затрудняются выстраивать предложения, составлять связный рассказ по сюжетным картинкам.

У 1 обучающегося снижен уровень интеллектуальной готовности к обучению в школе (преобладает ориентация на игровые виды деятельности, частичное овладение основными психологическими качествами, снижена коммуникативная функция речи, психические процессы на сниженном уровне, мелкая моторика развита недостаточно). Обучающийся нуждается в занятиях, направленных на развитие познавательной сферы – внимания, мышления, памяти, мелкой моторики. У 34 обучающихся (97%) – внутренняя позиция имеет содержательный характер, то есть сформирован учебно-познавательный мотив, познавательная потребность в учении и понимание общественной необходимости учения.

По результатам диагностики мотивационно-личностной сферы обучающихся у 29 (83%) обучающихся выявлена высокая самооценка, 6 детей (17%) показали адекватную самооценку, заниженной самооценки не обнаружено.

Уровень выраженной тревожности на начало учебного года отмечается у 5-и обучающихся, что составило 14% (высокий уровень).

Вывод: в диагностике приняли участие 72 обучающихся, из них показали: средний уровень 47 чел. (66%), низкий 14 чел. (19%), высокий уровень 11 чел. (15%). Полученные данные демонстрируют преобладание среднего уровня психологического развития обучающихся на начало учебного года. Обучающиеся, показавшие низкий уровень готовности к школе нуждаются в коррекционной работе педагог-психолога с целью повышения самооценки, уверенности в себе, снижению уровня тревожности.

Исходя из полученных данных, можно сказать, что уровень развития обучающихся ДОУ подготовительных групп относительно интеллектуальной готовности к школе на данном этапе – преимущественно средний. У 3-х обучающихся снижен уровень интеллектуальной готовности к обучению в школе, то частичное овладение основными психологическими качествами (снижена коммуникативная функция речи, психические процессы на сниженном уровне, мелкая моторика развита недостаточно, преобладает игровая мотивация к учебной деятельности). Эти дети нуждаются в занятиях, направленных на развитие познавательной сферы – внимания, мышления, памяти, мелкой моторики.

Кроме того, по результатам диагностики мотивационно-личностной сферы у 1-го ребенка выявлена заниженная или низкая самооценка и у 13-ти обучающихся отмечается выраженная тревожность. Такие дети нуждаются в коррекционной работе педагога-психолога с целью повышения самооценки, уверенности в себе, снижению уровня тревожности.

В соответствии с проведенной психодиагностикой запланирована следующая педагогическая работа:

- провести консультации с воспитателями и родителями (законными представителями) и рекомендации по развитию познавательных процессов, повышения самооценки, уверенности в себе, снижению уровня тревожности;
- разместить информацию (в группах на стендах) в течение для родителей (законных представителей) на темы: «Готовность детей к школьному обучению», «Развитие познавательных процессов ребенка», «Играем с детьми, развивая», «Секреты воспитания» и др.;
- оформить картотеку игр для воспитателей, направленных на развитие познавательной сферы, мелкой моторики, умению слушать;
- провести цикл занятий педагога-психолога с обучающимися, направленные на повышение самооценки, уверенности в себе, снятие чувства тревожности и т.д.

Заключение по результатам проведения диагностики: в основном показатели диагностики находятся в пределах среднего и низкого (проблемного) уровней развития. Анализ диагностики позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок образовательных областей по высокому уровню развития обучающихся:

- «Познавательное развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,

■ «Физическое развитие»

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагогические работники выстраивают взаимодействие с обучающимися, организуют РППС группы и учебных кабинетов, залов, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляют индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по освоению Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей обучающегося, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи обучающемуся. Участие обучающегося в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Рекомендации педагогам:

- продолжить просветительскую работу с родителями с целью подачи полной и своевременной информации о направлениях деятельности дошкольного учреждения по развитию и воспитанию детей;
- ввести в педагогическую деятельность по запросу родителей различные формы взаимодействия с семьей: совместные проекты, мастер-классы, праздники, выставки, конкурсы, проекты по благоустройству групп и территории детского сада.

Предполагаемый план дальнейших действий:

1.Продолжать:

- целенаправленную работу по повышению качества освоения программного материала по всем образовательным областям;
- формировать социальные представления, умения и навыки (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности);
- развивать речевые и коммуникативные умения обучающихся в образовательной деятельности и в индивидуальной работе с обучающимися на основе комплексного подхода, совершенствовать речь обучающихся;
- расширять представления о малой Родине, воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе, осознанного отношения обучающихся к выполнению общепринятых норм и правил;
- создавать условия для реализации проектной деятельности (исследовательских, творческих), где успешно развивается детская инициативность, ответственность, умение планировать и организовывать свою деятельность;

2. Педагогическим работникам внести в планирование корректировку с учетом результатов первичной диагностики для успешного прохождения обучающимися программного материала.

3. Воспитателям, специалистам разработать ИОМ для высокомотивированных обучающихся и для обучающихся с низким уровнем развития, внести дополнение в ИОМ для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

4. Осуществлять дифференцированный подход к обучающимся с целью освоения Программы и развития интегративных качеств.

5. Уделять внимание перспективным формам сотрудничества с родителями (законными представителями) – по взаимодействию и участию в педагогическом процессе по развитию их детей. Совместно с родителями (законными представителями), педагогом-психологом, учителем-логопедом устранять пробелы в образовательной деятельности обучающихся.

Педагогическая диагностика проводилась в соответствии с приказом МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства» от 29.03.2024 № 186 «Об организации и проведении итоговой психолого-педагогической диагностики обучающихся за 2023-2024 учебный год»

Анализ развития обучающихся осуществлялся по пяти образовательным областям согласно ФГОС дошкольного образования:

1. Физическое развитие;
2. Художественно-эстетическое развитие;
3. Развитие речи;
4. Социально-коммуникативное развитие;
5. Познавательное развитие.

Сбор информации основан на использовании следующих методик:

- Систематическое наблюдение за деятельностью ребенка;
- Организация основной образовательной деятельности;
- Педагогические ситуации;
- Анализ продуктов детской деятельности;
- Анализ процесса игровой, самостоятельной, исследовательской, продуктивной деятельности ребенка;
- Индивидуальная беседа с ребенком.

Характеристики выступают как обобщенные показатели возможных достижений обучающихся на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Специфика итоговой педагогической диагностики обусловлена требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий:

- планируемые результаты освоения ОП ДО (в соответствии с ФОП ДО) были заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляли собой социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений обучающихся на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией обучающихся.

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления обучающимся личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д. Наблюдая за поведением обучающегося, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

Частота проявления – указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития обучающихся.

Инициативность – свидетельствует о проявлении субъектности обучающегося в деятельности и взаимодействии.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности:

- игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной),
- разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности, самостоятельной деятельности).

Результаты наблюдения фиксируются путем заполнения педагогическими работниками диагностических карт и используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки обучающегося, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой обучающихся.

Диагностика индивидуального развития обучающегося проводилась по уровням показателей возможных достижений (возрастных характеристик).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП ДО. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности обучающегося в освоении ОП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Анализ продуктов детской деятельности

Свободные беседы с детьми

Специальные диагностические ситуации

Специальные методики

Диагностические карты в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствии с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений обучающегося дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДОУ и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям:

- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Критерии оценки

Диагностика оценивалась по трем уровням:

ПС – *полностью соответствует (95-100%)*, где обучающийся выполняет практически все параметры оценки самостоятельно; может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; умеет работать по правилу, по образцу, слушает и выполняет сложные инструкции взрослого.

ЧС – *частично соответствует (50-94%)*, где обучающийся с полной или частичной помощью взрослого выполняет параметры оценки; в зависимости от ситуации не всегда может преобразовывать способы решения задач (проблем) или предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; не во всех случаях применяет усвоенные знания и способы деятельности.

НС – *не соответствует (0-49%)*, где обучающийся не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого принимает частично; не способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, не проявляет познавательной активности; не всегда способен выразить или описать свои практические действия.

Образовательная область «Физическое развитие»

Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
II группа раннего возраста «Гномики»	1	20	4
II группа раннего возраста «Капельки»	7	12	2

Итого	8	32	6
--------------	----------	-----------	----------

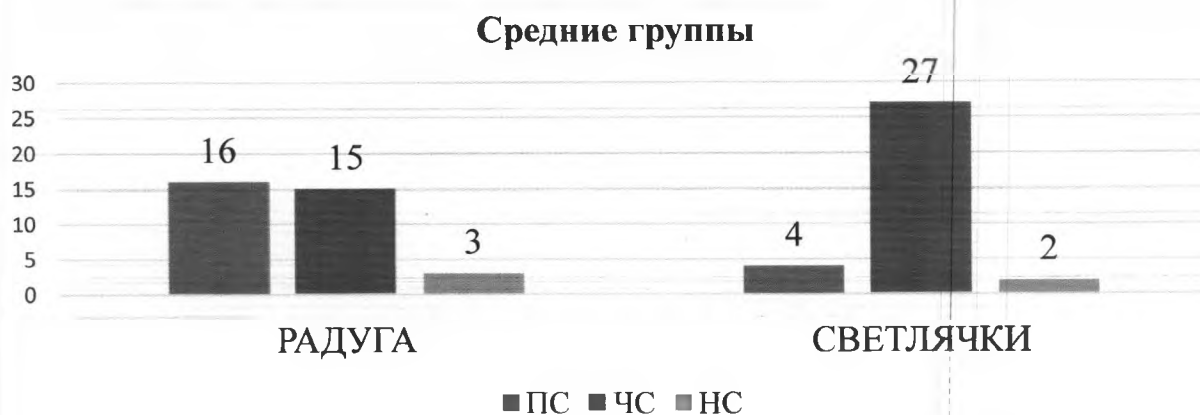


Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
младшая группа «Почемучки»	6	18	0
младшая группа «Солнышко»	2	24	0
младшая группа «Цыплята»	7	23	0
Итого	15	65	0

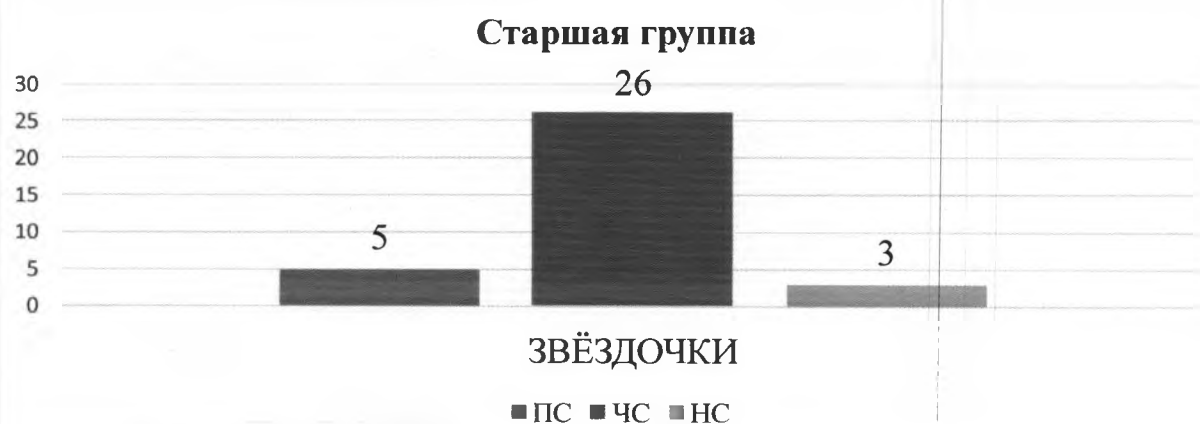


Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
средняя группа	16	15	3

«Радуга»			
средняя группа «Светлячки»	4	27	2
Итого	20	42	5

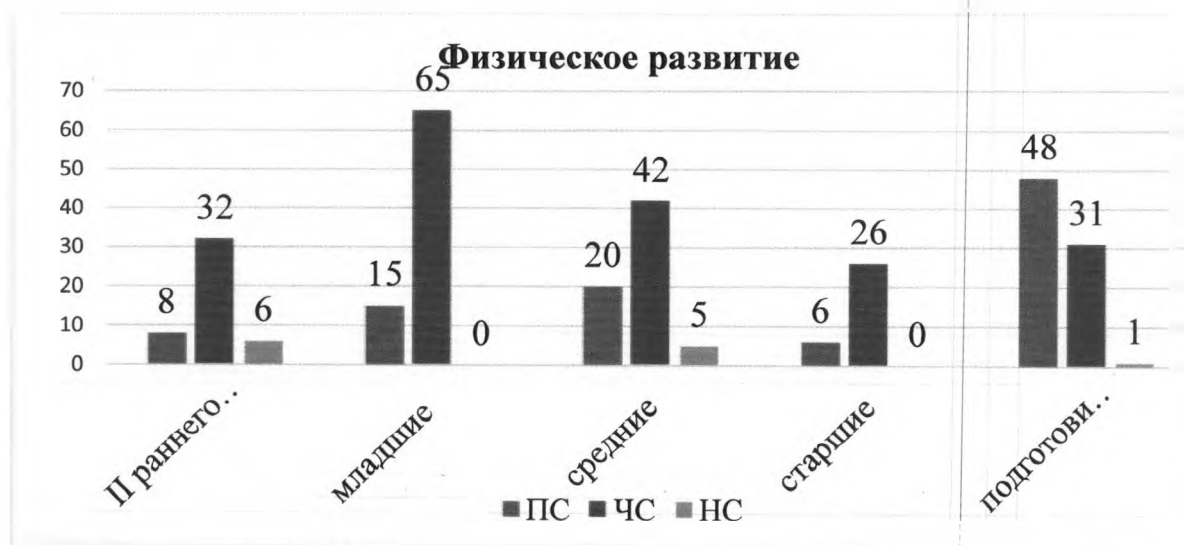


Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
старшая группа «Звёздочки»	6	26	0
Итого	6	26	0



Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
подготовительная группа	13	11	0

«Акварельки»/	6	9	1
«Любознайки»			
подготовительная группа «Цветик-Семицветик»	29	11	0
Итого	48	31	1



В диагностике приняли участие 298 обучающихся.

Плавание

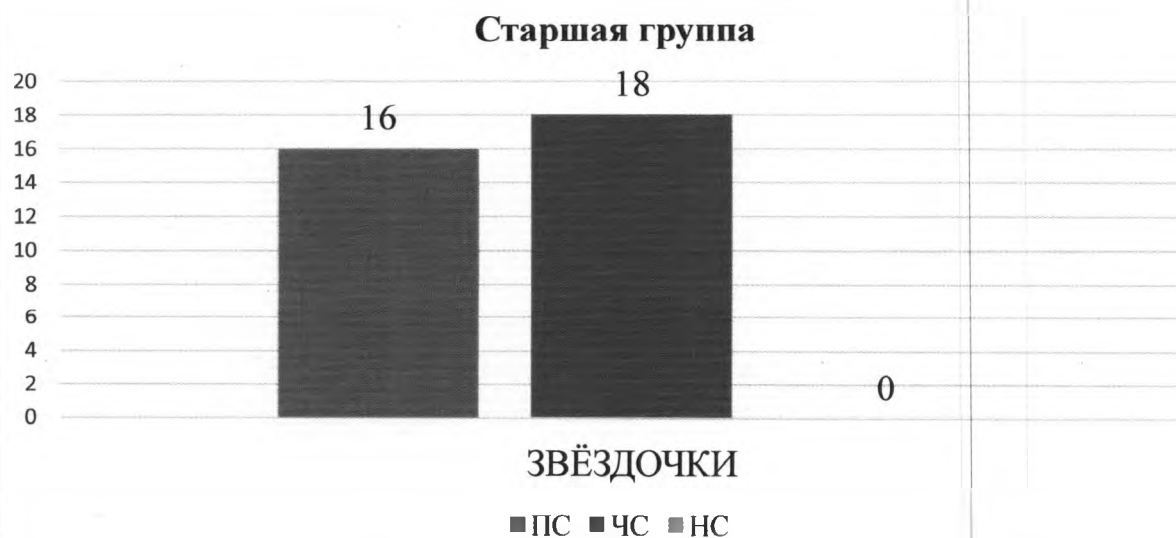
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
младшая группа «Почемучки»	4	7	2
младшая группа «Солнышко»	3	6	1
младшая группа «Цыплята»	4	6	1
Итого	11	18	4



Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
средняя группа «Радуга»	14	17	0
средняя группа «Светлячки»	13	18	0
Итого	27	35	0

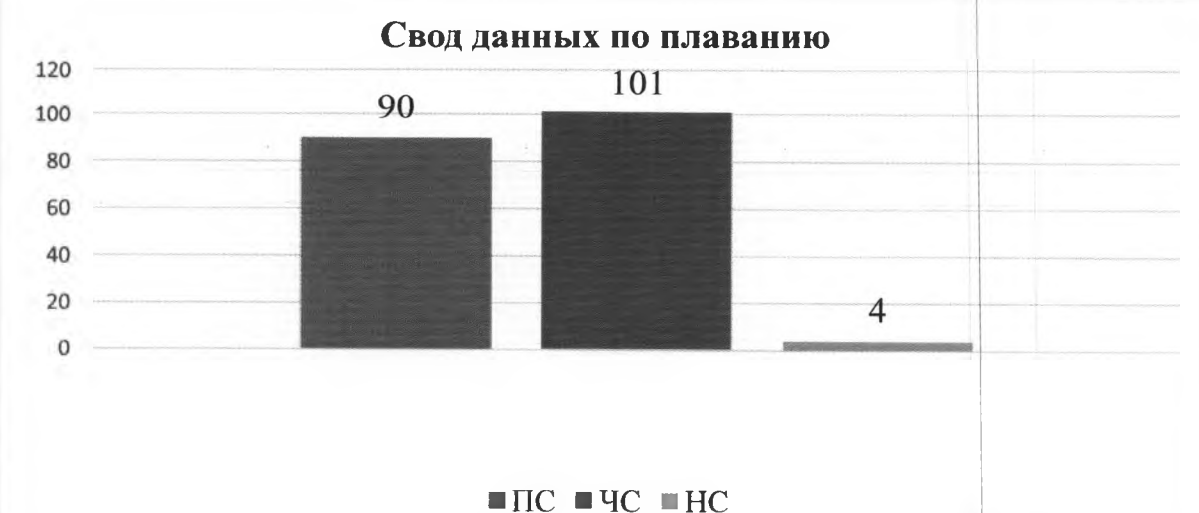
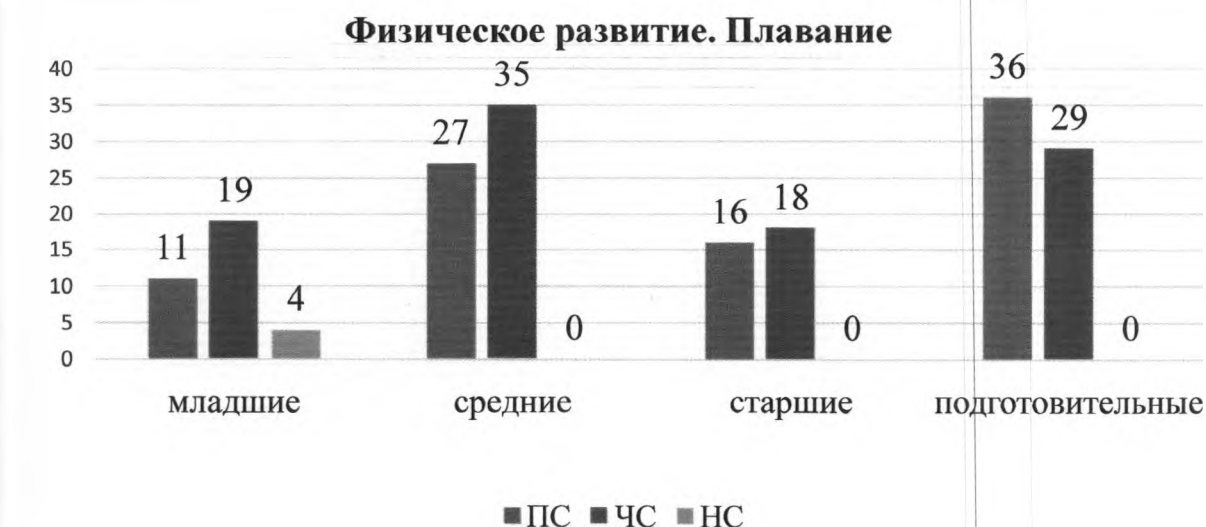
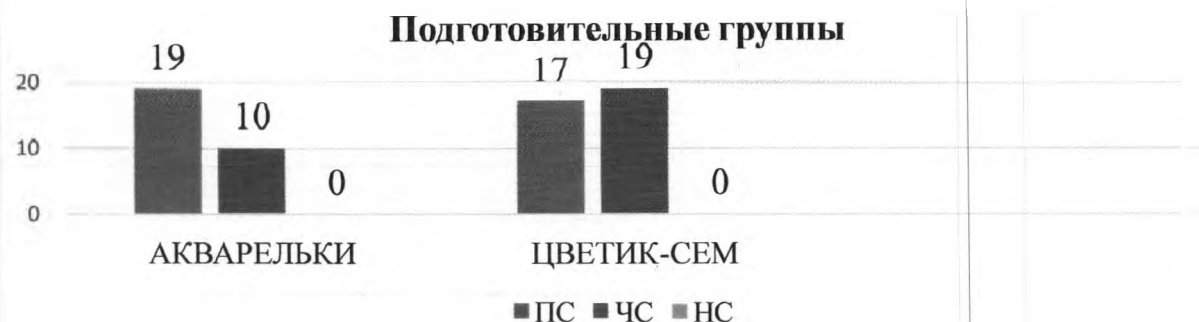


Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
старшая группа «Звёздочки»	16	18	0
Итого	16	18	0



Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
подготовительная группа «Акварельки»	19	10	0
подготовительная группа «Цветик-Семицветик»	17	19	0

Итого	36	29	0
--------------	-----------	-----------	----------



В диагностике приняли участие 195 обучающихся.

По результатам диагностики, к концу учебного года у детей раннего и младшего дошкольного возраста накопился двигательный опыт: совершенствовался навык ходьбы в различных направлениях, сформировалось умение ползать, лазать, сформировался навык прыгать на двух ногах. Обучающиеся с удовольствием играют в подвижные игры с

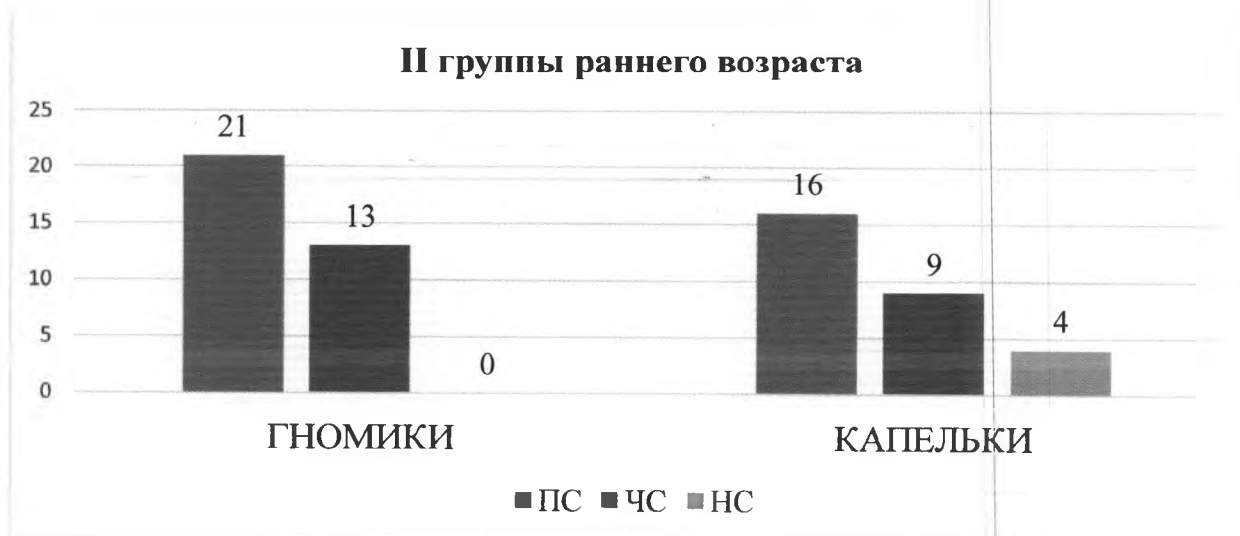
простым содержанием. Однако дети раннего возраста характеризуются недостаточным развитием физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации), а также психологической неготовностью к выполнению ряда упражнений. В связи с этим можно сделать вывод о том, что ошибки, допускаемые детьми в тестовых упражнениях обусловлены возрастными особенностями организма. Обучающиеся среднего дошкольного возраста стали уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно, проводить подвижные игры и упражнения, стали увереннее ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки, сформировалась потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. У обучающихся старшего дошкольного возраста освоенные основные движения выполняется детьми активно, наблюдается согласованность в движениях руки ног (в ходьбе и беге); дети хорошо реагируют на сигнал и действуют в соответствии с ним; выдерживают заданный темп, проявляют выносливость при беге 1,5-2 минуты в медленном темпе, беге на скорость, в прыжках на двух ногах разными способами, на одной ноге, в длину и высоту с разбега, проявляют положительное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, самостоятельно воспроизводят ранее освоенные движения. Некоторые дети затрудняются отбивать мяч от пола с продвижением шагом вперед, бросанием мяча в кольцо, повороты направо, налево. У обучающихся подготовительных групп к концу учебного года основные виды движений – ходьба, бег, равновесие, прыжки, упражнения с мячом и обручем, построение и перестроение, физические качества достаточно сформированы и развиты практически у всех детей группы, достаточно хорошо умеют метать предметы левой и правой рукой в вертикальную и горизонтальную цели, отбивать и ловить мяч, перестраиваться в колонну по трое, выполнять повороты в колонне. Обучающиеся самостоятельно могут играть в подвижные и малоподвижные игры. В группах проводятся различные виды гимнастик, элементы логоритмики, которые сопровождается ненавязчивой музыкой, это успокаивает детей, настраивает на хороший лад. Педагоги ДОО проводят большую работу по валеологическому воспитанию и образованию детей. Они подбирают эффективные методы и приемы, позволяющие в доступной и интересной форме преподнести знания о строении тела человека, обучают приемам проведения зрительной, дыхательной, пальчиковой гимнастики, рассказывают о важности правильного питания, закаливания. Особое внимание уделяется обучению дошкольников гигиеническим навыкам, формированию у ребят доступных знаний с учетом возрастных особенностей восприятия через тематические, дидактические, подвижные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры, игры-имитации, игры-драматизации. Во всех возрастных группах подобрана в соответствии с возрастом детей необходимая литература по здоровому образу жизни, проводится

систематическая работа с родителями (законными представителями). Обучающиеся подготовительных групп в течение учебного года участвовали во всех соревнованиях внутри детского сада и в городских соревнованиях: которые отмечены грамотами участников и победителей.

Рекомендации: чаще проводить индивидуальную работу, продолжать совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для оптимальной двигательной активности обучающихся в ДООУ, уделять особое внимание закреплению основных видов движения, развитию основных физических качеств, созданию здоровьесберегающих факторов (утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушения осанки). Повышать популярность принципов здорового образа жизни в семейном воспитании, проводить совместные спортивные детско-родительские мероприятия.

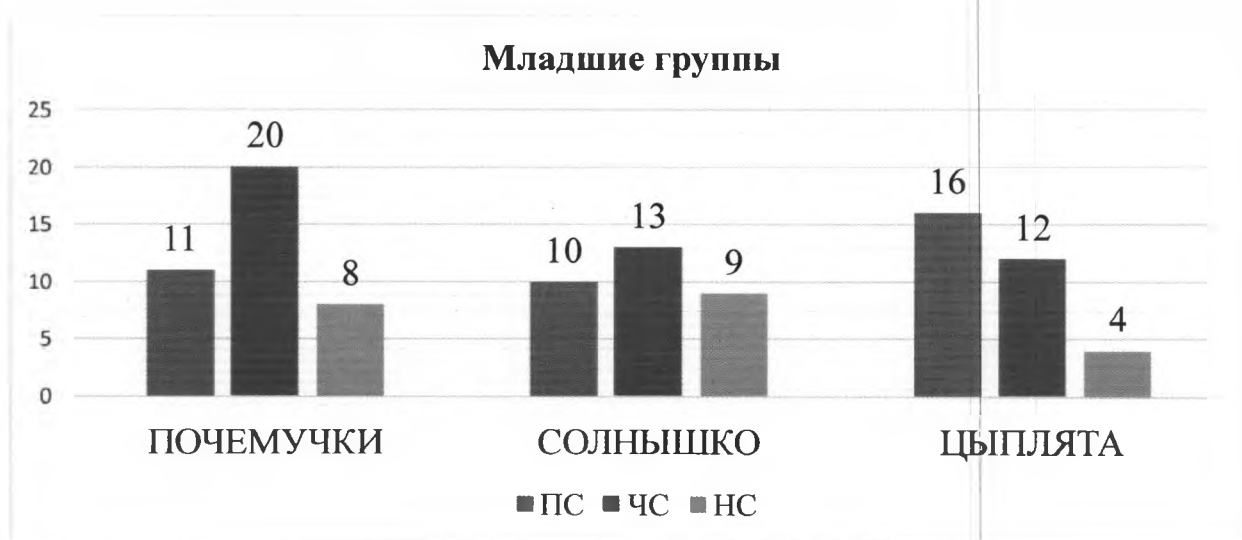
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
II группа раннего возраста «Гномики»	21	13	0
II группа раннего возраста «Капельки»	16	9	4
Итого	37	22	4



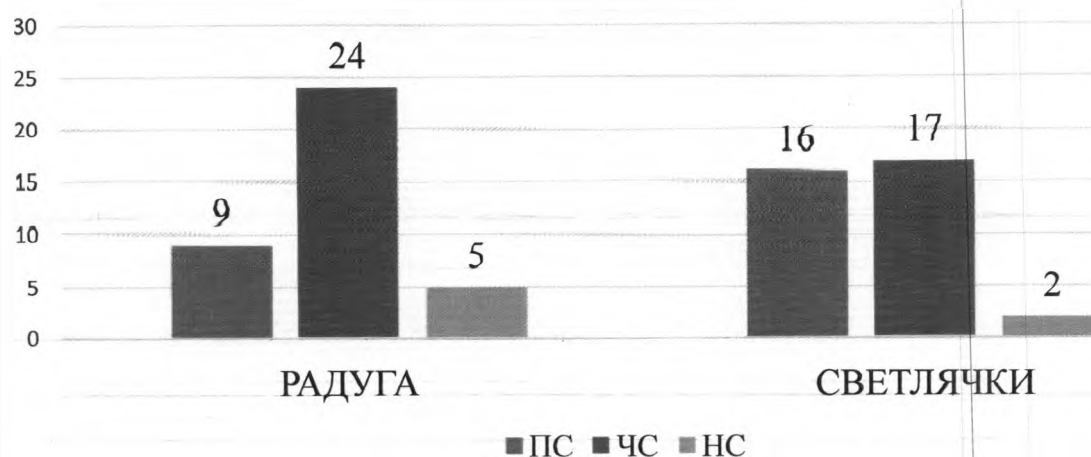
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС

младшая группа «Почемучки»	11	20	8
младшая группа «Солнышко»	10	13	9
младшая группа «Цыплята»	16	12	4
Итого	37	45	21



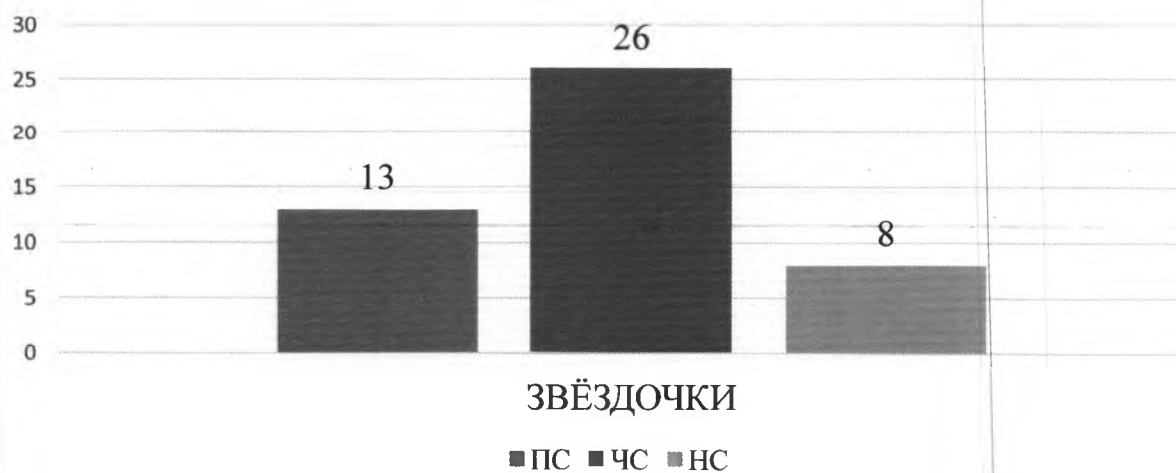
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
средняя группа «Радуга»	9	24	5
средняя группа «Светлячки»	16	17	2
Итого	25	41	7

Средние группы



Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
старшая группа			
«Звёздочки»	10	14	2
«Знайки»	3	12	6
Итого	13	26	8

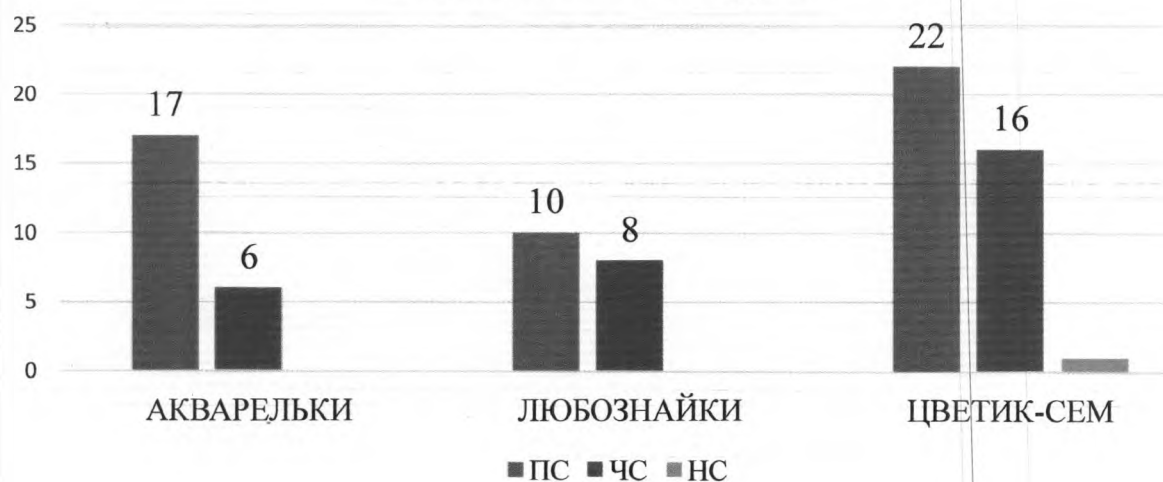
Старшая группа



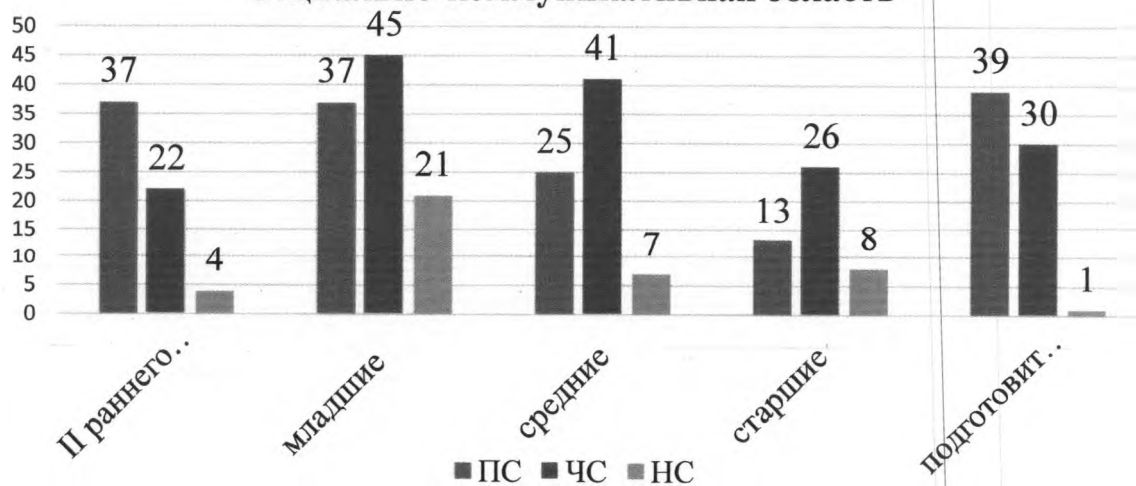
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
подготовительная группа			

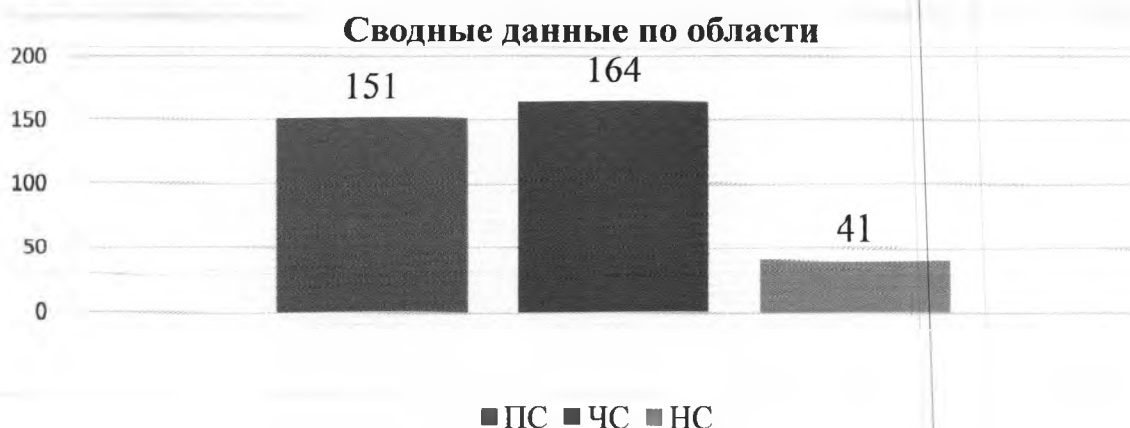
«Акварельки»/	17	6	0
«Любознайки»	10	8	0
подготовительная группа «Цветик-Семицветик»	22	16	1
Итого	39	30	1

Подготовительные группы



Социально-коммуникативная область





В диагностике приняли участие 356 обучающихся.

По данным диагностики видно, что программный материал образовательной области усвоен обучающимися на уровне достаточном уровне. Обучающиеся младших групп знакомы с назначением предметов быта, мебели, одежды, транспортных средств, поддерживают доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками, различают эмоциональное состояние окружающих и выражают сочувствие или радость, имеют представления о том, что хорошо и что плохо, первоначальные представления о человеке: его внешних физических признаках (голова, глаза, уши и т.д.), о своей семье. У обучающихся сформированы навыки самостоятельно обслуживать себя, поддерживать порядок в группе (помощь в уборке игрушек), первоначальные представления о безопасном поведении. Обучающиеся с уровнем НС не замечают и самостоятельно не устраняют беспорядок в своем внешнем виде, умеют подчиняться правилам в групповых играх, вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. Обучающиеся среднего возраста успешно усвоили: нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; способы общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками во время образовательной и игровой деятельности; научились устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации; обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты; стали более самостоятельными, эмоционально отзывчивыми; более четко стали следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; у них сформировалась готовность к совместной деятельности со сверстниками, обогатился опыт игрового взаимодействия; сформировалось уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; позитивные установки к различным видам труда и творчества; основа безопасного поведения в быту, социуме, природе, имеют небольшие трудности в организации сюжетно-ролевых играх. Обучающиеся старшего дошкольного возраста умеют организовывать сюжетно-ролевые игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий, развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать

предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, имеют представления о семье, знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд, знают название своей Родины, «малой Родины», ее достопримечательностях, представления о Российской армии и уважительное отношение к защитникам Отечества, есть необходимые умения и навыки в разных видах труда, умеют доводить начатое дело до конца, умеют одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, с желанием помогают друг другу, выполнять различные поручения, выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, различные трудовые действия на своем участке. Знают основы безопасности собственной жизнедеятельности, имеют навыки культуры поведения в природе. У обучающихся подготовительных групп сформированы представления о человеке, сформированы навыки общения и сотрудничества с детьми и взрослыми, умеют оформлять игру, используя разнообразные материалы (атрибуты), являются инициаторами в игре, часто организуют игры самостоятельно без помощи воспитателя. Сформированы представления о родном городе, крае, развиты чувства патриотизма и гордости за свою страну, имеют представления о планете Земля, имеют знания о множестве стран, активно проявляют интерес дежурству и убирают за собой игрушки, имеют представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. К концу года сформировались навыки организованного поведения в детском саду, дома и на улице, также дети знают правила безопасного дорожного движения и при пожаре, при общении с незнакомыми людьми, групп имеют представления о том, что такое хорошо, а что плохо, основы безопасного поведения в быту и в природе.

Рекомендации: на основании выше изложенного необходимо продолжать работу развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Необходимо продолжать уделять внимание формированию культуры общения со взрослыми и сверстниками, учить общаться бесконфликтно, продолжать учить формировать эмоциональную отзывчивость, учить детей понимать себя, определять и называть свое эмоциональное состояние, реагировать на эмоции близких людей и сверстников, соблюдать элементарные нормы и правила поведения при взаимодействии со взрослыми и сверстниками, прививать правила элементарной вежливости. Продолжать работу по формированию представлений о государстве и мире, о себе и своей семье, о природе родного края, уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр, закреплению вести диалоги, принимать игровые задачи.

Образовательная область «Речевое развитие»

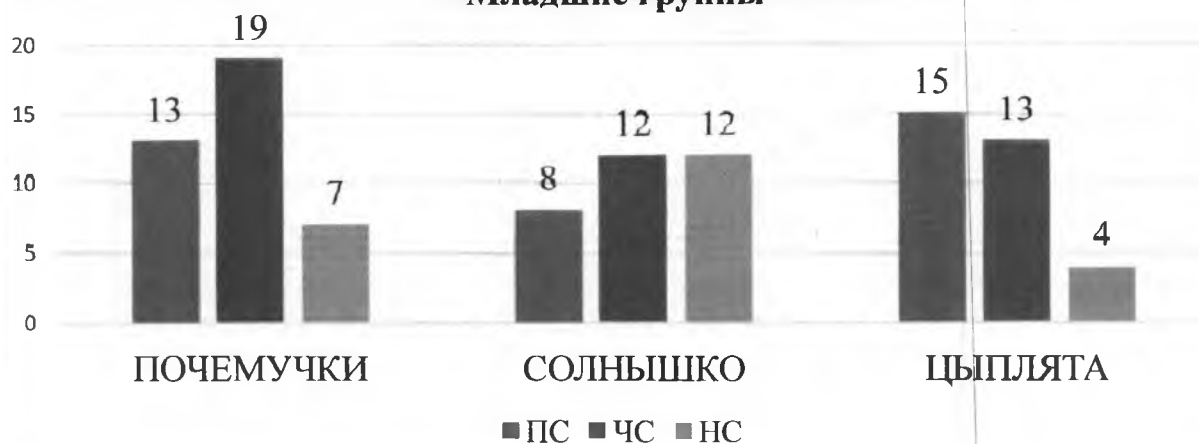
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС

II группа раннего возраста «Гномики»	21	13	0
II группа раннего возраста «Капельки»	7	16	6
Итого	28	29	6



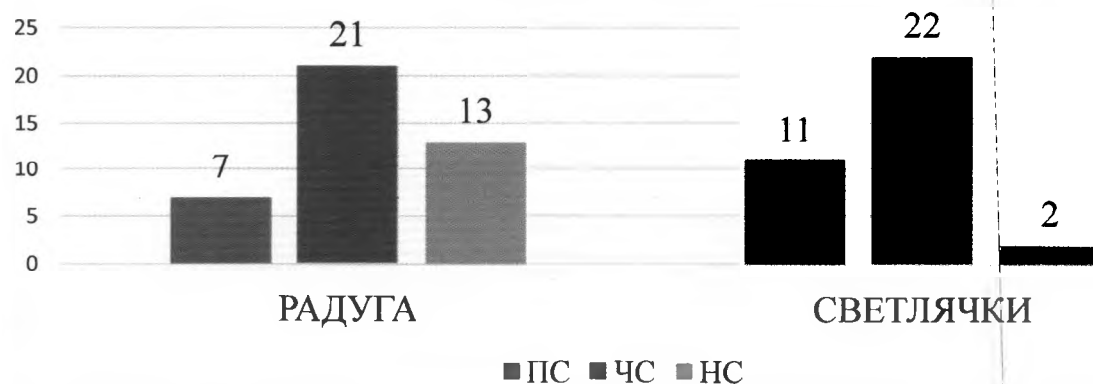
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
младшая группа «Почемучки»	13	19	7
младшая группа «Солнышко»	8	12	12
младшая группа «Цыплята»	15	13	4
Итого	36	44	23

Младшие группы



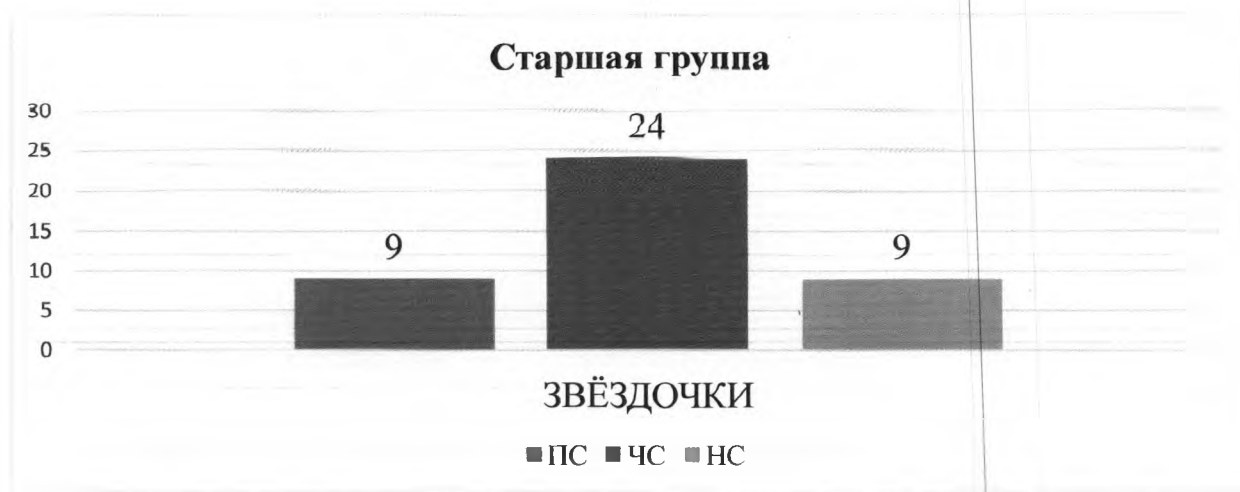
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
средняя группа «Радуга»	7	21	13
средняя группа «Светлячки»	11	22	2
Итого	18	43	15

Средние группы



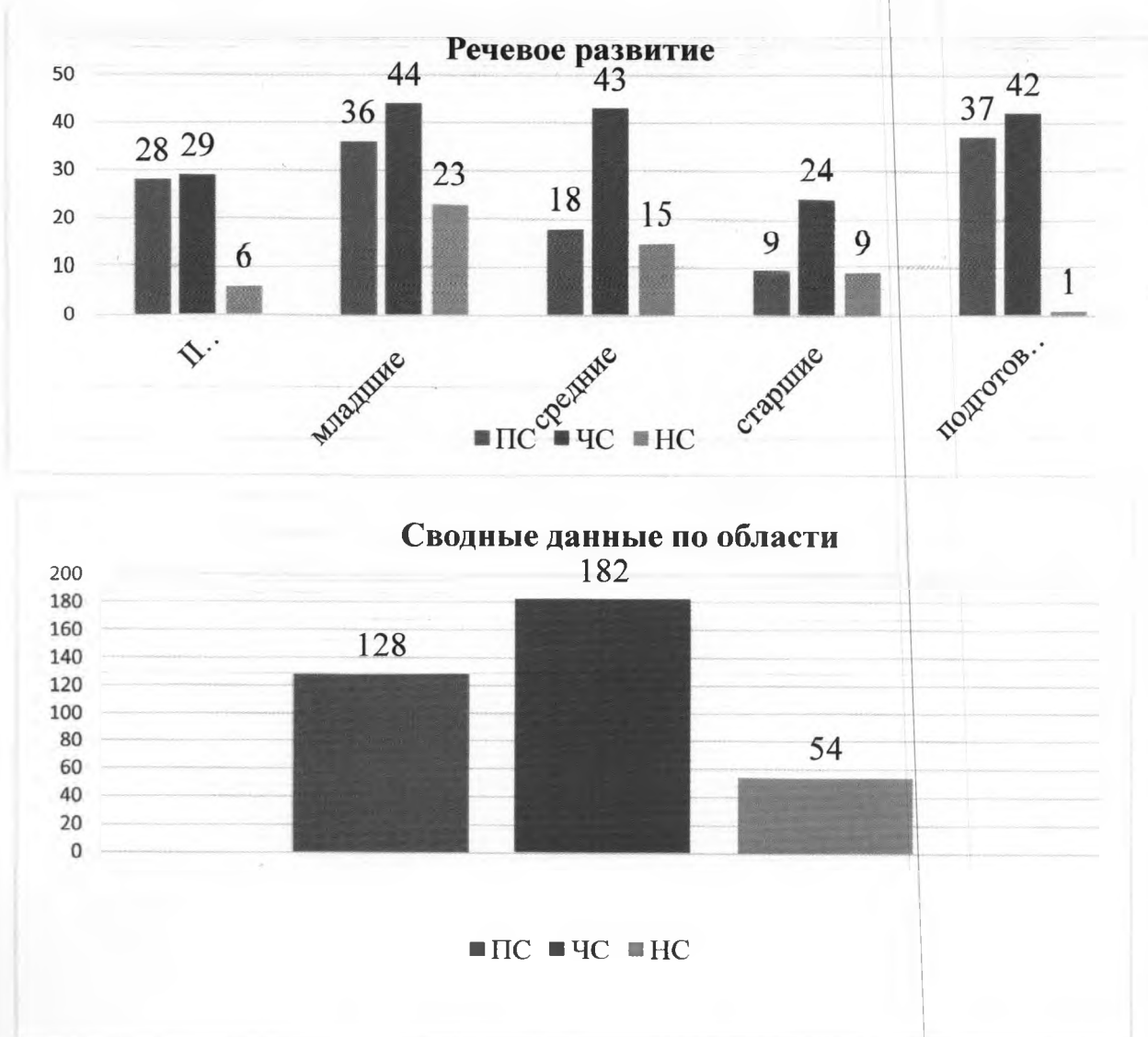
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
старшая группа «Звёздочки»	7	14	5
«Затейники»	2	10	4

Итого	9	24	9
--------------	----------	-----------	----------



Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
подготовительная группа «Акварельки» / «Любознайки»	8	15	0
подготовительная группа «Цветик-Семицветик»	9	9	0
Итого	20	18	1
	37	42	1





В диагностике приняли участие 364 обучающихся.

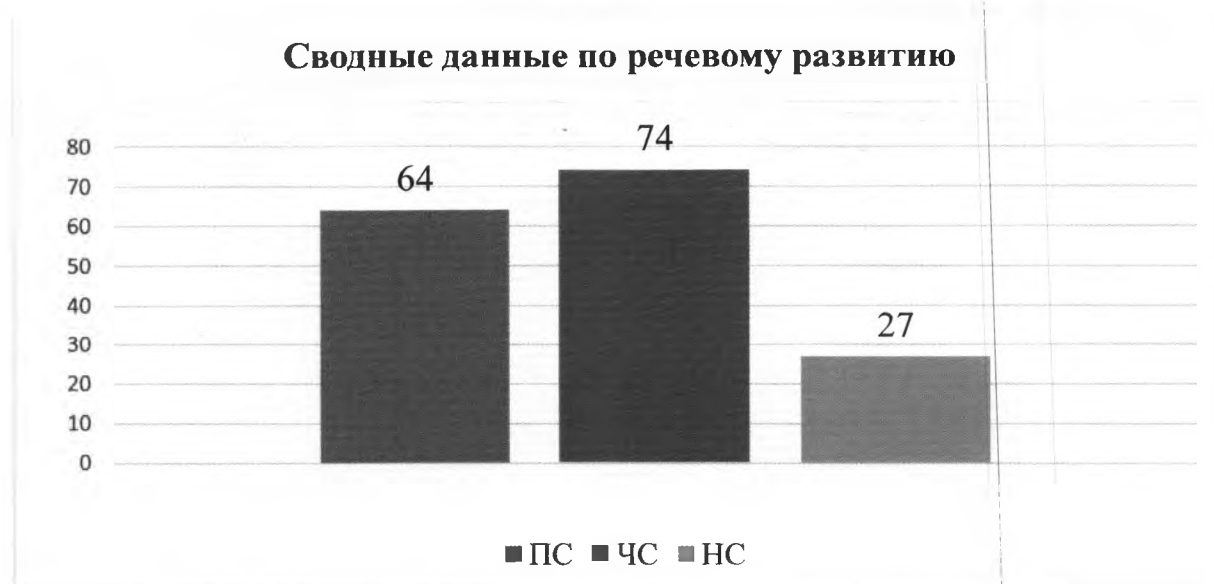
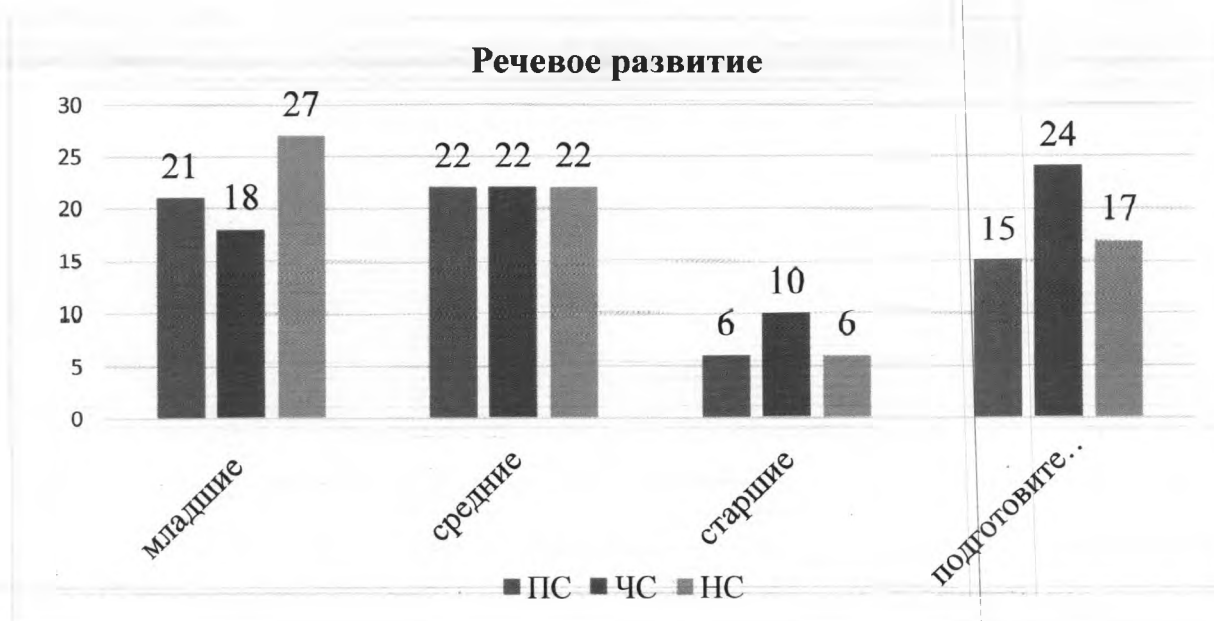
Данные показывают, что речь большинства детей не в полной мере соответствует уровню программных требований. Обучающиеся младших групп осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми предложениями и подводятся к составлению связных высказываний описательного и повествовательного типа. Требуется совершенствование интонационной стороны речи, необходима работа, как над развитием артикуляционного аппарата, так и над развитием таких элементов звуковой культуры речи как темп, дикция, сила голоса. Не умеют согласовывать слова в род, числе и падеже, составить краткий рассказ совместно со взрослым. Обучающиеся младшего возраста проявляют интерес к художественной литературе, с интересом слушают сказки, просматривают иллюстрации в книгах. У обучающихся среднего возраста активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия, начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все правильно произносят звуки, на стадии формирования недостаточна развита интонационная выразительность. Имеются недостатки и в освоении

грамматических правил речи (согласование имен существительных и прилагательных в роде, числе, падеже). Овладевают связной речью и начинают строить самостоятельные высказывания из нескольких предложений, составляют краткий рассказ по картинке или об игрушке с помощью взрослого, описывают предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, пользуются вежливыми формами речи. Обучающиеся пятого года жизни проявляют интерес к чтению художественной литературы, правильно воспринимают содержание произведения, сопереживают героям, рассказывают сказки с помощью взрослого, учат и рассказывают небольшие стихотворения. При обсуждении прочитанного затрудняются дать ответ на поставленные вопросы по тексту. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут выражать мысли в форме полных и неполных простых предложений, коротких текстов, делятся с педагогами и сверстниками разнообразными впечатлениями, проявляют интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг; могут употреблять в высказываниях разные части речи, сравнения; проявляют критическое отношение к речи, стремление говорить грамматически правильно. Благодаря дидактическим и развивающим, сюжетно-ролевым играм, умеют образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, устанавливать причинно-следственные связи; связная речь проявляется в пересказывании литературных произведений, развивая сюжетную линию, а также стараются передать диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Обучающиеся шестого года жизни могут подбирать антонимы и синонимы к заданным словам разных частей речи. Недостаточно развиты фонематическое восприятие, произносительная и интонационная сторона речи, имеют трудности в дифференцировании на слух и правильном произношении близких в артикуляционном и акустическом отношении звуки. У обучающихся подготовительной группы развитие речи достигает более высоких результатов. Обучающиеся ведут диалогическое общение в совместных играх и на занятиях, умеют использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, правильно произносят звуки, имеют активный словарный запас, умеют составлять рассказы, делать пересказы небольших текстов, составлять описательные рассказы о предметах, сочинять короткие сказки, простые предложения, делить слова на слоги, выделяют местоположение звуков в простых словах. Испытывают сострадание и сочувствие героям книг, могут воспринимать чувство юмора из смешных сюжетов литературы. Несмотря на хорошее усвоение материала, недостаточно сформированы художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом, мимикой передать содержание литературного произведения). Проблема речевого развития еще остается актуальной для педагогического коллектива ДОУ. В ходе анализа было выявлено, что еще недостаточно ведется работа по формированию связной речи обучающихся. Основными ошибками воспитателей в работе с детьми продолжают оставаться: неумение выслушивать полный ответ ребенка,

стремление закончить фразу, начатую ребенком, «бесконтрольность» за речью обучающихся в процессе самостоятельной деятельности. Для эффективной работы по данному направлению необходимо пересмотреть процесс общения воспитателя с обучающимся, усилить контроль со стороны воспитателя за речью детей в самостоятельной и совместной деятельности, более тщательно подходить к формулированию речевых задач в непосредственной образовательной деятельности.

Рекомендации: необходимо продолжать уделять серьёзное внимание развитию речи и коммуникативным навыкам обучающихся через индивидуальную работу, организованную деятельность во взаимодействии с воспитателем на занятиях и самостоятельной деятельности обучающихся со сверстниками. Приобщать к художественной литературе, внимательно слушать литературные произведения, употреблять в речи существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, животные и т. д.), расширять знания о жанрах литературы, заучивать стихи, пословицы, поговорки, повторять наиболее интересные выразительные отрывки из воспринятого на слух произведения. Вызвать желание детей рассматривать иллюстрации книг, составлять короткие рассказы, развивать диалогическую форму речи, вовлекать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами во время прогулки. Помогать обучающимся общаться со знакомыми взрослыми ближнего окружения через индивидуальные поручения, формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, повторять за взрослым простые звуковые цепочки, инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, поддерживать беседу с другими детьми в совместной деятельности - игре и повседневных ситуациях, задавать вопросы, как сверстникам, так и взрослым. В игре использовать элементы ролевого диалога, вступать в него, учить внимательно слушать литературные произведения, расширять знания о жанрах литературы, учить выразительно читать стихи.

Речевое развитие обучающихся за 2023 -2024 учебный год (данные представлены учителями-логопедами Новиковой Я.А., Гасимовой Р.Р.)



В диагностике приняли участие 165 обучающихся.
 Заключение по результатам проведения диагностики: в основном показатели диагностики находятся в пределах среднего и высокого уровня речевого развития, низкий (проблемный) отмечен у 27 обучающихся.

Предполагаемый план дальнейших действий:

- продолжать целенаправленную работу по повышению речевого развития обучающихся;
- развивать речевые и коммуникативные умения обучающихся на основе комплексного подхода в совершенствовании речи обучающихся.

Образовательная область «Познавательное развитие»

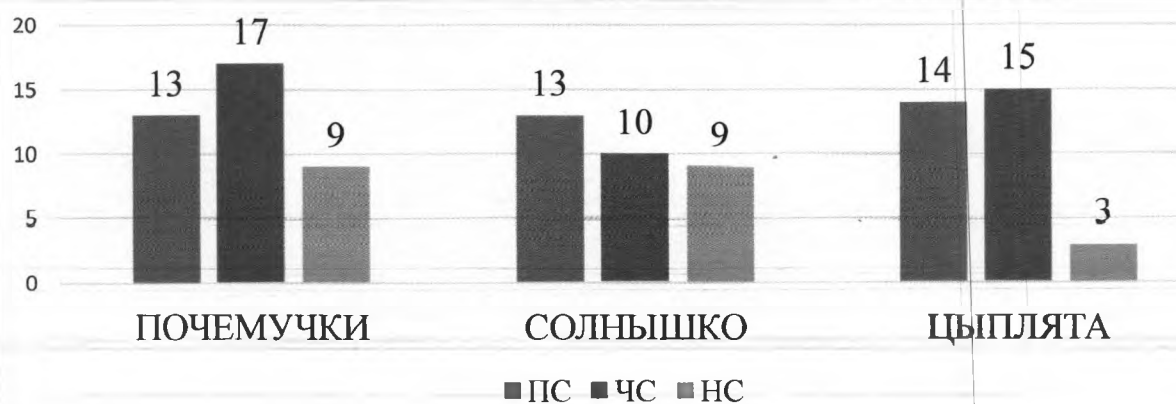
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС

II группа раннего возраста «Гномики»	21	13	0
II группа раннего возраста «Капельки»	13	12	4
Итого	34	25	4



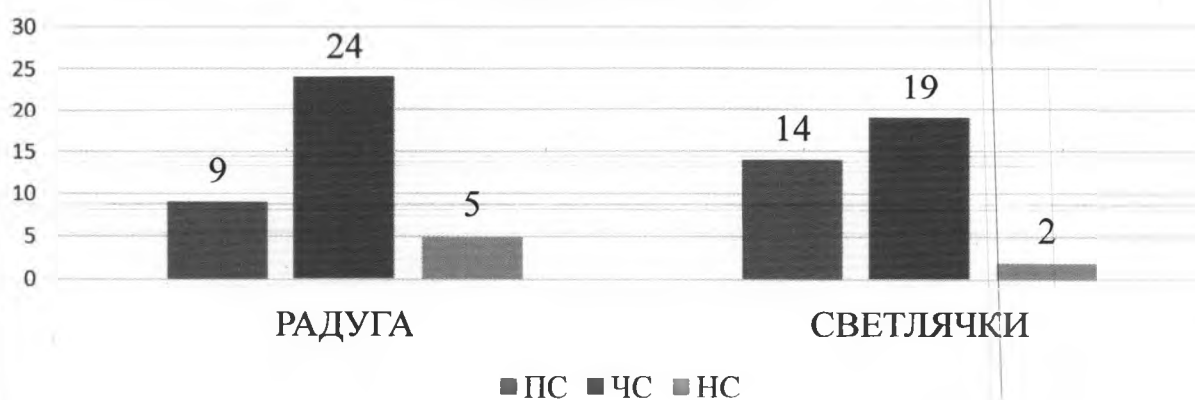
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
младшая группа «Почемучки»	13	17	9
младшая группа «Солнышко»	13	10	9
младшая группа «Цыплята»	14	15	3
Итого	40	42	21

Младшие группы



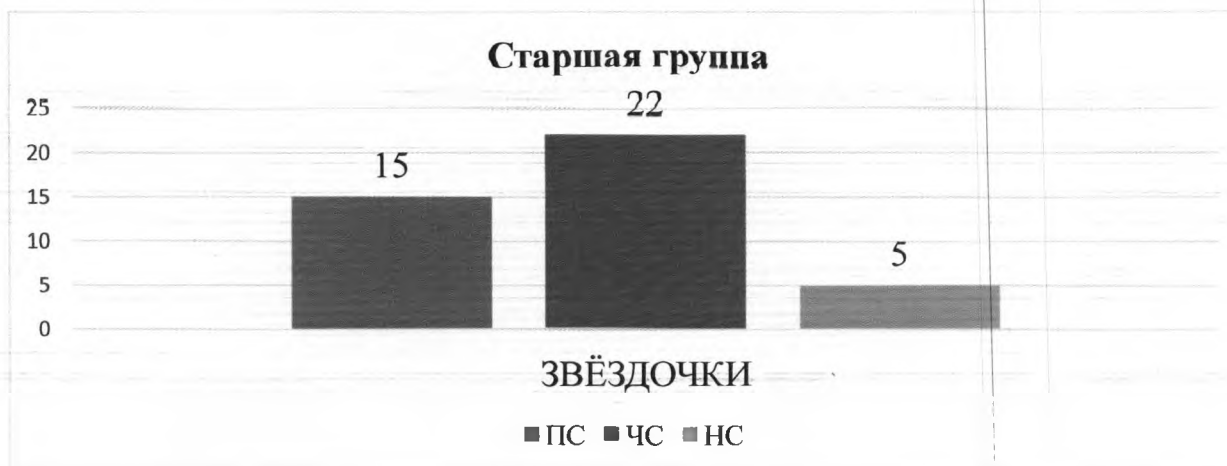
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
средняя группа «Радуга»	9	24	5
средняя группа «Светлячки»	14	19	2
Итого	23	43	7

Средние группы

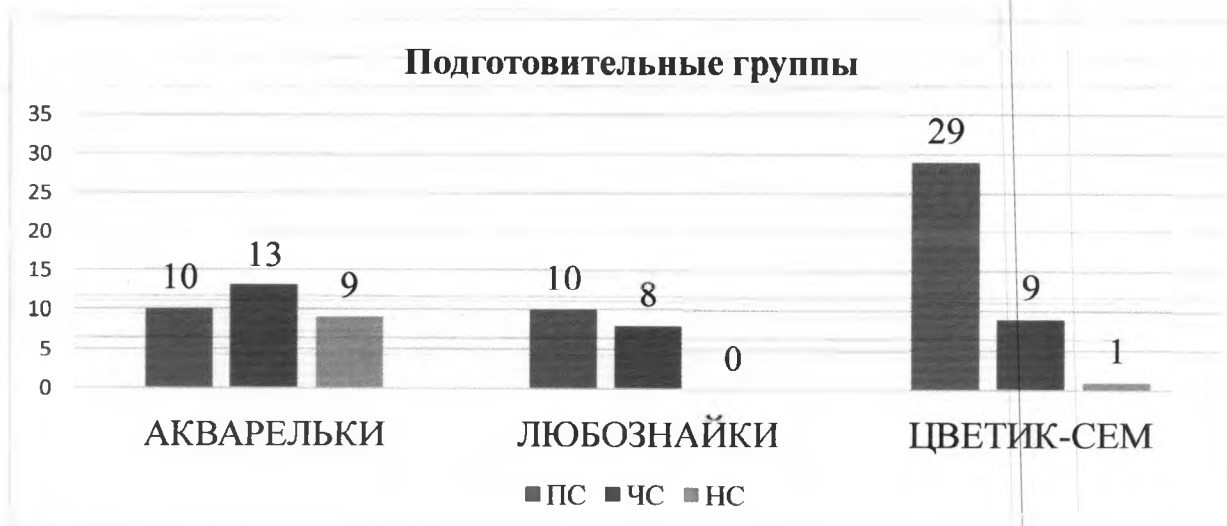


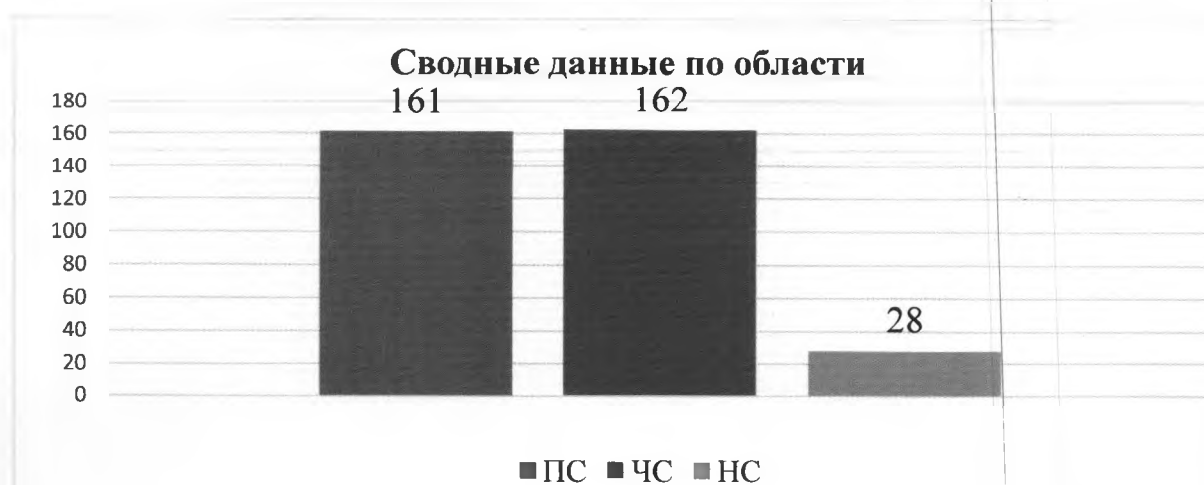
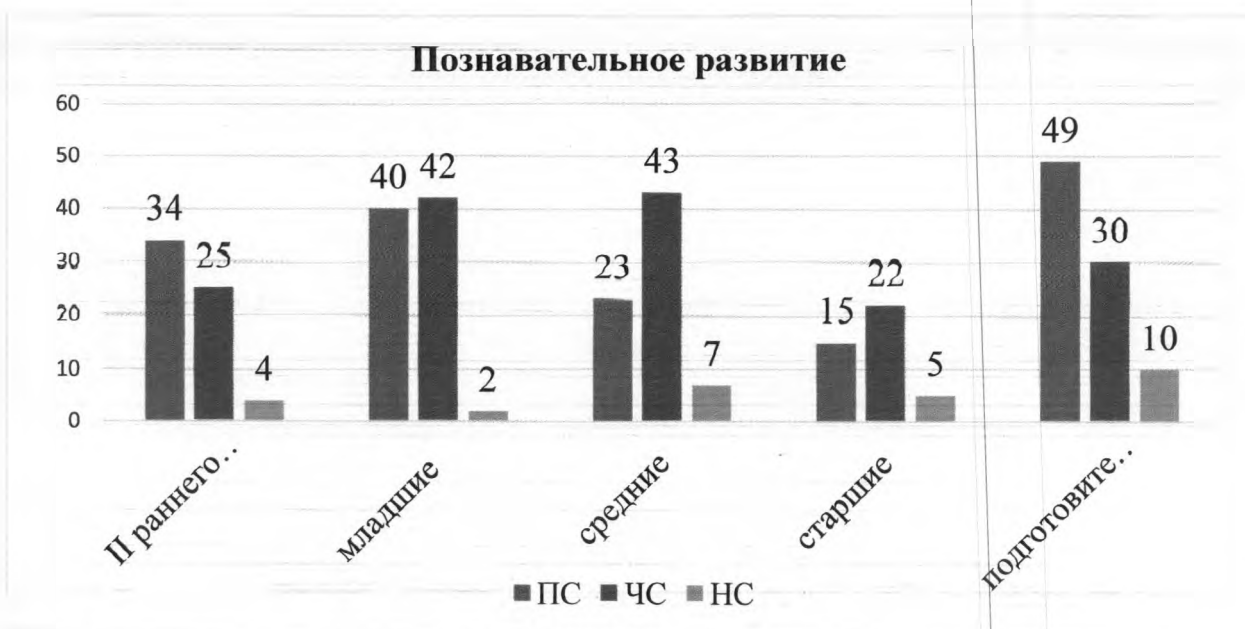
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
старшая группа «Звёздочки»	10	13	3

«Затейники»	5	9	2
Итого	15	22	5



Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
подготовительная группа «Акварельки»/ «Любознайки»	10	13	9
	10	8	0
подготовительная группа «Цветик-Семицветик»	29	9	1
Итого	49	30	10





В диагностике приняли участие 351 обучающихся.

По данным результатам можно сделать вывод, что дети раннего и младшего дошкольного возраста в достаточной мере владеют знаниями и умениями в данной области по своей возрастной группе. Знают основные цвета, понятия большой-маленький, один-много; у детей сформированы элементарные знания о целостной картине мира (знают названия предметов ближайшего окружения, игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель); дети умеют сравнивать знакомые предметы; умеют показывать и называть домашних животных и птиц, их детёнышей, умеют отличать по внешнему виду овощи и фрукты (2-3 вида). Недостаточно сформировано практическое экспериментирование. Обучающиеся среднего дошкольного возраста имеют элементарные математические представления: умеют различать цвета и формы, протяженность, месторасположение предметов, умеют осуществлять анализ объектов (выделять целое и части), владеют счётом в пределах 5-10, умеют определять направление движения (вверх, вниз, направо, налево), развиты пространственные ориентировки, сравнивать предметы по длине,

ширине, высоте, толщине, знают основные геометрические фигуры, имеют элементарные представления о времени (день-ночь, утро-вечер). У обучающихся развиты представления об устройстве человеческого жилья и предметах домашнего обихода. Сформированы представления об окружающем мире по своему возрасту. В недостаточной мере обучающихся развита познавательно-исследовательская деятельность, они затрудняются в постановке вопросов и выводов при проведении простых опытов и экспериментов. У обучающихся старшего дошкольного возраста хорошо развиты элементарные математические представления: хорошо считают и отсчитывают в пределах 10, знают количественный счёт, но с уровнем на стадии формирования имеют незначительные трудности в порядковом счёте. Используют способы посредственного измерения и сравнения объектов, определяют временные отношения, различают круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; умеют сравнивать два предмета по высоте, ширине и длине, имеют представления о живой и неживой природе, рукотворном мире, классифицирует предметы, обобщая их по определенным признакам. Называют элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы, взаимодействие человека с природой. Дети, имеющие высокий и достаточный уровень овладения знаниями и умениями по данной области, знают основные признаки живых существ, устанавливают связи между состояниями живых существ и средой обитания. Знают о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений. Называют времена года, месяцы, знают о том, что нужно беречь природу. Знают название родного города, название страны и столицы, умеют определять части суток и называть их в правильной последовательности. В слабо сформированы умения пользоваться часами. У детей с уровнем на стадии формирования возникают трудности в ориентировке в пространстве. Недостаточно проявляют активность и любознательность в исследовательской и экспериментальной деятельности, не проявляют самостоятельность, предпочитают наблюдать со стороны, затрудняются в постановке задач и описании хода исследования. В недостаточной мере используется проектная деятельность в обучении и развитии детей. У обучающихся подготовительной к школе группе сформированы элементарные математические представления и навыки конструирования, развиты органы чувств, мелкая и общая моторика, сформированы представления о цветах и оттенках, знают геометрические фигуры; умеют сравнивать два предмета по высоте, ширине и длине, владеют счётом в пределах 20, знают количественный и порядковый счёт, умеют делить предметы на части, решают арифметические задачи, ориентируются в пространстве, определять части суток и называть их в правильной последовательности, большинство детей могут определять время по часам. Дети, имеющие сформированный и на стадии формирования уровень овладения знаниями и умениями, знают основные признаки живых существ, устанавливают связи между состояниями живых существ и средой обитания. Знают о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений, называют времена года, знают о том, что нужно беречь природу,

знают название родного города, название страны и столицы, сформированы навыки конструирования. В формировании познавательных действий основная часть воспитанников использует усвоенные знания и способы решения несложных задач. Затруднения вызывают соотнесение записи чисел с количеством предметов. Необходимо обратить внимание на формирование умений соотносить свои действия с заданными требованиями, находить и исправлять свои ошибки, испытывать чувство удовлетворения от познания нового, радости от выполненной познавательной задачи.

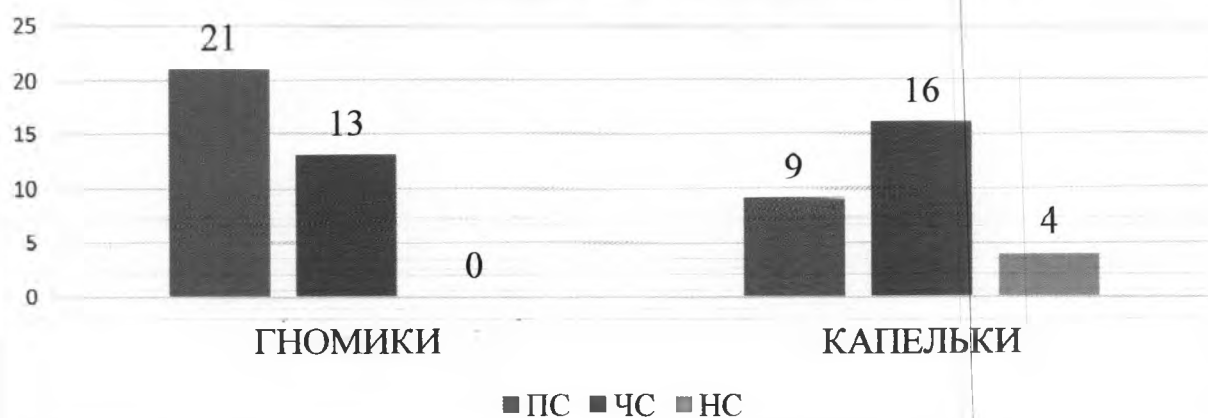
Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Уделять внимание формированию целостной картины мира, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, развитию конструктивных навыков, использовать в работе деятельность экспериментирования, которая способствует формированию обучающихся познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Создавать условия для ознакомления с цветом, формой, величиной. В деятельности экспериментирования обучающийся выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. Формировать представления детей о работе взрослых, познакомить с профессиями, о малой родине и Отечестве, представлений о социально-культурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете земля, общем доме людей, многообразии стран и народов мира, самостоятельно воздействовать различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование, лепка, аппликация

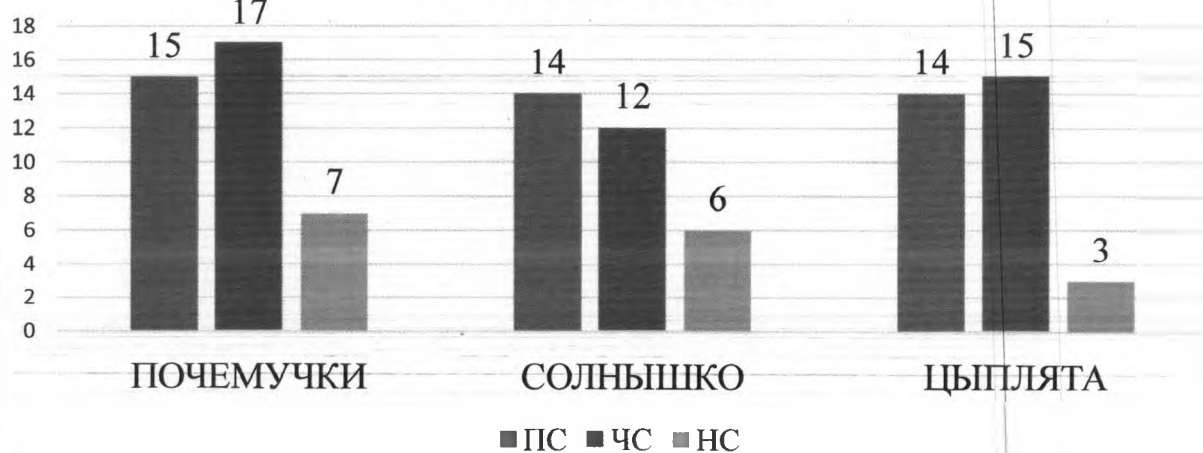
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
II группа раннего возраста «Гномики»	21	13	0
II группа раннего возраста «Капельки»	9	16	4
Итого	34	25	4

II группы раннего возраста



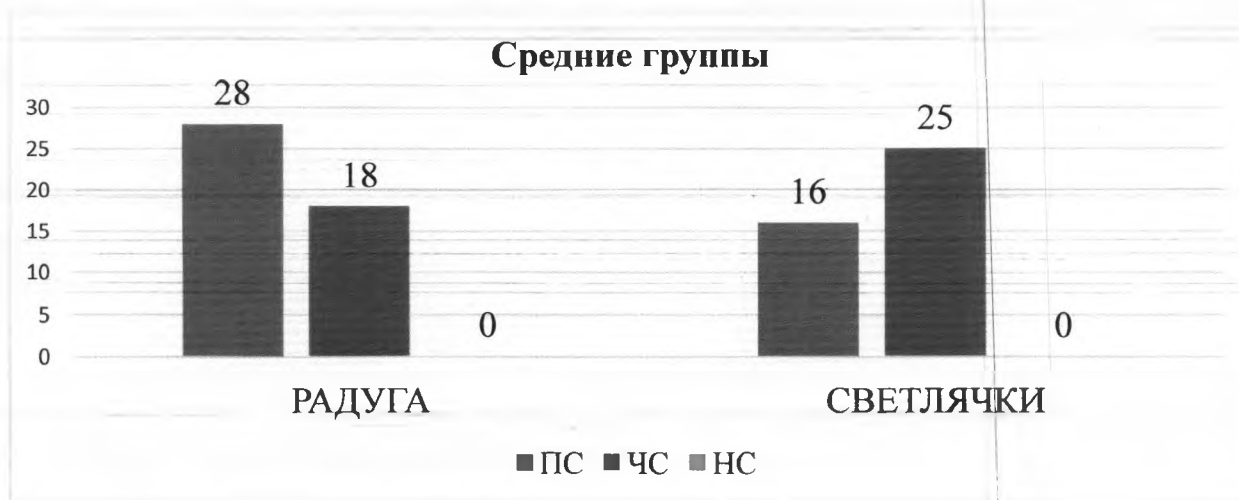
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
младшая группа «Почемучки»	15	17	7
младшая группа «Солнышко»	14	12	6
младшая группа «Цыплята»	14	15	3
Итого	43	44	16

Младшие группы

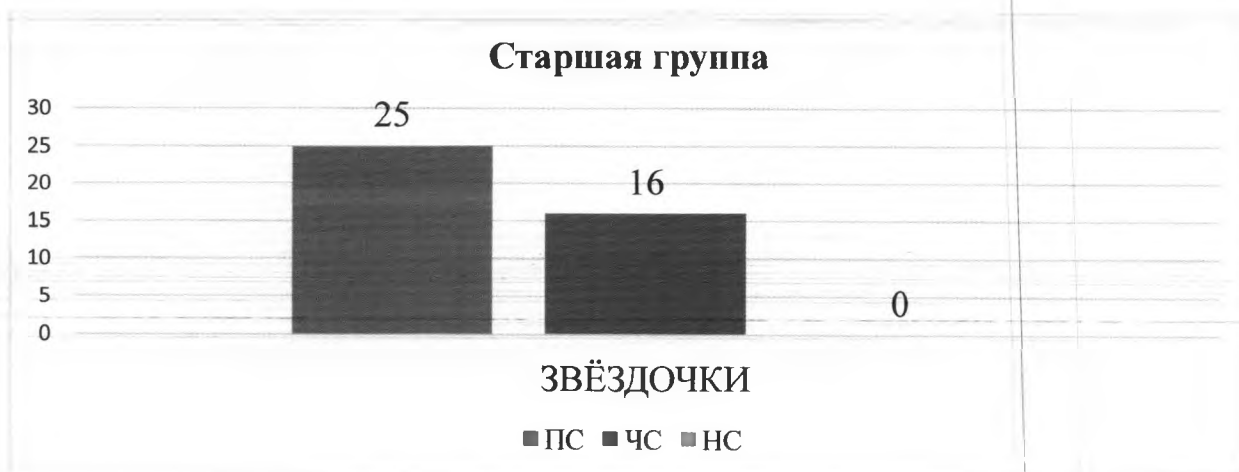


Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС

средняя группа «Радуга»	28	18	0
средняя группа «Светлячки»	16	25	0
Итого	44	43	0



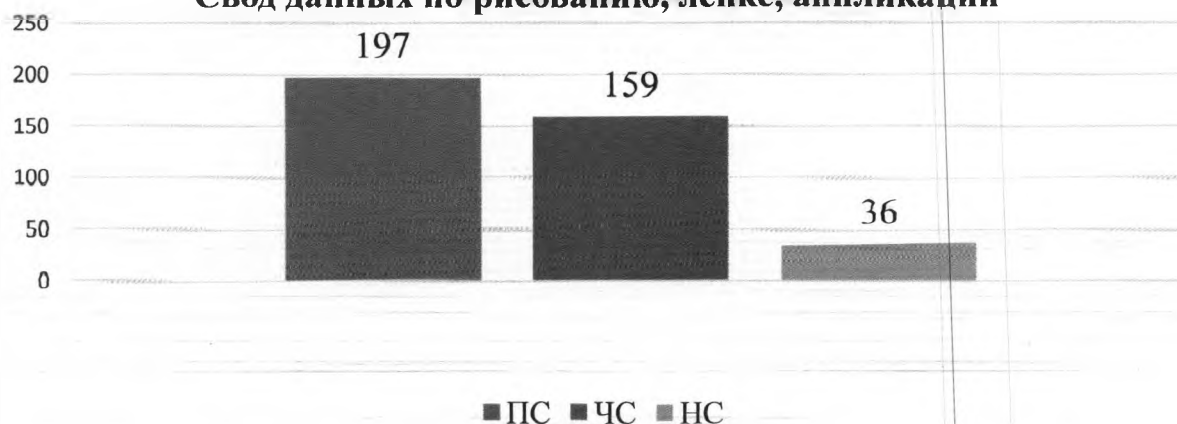
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
старшая группа «Звёздочки»	25	16	0
Итого	25	16	0



Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
подготовительная группа «Акварельки»/ «Любознайки»	21	21	0
подготовительная группа «Цветик-Семицветик»	30	10	0
Итого	51	31	0



Свод данных по рисованию, лепке, аппликации

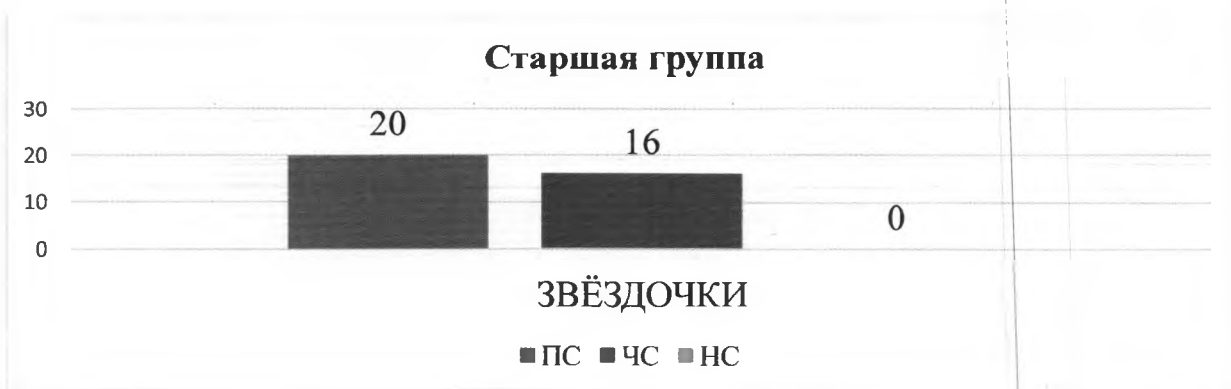


В диагностике приняли участие 392 обучающихся.

Лего-конструирование

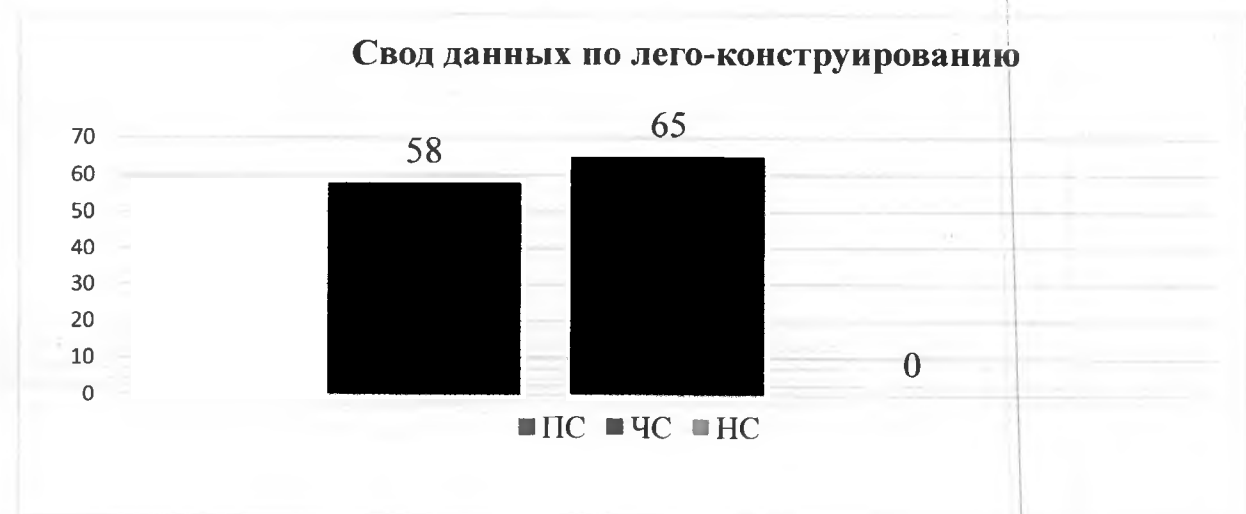
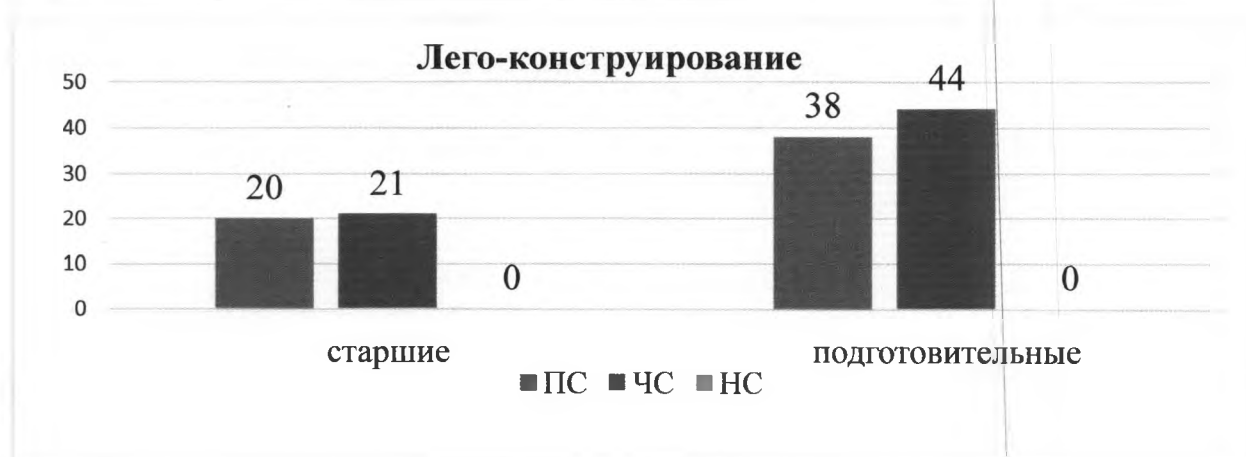
Занятия лего-конструированием для обучающихся - это первый шаг в сфере технического творчества, а также лучший способ развить внимательность, усидчивость и нестандартное мышление.

Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
старшая группа «Звёздочки»	20	21	0
Итого	20	21	0



Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
подготовительная группа «Акварельки»/	20	22	0

«Любознайки»			
подготовительная группа «Цветик-Семицветик»	18	22	0
Итого	38	44	0



В диагностике приняли участие 122 обучающихся.

Музыкальное развитие

Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
II группа раннего возраста «Гномики»	0	12	28
II группа раннего возраста «Капельки»	0	13	22
Итого	0	25	50



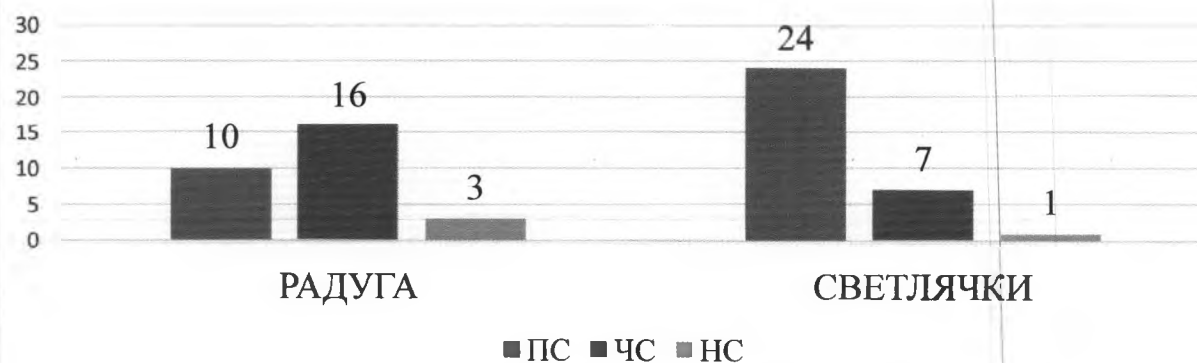
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
младшая группа «Почемучки»	16	6	1
младшая группа «Солнышко»	12	5	1
младшая группа «Цыплята»	12	3	1
Итого	40	14	3

Младшие группы



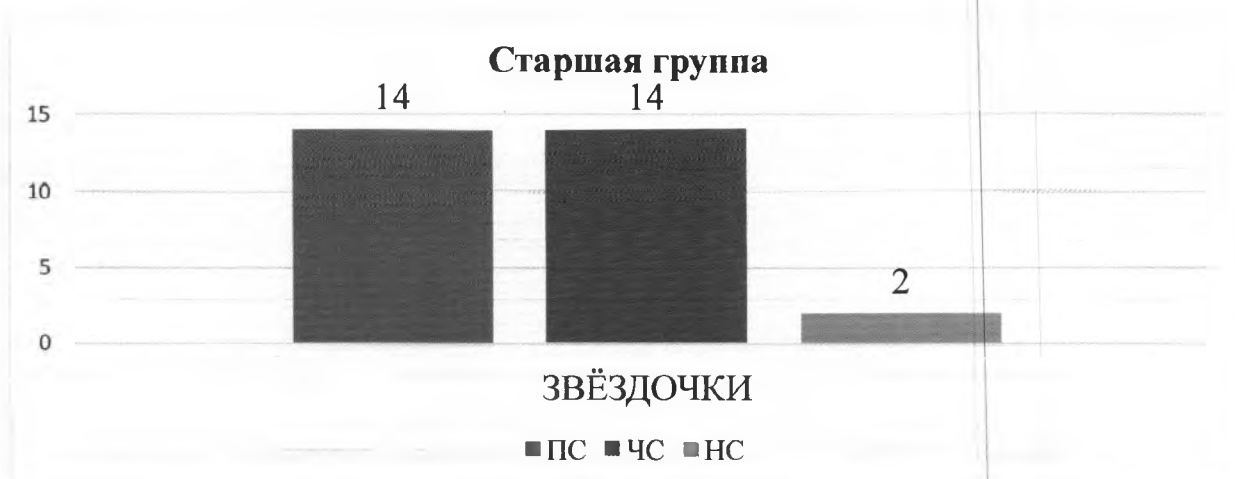
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
средняя группа «Радуга»	10	16	3
средняя группа «Светлячки»	24	7	1
Итого	34	23	4

Средние группы

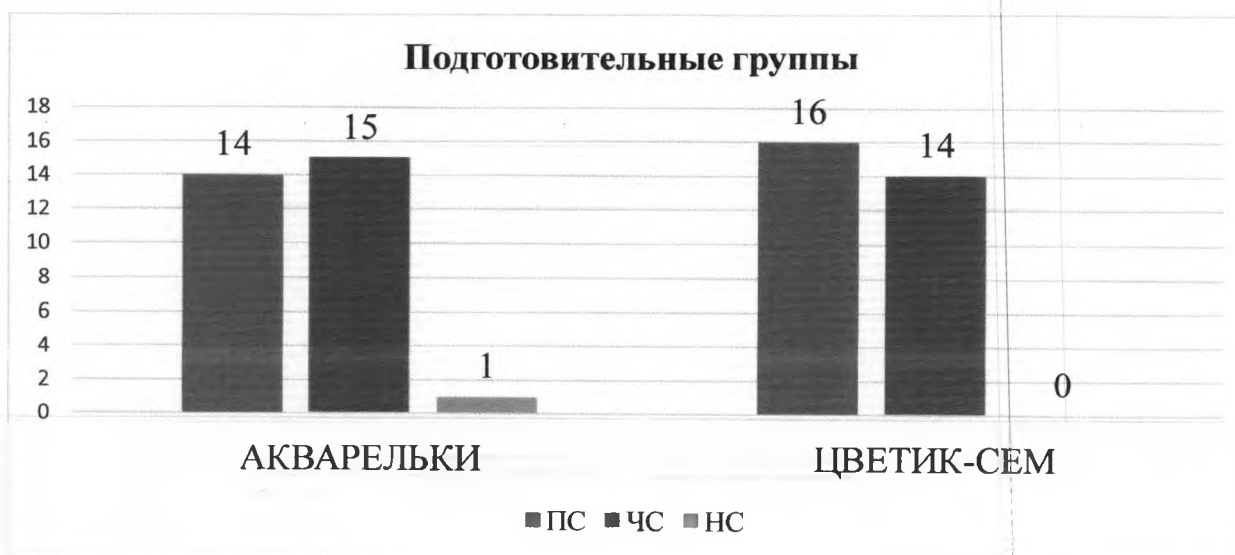


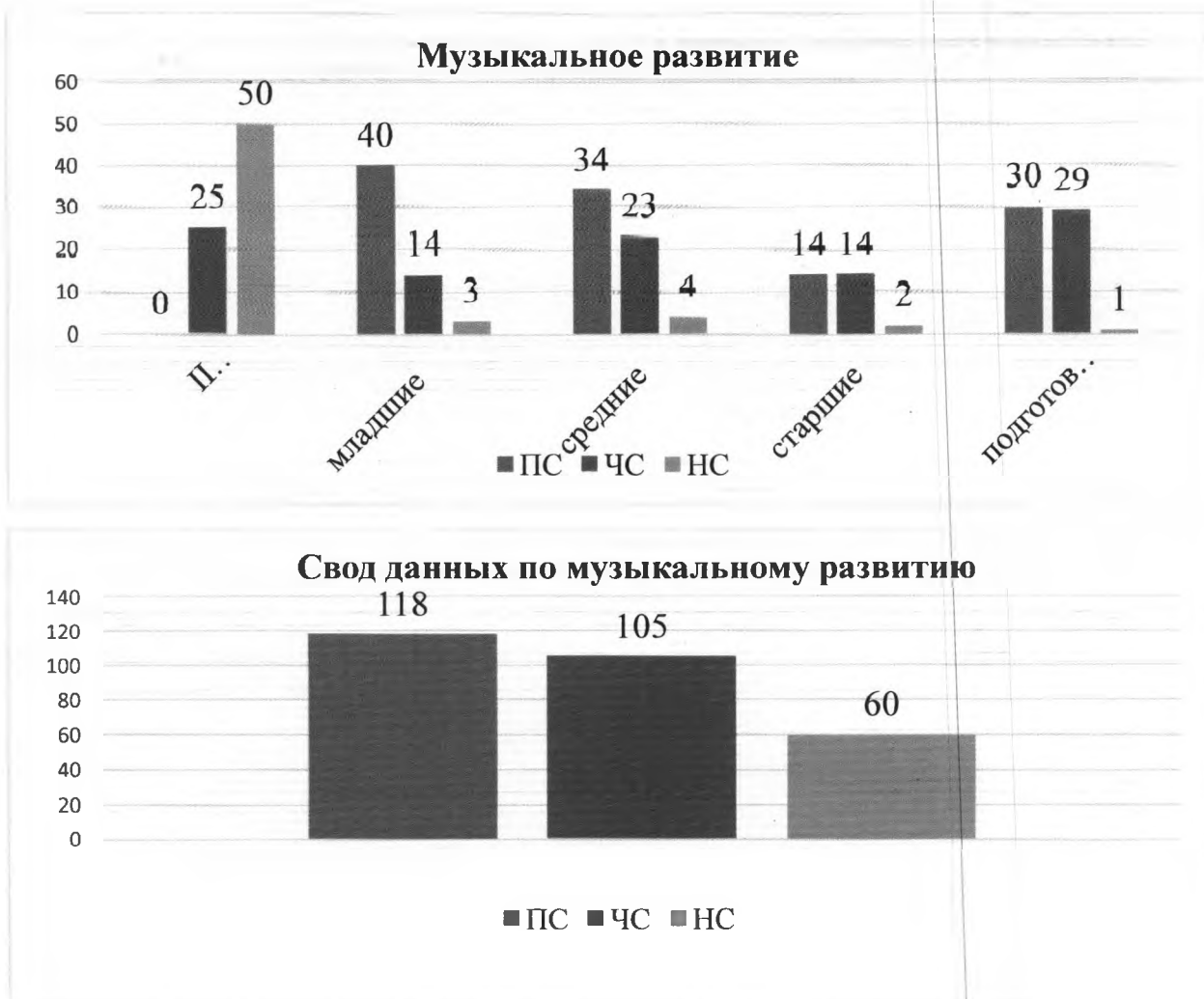
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
старшая группа «Звёздочки»	14	14	2

Итого	14	14	2
--------------	-----------	-----------	----------



Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
подготовительная группа «Акварельки»	14	15	1
подготовительная группа «Цветик-Семицветик»	16	14	0
Итого	30	29	1





В диагностике приняли участие 283 обучающихся.

Данные проведённой диагностики показывают, что программный материал подобран в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. Дети раннего и младшего дошкольного возраста в достаточной мере владеют знаниями и умениями в данной области по своей возрастной группе. Могут создавать простейшие изображения красками, карандашами, различают цвета, умеют отделять от большого куска небольшие кусочки, умеют раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, могут создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу, предварительно выкладывая на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составлять изображения и наклеивать их. Обучающиеся младших групп строить небольшие постройки, но затрудняются строить по образцу, конструировать по собственному замыслу, хотя проявляют желание. Музыкальная деятельность: обучающиеся научились узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков, вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы, замечать изменения в звучании (тихо-громко), двигаться в соответствии с характером музыки, различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Но не все обучающиеся могут начинать движение с первыми звуками музыки, выполнять движения:

притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, подпевать знакомую мелодию с сопровождением. Обучающиеся среднего возраста интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Умения художественно-эстетического восприятия: последовательное рассматривание предметов и произведений, узнавание изображенных предметов и явлений; развивалось умение видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке - изображать типичные и индивидуальные признаки, в конструировании - передавать пространственно-структурные особенности постройки. Хорошо развиты изобразительно-выразительные умения: умение правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, с помощью ритма пятен, геометрических элементов узоре, подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. В музыкальной деятельности развит интерес к музыке, желание слушать её, умеют различать характер музыки, могут узнавать знакомые произведения, знают несколько видов музыкальных инструментов, подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, металлофоне, с удовольствием поют песни, у них сформирован первоначальный навык в танцах, любят и участвовать в небольших сценках. Дети с уровнем НС слабо владеют изобразительной и пластической деятельностью, не всегда включаются в пение интересных для него песен, затруднена координация тела в несложных танцах, хороводах под музыку, не понимают движения в паре, низкий интерес к восприятию новых книг, затрудняются в воспроизведении стихов, знакомых сказок. Обучающиеся старшего дошкольного возраста в художественно-эстетической области создают выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передают характерные признаки предметов и явлений, знают особенности изобразительных материалов, лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы, используют разные приемы вырезания и обрывания для создания образов, создают многофигурные композиции на всем листе, самостоятельно комбинируют разные техники, различают виды изобразительно искусства, выделяют выразительные средства в разных видах, развит интерес к музыке, музыкальной отзывчивости на неё, знакомы с жанрами музыка, а также с классической и народной музыкой, имеют представления о композиторах, развиты навыки пения, сформированы навыки исполнения танцевальных движений. Обучающиеся шестого года жизни умеют инсценировать песни, сказки, развиты умения исполнять

простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. У некоторых обучающихся затруднена координация движений, что вызывает сложности в исполнении движений танца, не развито интонационное пение. Обучающиеся седьмого года жизни к концу года могут в правильной последовательности выполнять работу, создавать несложные сюжетные композиции изображения по мотивам народных игрушек. Практически все могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на листе, могут назвать основные виды декоративно - прикладного творчества, достаточно развит навык лепки объемного образа, и все дети до конца и аккуратно выполняют плоскую лепку, умеют правильно держать ножницы и правильно вырезать из бумаги, убирать свое рабочее место. Знания обучающихся прочные, они способны применять их в повседневной деятельности. Знакомы с музыкальными произведениями и композиторами, сформированы певческие, танцевальные умения и навыки. Результаты педагогического анализа показывают преобладание детей с уровнем ПС и ЧС, что говорит о результативности образовательной деятельности в ДОУ.

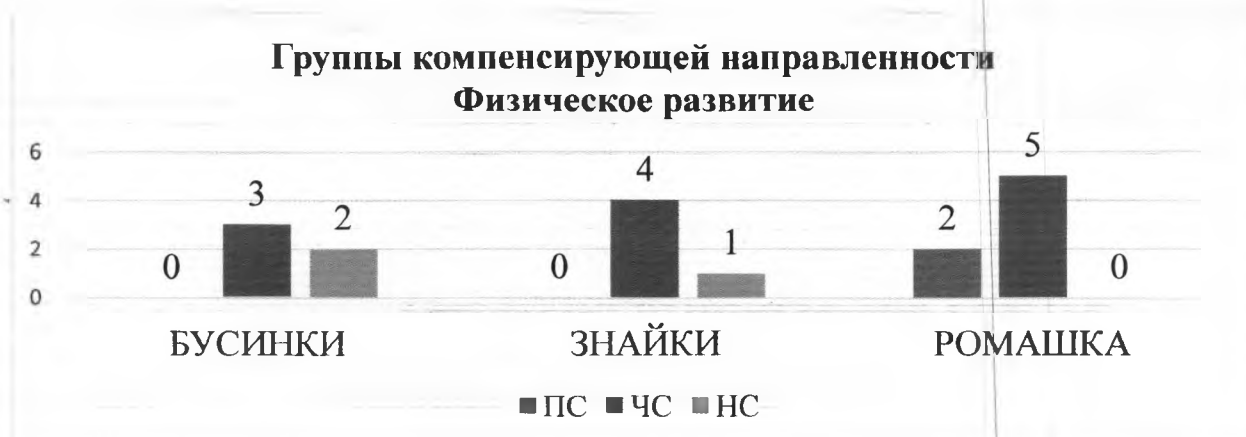
Рекомендации: продолжать знакомить с видами изобразительного искусства, чаще использовать разные материалы и способы создания изображения, приобщать детей к посещению кукольного театра, желая участвовать в выставках детских работ, создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции в изобразительной деятельности. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, умение договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, содействовать положительному и эмоциональному отклику на музыкальные и литературные произведения. Развитие музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении. Проводить индивидуальную работу с обучающимися по формированию умений и навыков по изобразительной деятельности в соответствии с программой, создать условия, чтобы они могли свободно подойти к изоцентру и выбрать любой материал для творчества, проявляя самостоятельность и инициативу в оформлении центра творчества, для изготовления поделок в подарок родителям. Всё это способствует раскрепощению обучающихся, положительному эмоциональному настрою на весь день.

Итоговая диагностика групп компенсирующей направленности

Образовательная область «Физическое развитие»

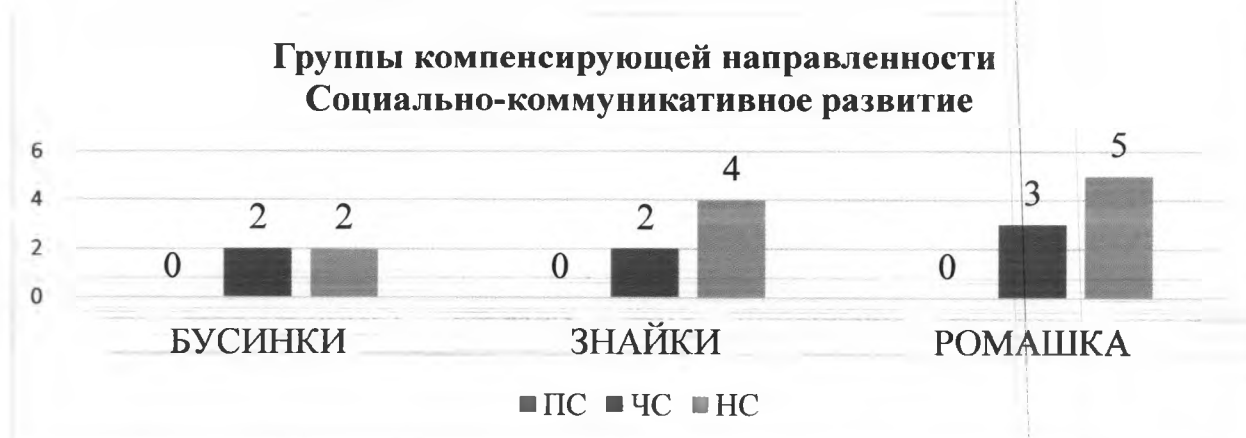
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
«Бусинки»	0	3	2

«Знайки»	0	4	1
«Ромашка»	2	5	0
Итого	2	12	3



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

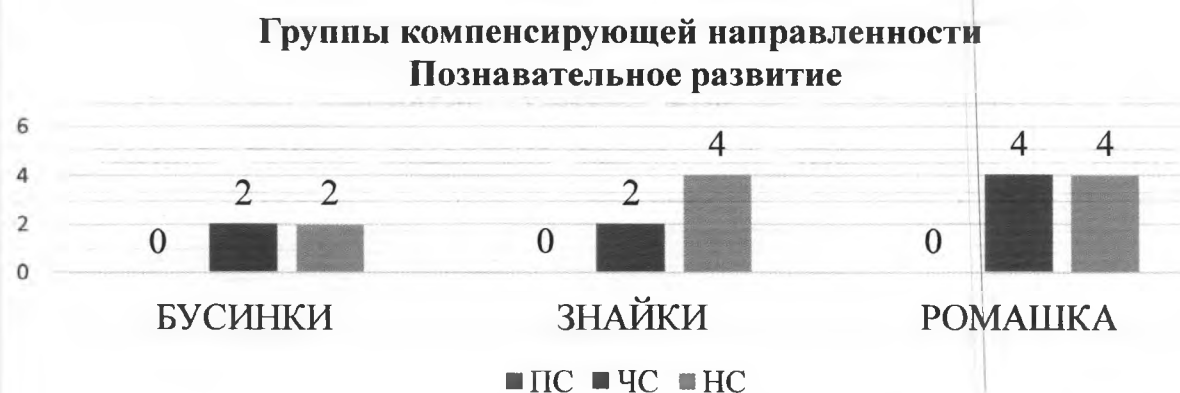
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
«Бусинки»	0	2	2
«Знайки»	0	2	4
«Ромашка»	0	3	5
Итого	0	7	11



В диагностике приняли участие 18 обучающихся.

Образовательная область «Познавательное развитие»

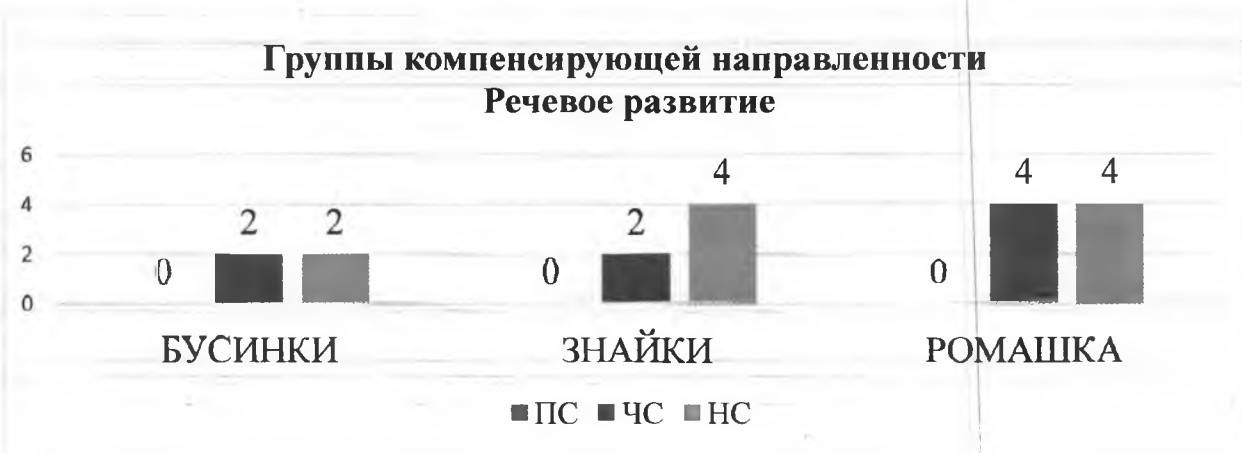
Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
«Бусинки»	0	2	2
«Знайки»	0	2	4
«Ромашка»	0	4	4
Итого	0	8	10



В диагностике приняли участие 18 обучающихся.

Образовательная область «Речевое развитие»

Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
«Бусинки»	0	2	2
«Знайки»	0	2	4
«Ромашка»	0	4	4
Итого	0	8	10



В диагностике приняли участие 18 обучающихся.

Данные диагностики, представленные учителем-логопедом Лактионовой А.Г.

Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
«Бусинки»	0	0	5
«Знайки»	0	0	5
«Ромашка»	0	3	7
Итого	0	3	17



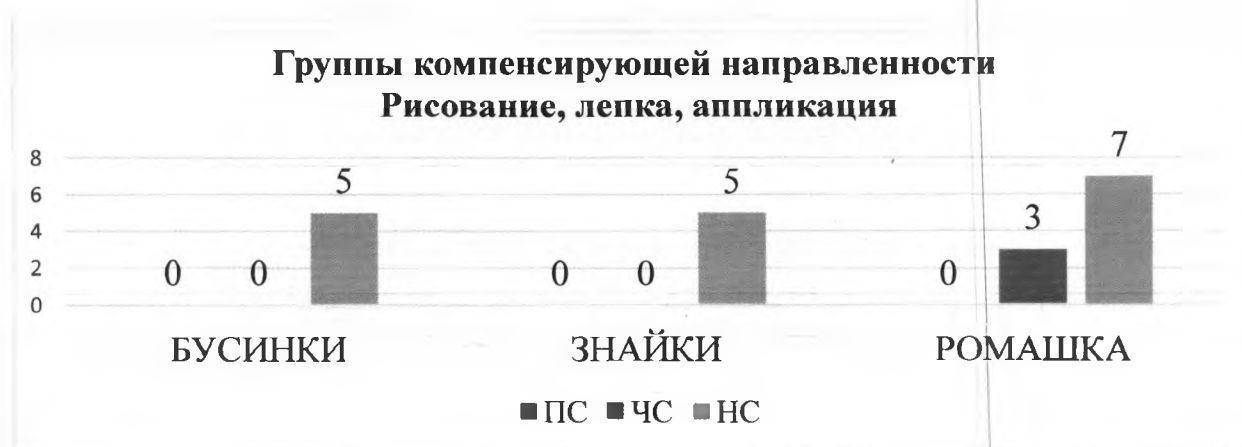
В диагностике приняли участие 20 обучающихся.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование, лепка, аппликация

Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС

«Бусинки»	0	0	5
«Знайки»	0	0	5
«Ромашка»	0	3	7
Итого	0	3	17



В диагностике приняли участие 20 обучающихся.

Музыкальное развитие

Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
«Бусинки»	0	2	3
«Знайки»	0	2	3
«Ромашка»	2	3	5
Итого	2	7	11



В диагностике приняли участие 20 обучающихся.

**Диагностика педагогов-психологов
Бибиковой Н.А., Ващенко Ю.А.**

В мае 2024 года было проведено повторное диагностическое исследование уровня адаптации обучающихся II групп раннего возраста «Капельки» и «Гномики».

Результаты исследования уровня адаптации обучающихся

Название группы	Уровень адаптации		
	легкий	средний	тяжёлый
II группа раннего возраста «Гномики»	17	11	6
II группа раннего возраста «Капельки»	29	3	3
Итого	46	14	9

В диагностике приняли участие 69 обучающихся.

Выводы по исследованию уровня адаптации обучающихся к ДОО основаны на наблюдении за обучающимися со стороны воспитателей групп. Из результатов видно, что все большинство обучающихся адаптировались к условиям ДОО: привыкли к режиму, идут на контакт со сверстниками, взрослыми, умеют самостоятельно или с помощью взрослого играть, не испытывают отрицательной реакции на отрыв от матери. По результатам диагностики отмечено, что 3 обучающихся имеет тяжелый уровень адаптации. Причины возможны следующие: частые пропуски по причине заболевания детей, воспитание в семье по тревожно-мнительному типу, билингвизм ребенка и соответственно процесс адаптации к концу мая затруднен. Коррекционная работа в этом направлении продолжается: часть обучающихся находится на педагогическом контроле, проводятся индивидуальные консультации с родителями (законными представителями), работает родительский клуб. Педагогом-психологом даны рекомендации воспитателям групп.

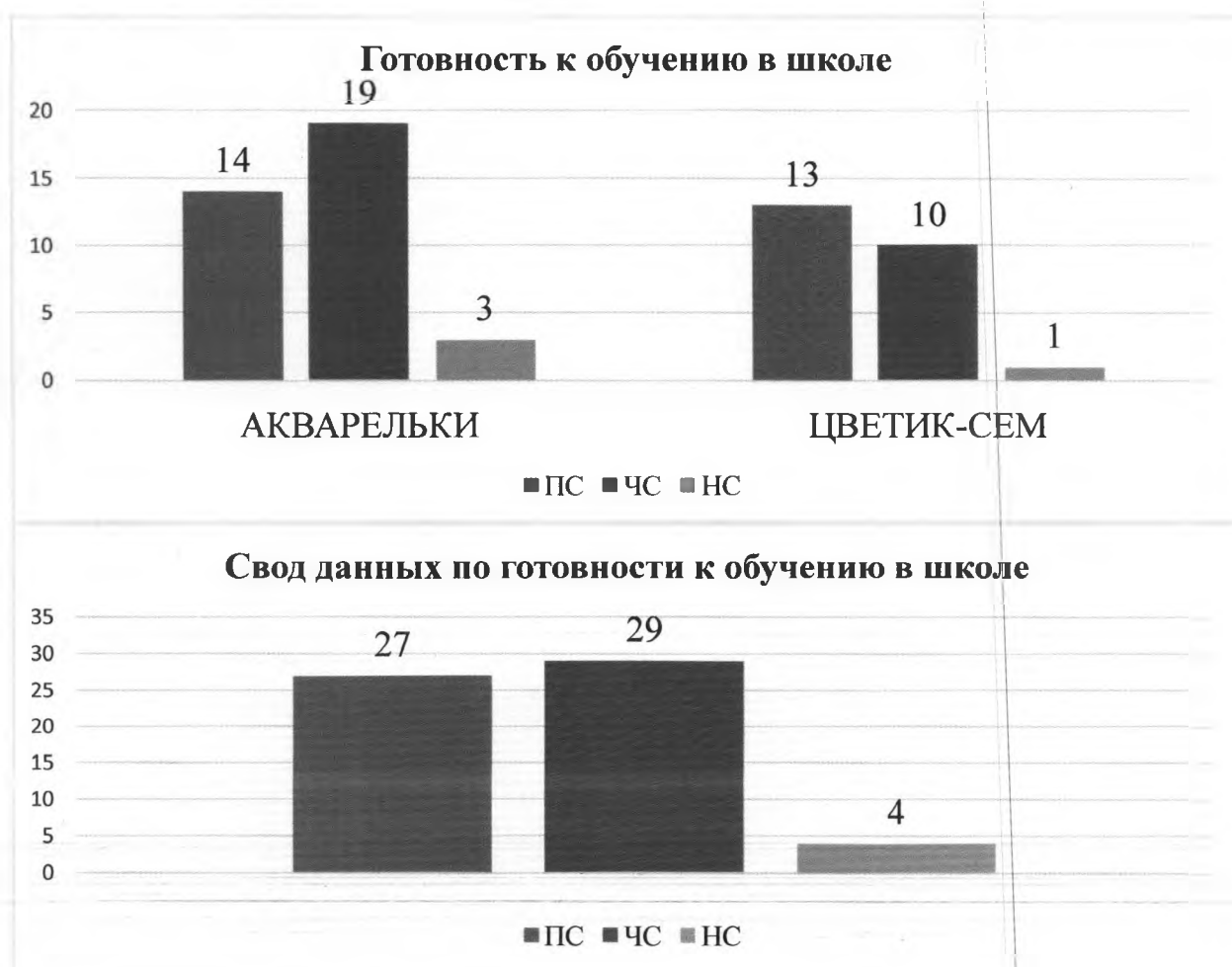
Психологическая готовность к школе обучающихся подготовительных групп

Основная задача диагностики - оценить уровень интеллектуального развития обучающихся 6 -7 лет через оценку развития высших психических функций, проанализировав уровень готовности детей к школьному обучению.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей обучающихся. Диагностика осуществлялась с использованием

метода наблюдения, беседы, критериальных диагностических методик и тестовых заданий.

Название группы	Уровень / кол-во обучающихся		
	ПС	ЧС	НС
подготовительная группа «Акварельки»	14	19	3
подготовительная группа «Цветик-Семицветик»	13	10	1
Итого	27	29	4
Не обследовано: «Акварельки» – 6 чел., «Цветик-Семицветик» - 17 чел. По причине болезни, отпуска родителей.			



В диагностике приняли участие 70 обучающихся.

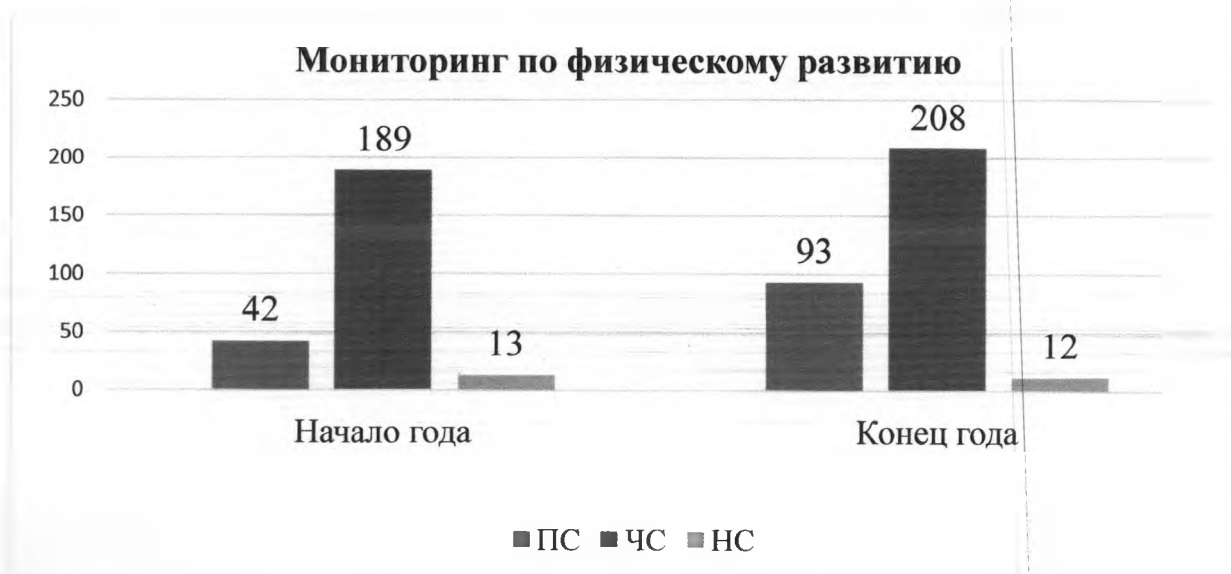
Вывод: исходя из полученных данных, можно отметить, что уровень психологическая готовность к школе обучающихся подготовительных групп относительно интеллектуальной готовности на данном этапе

преимущественно высокий и средний. У 3 детей снижен уровень интеллектуальной готовности к обучению в школе, то есть частичное овладение основными психологическими качествами (снижена коммуникативная функция речи, психические процессы на сниженном уровне, мелкая моторика развита недостаточно, преобладает игровая мотивация к учебной деятельности). по результатам диагностики мотивационно-личностной сферы у 4-х детей отмечается выраженная тревожность. Двое детей, из числа мигрантов (русская речь развита недостаточно), и один ребенок редко посещающий, его показатели развития ВПФ снижены.

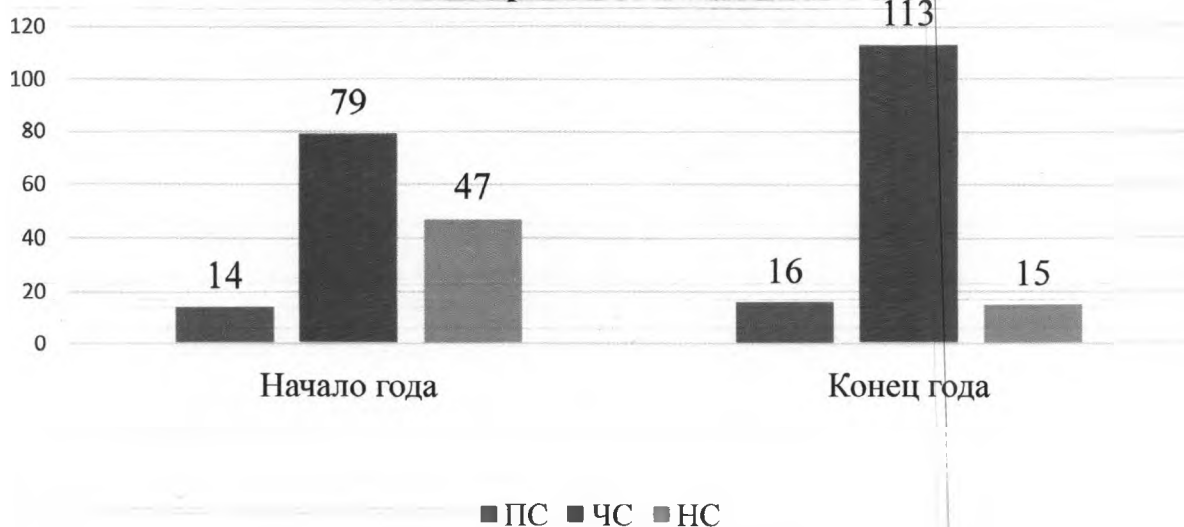
Сравнение результатов стартовой и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития обучающихся.

В стартовой диагностике с 18.09.2023 по 29.09.2023 приняли участие: 337 обучающихся, 73 отсутствовали по уважительным причинам (отпуск родителей (законных представителей), болезнь детей).

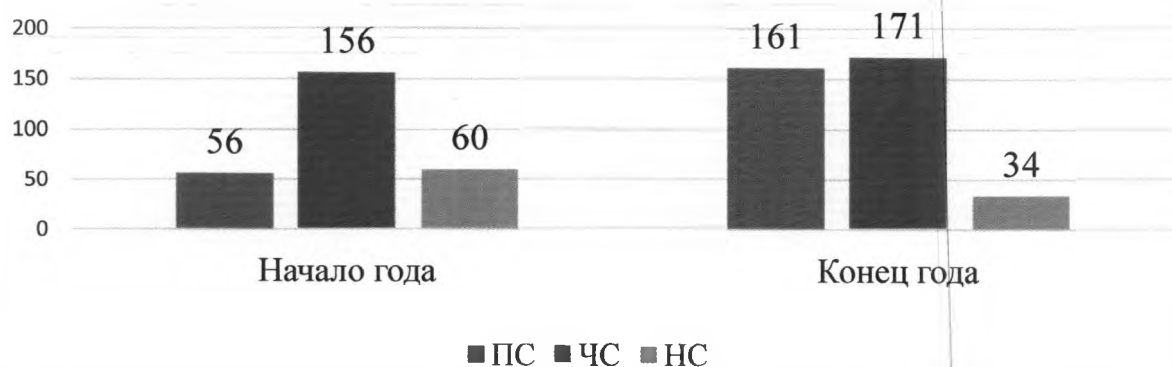
В итоговой диагностике с 18.04.2024 по 27.04.2024 приняли участие: 356 обучающихся, 54 отсутствовали по уважительным причинам (отпуск родителей (законных представителей), болезнь детей, ограничительные мероприятия в группе).



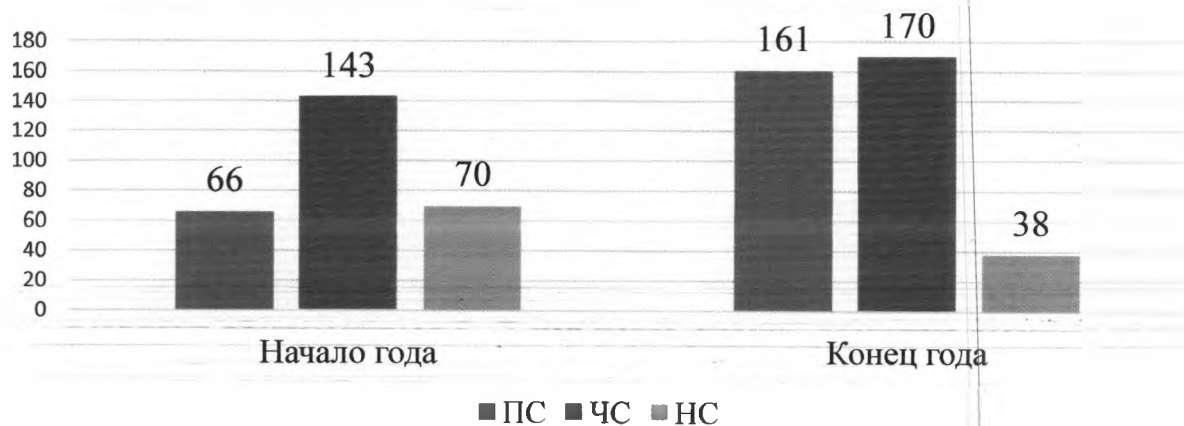
Мониторинг по плаванию



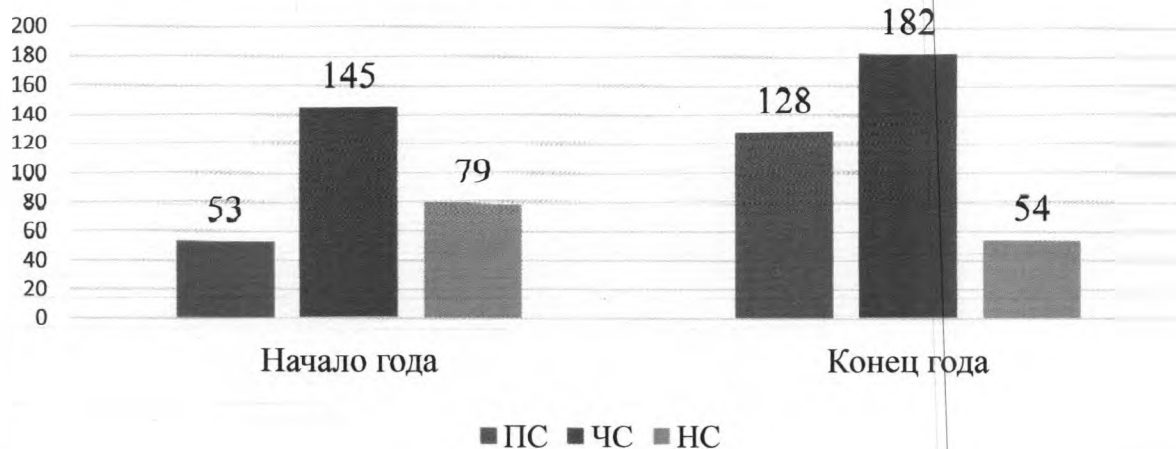
Мониторинг по социально-коммуникативному развитию



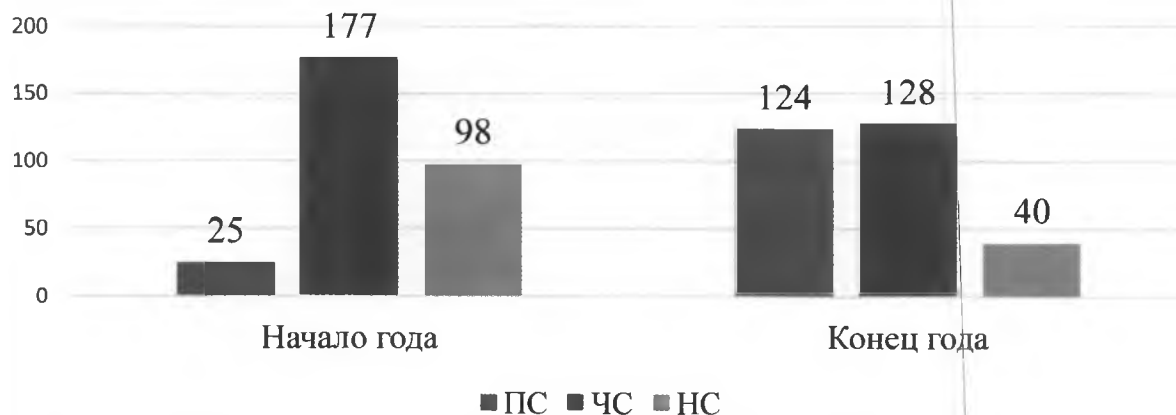
Мониторинг по познавательному развитию



Мониторинг по речевому развитию



Мониторинг по художественно-эстетическому развитию



На диаграмме представлен процент усвоения программы по ДОУ.



Заключение по результатам проведения итоговой диагностики: в основном показатели диагностики находятся в пределах **среднего** (от 113 до 208 человек, что составляет 47% от общего числа обучающихся, принявших участие в итоговой диагностике), **высокого** (от 93 до 161 человека, что составляет 40% от общего числа обучающихся, принявших участие в итоговой диагностике) уровней развития, **низкого** (проблемного) уровня развития от 12 до 54 человек, что составляет 13% от общего числа обучающихся принявших участие в итоговой диагностике. Сравнительный анализ результатов итоговой диагностики показал, что обучающиеся демонстрируют положительную динамику по всем образовательным областям и позволяет выявить индивидуальную динамику развития обучающихся. Усвоили программный материал и овладели необходимыми умениями и навыками

Анализ диагностики позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок образовательных областей по высокому уровню развития обучающихся:

- «Познавательное развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Педагогическая итоговая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог будет выстраивать взаимодействие с обучающимися и родителями (законными представителями), планировать организацию развивающей предметно-пространственной среды для мотивации и инициативности обучающихся, составления и проектирования образовательного процесса в рамках освоения ОП ДО на следующий учебный год.

Рекомендации педагогам: по технологии работы с диагностическими картами (включает 2 этапа):

1 этап	2 этап
На против кода каждого обучающегося проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра. Затем считается итоговый показатель по каждому обучающемуся (<i>среднее значение = сумма всех баллов по строке, разделенная на их количество</i>).	Когда все обучающиеся прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (<i>среднее значение = сумма всех баллов по столбцу, разделенная на количество обучающихся, принявших участие в диагностике</i>).

Таким образом, двухступенчатая система мониторинга позволит оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять обучающихся с проблемами в развитии.

- воспитательно-образовательную работу с учётом результатов итоговой диагностики;

- Заведующий



Е.В. Полякова