



**Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 22 «Планета детства»
от 30.08.2024 № 472

СОГЛАСОВАНА
Родительским комитетом ДОУ
протокол от 13.11.2024 № 1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 22 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»**

Ханты-Мансийск, 2024

Содержание	Стр.
Введение	4
Общие положения	5
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. Пояснительная записка	8
Планируемые результаты освоения Программы	9
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)	19
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	24
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
Образовательная область «Познавательное развитие»	45
Образовательная область «Речевое развитие»	56
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	71
Образовательная область «Физическое развитие»	110
Тематическое планирование образовательной деятельности	133
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	133
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	137
Способы и направления поддержки детской инициативы	142
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	146
Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	149
Рабочая программа воспитания	155
Целевой раздел Программы воспитания	155
Содержательный раздел Программы воспитания	160
Направления Программы воспитания с учетом содержательной основы программы «Верность родной земле»	177
Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы воспитания с учетом возрастных особенностей обучающихся	181
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	189
Кадровое обеспечение воспитательного процесса	193
Условия работы с особыми категориями обучающихся	197
Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	197
Календарный план воспитательной работы	199
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	200
Психолого-педагогические условия реализации Программы	200
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	202
Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	203
Основная литература	205
Перечень литературных, музыкальных, художественных,	218

анимационных произведений для реализации Программы	
Перечень музыкальных произведений	227
Перечень произведений изобразительного искусства	233
Примерный перечень анимационных произведений	234
Кадровые условия реализации Программы	237
Режим и распорядок дня в дошкольных группах	238
Календарный план воспитательной работы	244
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО	244

Введение

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Образовательная деятельность муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Планета детства» (далее – ДОО) направлена на создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в соответствии с пунктом 3 статьи 8 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Планета детства» (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 22 «Планета детства» и обеспечивает всесторонне развитие обучающихся в возрасте от 1 до 7 (8) лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям, таким как познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие, а также квалифицированную коррекцию недостатков речевого и психического развития и дошкольное образование детей 5-8 лет с тяжелыми нарушениями речи, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Программа реализуется на государственном языке согласно ст. 14 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - русском языке.

Срок реализации Программы – 1 год.

Форма обучения - очная.

Программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования.

Программа ориентирована на обучающихся раннего и дошкольного возраста от 1 до 7 (8) лет. Разделение обучающихся на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом обучающихся, в ДОУ функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности:

- группа раннего возраста (1-2 года);
- группа раннего возраста (2-3 года);
- младшая группа (3-4 года);
- средняя группа (4-5 лет);
- старшая группа (5-6 лет);

- подготовительная группа (6-7 лет);
- группы компенсирующей направленности - разновозрастные.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности обучающихся дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- создание условий развития обучающегося, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личности развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации обучающихся.

Общие положения

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31);
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- п.5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809;
- требованиями Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (действующими до 01.01.2027) (далее - СП 2.4.3648-20);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (действующими до 01.01.2027) (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20);
- требованиями Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (действующими до 01.01.2027) (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Федерации от 28.01.2021 № 2 (действующими до 01.03.2027 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

- Уставом ДОО;
- Программой развития ДОО на 2024-2026 годы, принята общим собранием протокол №3 от 17.04.2024.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций уровня дошкольного образования (далее – ДО):

- 1) обучение и воспитание обучающегося дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1-го года до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые базовые объем и содержание, осваиваемые обучающимися в дошкольной образовательной организации, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения Программы.

Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО (ссылка на ФОП ДО

<https://www.kidsplanethm.ru/upload/iblock/fa5/a3rkbqgf142qpwo7zvn0ogxb7fiqd6jc.pdf>).

Объем обязательной части, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам обучающихся, а также возможностям педагогического коллектива муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Планета детства» и ДОО в целом.

Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО. Включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания),
- режим и распорядок дня групп,

▪ календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой разделе Программы содержит: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В содержательном разделе представлены:

- описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы в ДОО, предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности народов ханты и манси, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает:

- описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО;
- материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в группах, календарный план воспитательной работы.

Образовательная деятельность ДОО представлена в соответствии с возможностями педагогического коллектива и участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы направлена на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

В Программе соблюдаются требования к реализации и созданию единой образовательной среды, создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, вариативную часть Программы (формируемую участниками образовательных отношений), планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Пояснительная записка

Цель Программы - разностороннее развитие обучающегося в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение содержания ДО и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение обучающихся (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся, их инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи обучающегося и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья обучающихся, обеспечения их безопасности;
- достижение обучающимися на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы построения Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого обучающегося, при котором сам обучающийся становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников ³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы обучающихся в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий, обучающихся в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от

обучающегося дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, таким образом, планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений обучающегося дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО (ранний - от одного года до трех лет, и дошкольный возраст от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения обучающимся планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития обучающихся в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине обучающийся может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у обучающихся одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности обучающегося в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте:

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.).

К трем годам обучающийся:

- активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры, развита крупная моторика;
- демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город);
- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («я буду лечить куклу» и т.д.).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

К четырем годам обучающийся:

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы
- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам обучающийся:

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в
- самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам обучающийся:

- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним
- проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста у обучающегося сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества. Обучающийся:

- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- стремится сохранять позитивную самооценку;

- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания,

потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ, направленных на развитие обучающихся в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

1) *Программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Верность родной земле»* (авторы И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, г. Вологда)

Цель: заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи:

- формирование основ целостного духовно-нравственного и социального развития личности обучающегося;
- приобщение его к базовым ценностям Российской цивилизации на основе духовно-нравственных традиций народа;
- развитие коммуникативных умений, речевого взаимодействия и управленческих способностей обучающихся;
- создание условий для успешной адаптации обучающегося к обучению в начальной школе.

2) Программа «Планета дорожной безопасности»

Цель: обеспечение охраны жизни, здоровья обучающихся путем создания системы работы по воспитанию у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах и улицах города.

Задачи:

- формирование определенных знаний и представлений об основах безопасного поведения на дорогах; устойчивых навыков поведения на улице и в общественном транспорте;
- воспитание у обучающихся ответственности за свою безопасность, осознанного желания соблюдать правила дорожного движения;
- формирование у родителей (законных представителей) обучающихся устойчивого интереса к проблеме безопасности детей-участников дорожного движения, привлечение родительского сообщества к непосредственному и активному участию в процессе реализации данной программы.

3) Программа по формированию предпосылок финансовой грамотности для детей 4-7 лет «Академия финансов для дошколят»

Цель: создание благоприятных условий для формирования основ финансовой грамотности обучающихся среднего и старшего дошкольного возраста, формирование у них норм финансово-грамотного поведения, подготовки к жизни в современном обществе.

Задачи:

- познакомить обучающихся с основными экономическими понятиями (деньги, ресурсы, цена, и т.д.);
- формировать представление обучающихся о финансовой грамотности, организации производства;
- формировать понятие основных правил расходования денег, умение учитывать важность и необходимость покупки;
- воспитывать уважения к труду, людям труда, бережливого отношения ко всем видам собственности;
- воспитывать умение правильного обращения с деньгами, разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета

семьи;

- воспитывать нравственно-экономические качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в финансовой сфере.

4) Программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-ЮГРЫ у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Задачи модуля «Природа»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:
 - о географическом положении ХМАО
 - Югры;
 - о природных и климатических условиях;
 - об особенностях живой и неживой природы;
 - об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

Развитие мотивов и ценностных ориентаций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО-Югры;
- воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- воспитывать бережное отношение к природе ХМАО - Югры.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного отношения к природе ХМАО - Югры;
- практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);
- участия в природоохранной деятельности.

Задачи модуля «Материальная культура»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
- о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;
- о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;
- о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;
- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.

Развитие мотивов и ценностных ориентаций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры;
- развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);
- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО — Югры.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;
- практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);
- участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);
- проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

Задачи модуля «Духовная культура»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:
- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);

- о творчестве писателей ХМАО — Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);
- о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры;
- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;
- о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);
- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
- о национальных подвижных играх народов ханты и манси;
- о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;
- о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении;
- о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.)

Развитие мотивов и ценностных ориентаций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО — Югры;
- развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;
 - способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры);
- развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев;
- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;
- способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;
- формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать;
- развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты

и манси;

- способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера. Формирование поведения в зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:
- передавать содержание произведений о ХМАО — Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;
- проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- применять информацию о художественной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.);
- участвовать в традиционных событиях жизни народов Севера (ханты и манси);
- проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;
- проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;
- применять информацию о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.);
- изготавливать национальную куклу Акань;
- участвовать в традиционных праздниках народов Севера.

5) Программа патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста «Россия – Родина моя!»

Цель: способствовать формированию начальных основ патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к истоко-культурному наследию России (духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, историческим и национально-культурным традициям).

Задачи:

Способствовать:

- формированию представлений о национальных символах России (Государственный гимн, государственный герб, Государственный флаг), истории возникновения Руси, Москве-столице нашей Родины, Государстве Россия, историко-культурном наследии России (памятники истории культуры, дворцово-парковые ансамбли, достопримечательные места, фольклорное наследие народов России, традиции в культуре народов России), духовном наследии (Знамя Победы, Вечный огонь, Бессмертный полк), научных достижениях России;

-познанию и принятию русских традиционных общественных ценностей (национальных духовных традиций) и укреплению веры в Россию.

Развивать:

- умение делать свой выбор, принимать решения и совершать поступки, основываясь на духовно-нравственных ценностях;
-готовность к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;

-способность выражать собственные намерения, мысли и поступки и действия, совершаемые на основе нравственных ценностей, нравственных установок и моральных норм.

Содействовать становлению нравственных чувств:

Причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

-чести, собственного достоинства.

Воспитывать:

-любовь к Родине, гордость за ее достижения и победы;

-признание заслуг людей труда и героев России;

-уважение к русскому языку и культуре народов России;

-активную гражданскую позицию, основанную на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

▪ *Принцип интеграции с обязательной частью Программы* предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.

▪ *Принцип достаточности* предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.

▪ *Принцип востребованности* предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.

▪ *Принцип актуальности* предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, округа, города.

▪ *Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства* предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.

▪ *Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся* предполагает учет и возрастных, личностных и др. особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.

▪ *Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования* предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО.

▪ *Принцип художественно-эстетической направленности* предполагает реализацию во всех видах детской деятельности приоритетного художественно-эстетического направления групп.

▪ *Принцип инновационности* предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

№	Парциальная программа	Планируемые результаты
1	Программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Верность родной земле»	<p>У обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры; ▪ воспитывается устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам, патриотизм, гражданственность; ▪ вырабатывается активная жизненная позиция. <p>Программа в плане социализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии; ▪ формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме; ▪ способствует формированию гражданской и культурной идентичности. <p>В плане ориентации на будущую профессиональную деятельность содержание программы выводит на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности; ▪ формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.
2	Программа «Планета дорожной безопасности»	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ средней группы могут ориентироваться в помещениях и на территории детского сада, в ближайшей местности; знать значение понятий «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта»; знать элементарные правила поведения на улице; осознавать необходимость соблюдать правила дорожного движения; знать о назначении светофора и работе полицейского; быть знакомыми с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус); знать знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; иметь навыки культурного поведения в общественном транспорте; ▪ старшей группы владеют знаниями об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; знать названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут; знать правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов; знать дорожные знаки: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»; ▪ подготовительной группы владеют знаниями об

		<p>устройстве улицы, о дорожном движении; знакомы с понятиями «площадь», «тротуар», «проспект»; знают дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные; осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения; знакомы с работой инспекторов ГИБДД; используют сформированные навыки культуры поведения на улице и в общественном транспорте; свободно ориентируются в пределах ближайшей к детскому саду местности; находят дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>
3	<p>Программа по формированию предпосылок финансовой грамотности для детей 4-7 лет «Академия финансов для дошколят»</p>	<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ умеют применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.); ▪ проявляют ответственность за начатое дело; ▪ понимают, что расходы семьи не должны быть расточительными; ▪ осознают, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей; ▪ понимают, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи; ▪ осознают правила честного зарабатывания денег, взаимосвязи понятий «труд-деньги», понимание факта купли-продажи, деньги не возникают сами собой, а зарабатываются; ▪ понимают, что сначала зарабатываем – затем расходует: в соответствии с этим, чем больше зарабатываешь и рациональнее тратишь, тем больше имеешь возможность приобрести; ▪ имеет представления об элементарных правилах финансовой безопасности; ▪ следует социальным нормам и общепринятым правилам общества.
4	<p>Программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-ЮГРЫ у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»</p>	<p>Характеристики возможных достижений детей к шести годам ребёнок: Модуль «Природа» Владеет знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о географическом положении ХМАО — Югры; • о природных и климатических условиях; • об особенностях живой и неживой природы. Проявляет: • познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры; • чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; • бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО — Югры. Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.). Модуль «Материальная культура» Владеет знаниями: • о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними

		<p>инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> • о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении; • о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления; • о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации. Проявляет: <ul style="list-style-type: none"> • познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм); • чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси); <ul style="list-style-type: none"> • бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера; • уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси. Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.). Модуль «Духовная культура» <p>Владеет знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); • об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и назначении; • о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; • о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебеда», «День Оленевода»); • о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы; • о национальных подвижных играх народов ханты и манси; • о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении. <p>Проявляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательный интерес к духовной культуре ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, загадки); • чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси); <ul style="list-style-type: none"> • способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси; • уважительное отношение к труду народных умельцев Севера; • способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси. <p>Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной,</p>
--	--	---

		<p>познавательной, исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси). К семи годам ребёнок:</p> <p>Модуль «Природа»</p> <p>Владеет знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • об охраняемых природных объектах; • о взаимодействии человека и природы Севера. <p>Проявляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры; • бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО — Югры. Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательной, исследовательской, игровой, изобразительной и др.). <p>Модуль «Материальная культура»</p> <p>Владеет знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами; • об основных достопримечательностях ХМАО — Югры; • о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов; • о традиционном жилище коренных народов — чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве. <p>Проявляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры; • уважение к знаменитым людям, труженикам своего края. <p>Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательной, исследовательской, игровой, изобразительной и др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).</p> <p>Модуль «Духовная культура»</p> <p>Владеет знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о творчестве писателей ХМАО — Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.); • о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО — Югры; • о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите; • о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; • о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»); • о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из
--	--	---

		<p>утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • о национальных игрушках («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игрушка «Щёл» и др.). <p>Проявляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и произведениям писателей округа; • способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО — Югры; • композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси; • способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси. <p>Владет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).</p>
5	<p>Программа патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста «Россия – Родина моя!»</p>	<p>Обучающиеся имеют обобщенные представления о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название своего государства, его государственных символах (герб, флаг, гимн), некоторые достопримечательности; национальных символах России; - народах, проживающих на территории России, их культуре, образе жизни, традициях и обычаях; - государственных праздниках (День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики); - достижениях, культурных событиях, происходящих в государстве; - ярких биографических фактах, поступков героев Отечества, служении и верности интересам государства; - жизни людей в прошлом и настоящем; <p>Проявляют (в различных видах деятельности детей – познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, конструктивной, игровой, музыкальной, театрализованной и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, представителям разных национальностей, их обычаям и традициям; - познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России, культуре и обычаям; - чувство гордости за культурное наследие, достижения в области искусства, науки и спорта, свой народ, Россию; - уважение к людям труда и гордость за поступки героев России; - приверженность к родной культуре, исторической памяти, родному народу, принятию традиционных ценностей многонационального народа России; - эмоциональный отклик на красоту в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природного мира России;

		<p>-участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий и праздников, связанных с жизнью России.</p> <p>Осознают:</p> <p>-себя гражданином и защитником великой страны;</p> <p>-нравственную ценность поступков людей, общественную значимость исторических и культурных событий.</p>
--	--	---

Образовательная деятельность в летний оздоровительный период осуществляется в рамках программы «Лето - удивительная пора».

Цель: формирование современного мировоззрения - гуманного, нравственного, духовного отношения обучающихся к окружающему миру.

Задачи:

- развитие положительной мотивации к начальным формам познания и творческой деятельности, добросовестности и активности в решении практических задач;
- гармоничное, целостно-ориентированное развитие личности обучающегося;
- способствовать формированию нравственно-психологического потенциала, культуры общения и взаимоотношений в коллективе, развитие стремления к общественно значимой деятельности.

Направления деятельности:

- Организация оздоровительных мероприятий: закаливающие процедуры, соблюдение гигиенических правил, навыков, чистоты помещений, территории, личных вещей.
- Организация профилактической работы по основам безопасности жизнедеятельности.
- Физкультурно-оздоровительная, туристско-краеведческая деятельность.
- Познавательная деятельность по приобщению обучающегося к культурно-историческим традициям своего города, региона.
- Художественно-эстетическая деятельность - создание условий для художественного творчества обучающихся, эстетики быта, развития эстетического вкуса, культуры поведения и взаимоотношений.
- Экологическая и природоохранительная деятельность - создание экологических карт, троп. Оборудование на территории ДОО клумб и других экологических объектов.
- Деятельность клубов, кружков, секций по развитию интересов и способностей к творчеству обучающихся.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика (далее - Диагностика) достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений обучающихся, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития обучающегося, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные

маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель Диагностики и особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития обучающихся, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений, обучающихся на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде Диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;
- Диагностика направлена на оценку индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты Диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки обучающегося, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

Периодичность проведения Диагностики - стартовая и итоговая. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения обучающимся Программы в зависимости от времени его поступления в возрастную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы (итоговая диагностика). При проведении стартовой Диагностики учитывается адаптационный период пребывания, обучающегося в группе. Сравнение результатов стартовой и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития обучающегося.

Педагогическая диагностика индивидуального развития, обучающегося проводится на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать

специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом Диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития обучающегося. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений, обучающихся на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением обучающегося в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности обучающихся и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления обучающимся личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением обучающегося, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность обучающегося в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития обучающегося. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности обучающегося в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития обучающегося. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития, обучающегося и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии обучающегося на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития, обучающегося и его потребностей.

Результаты наблюдения педагог может дополнить беседами с обучающимися в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио, обучающегося (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью обучающегося (художественно-эстетической и другой деятельностью).

Диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с обучающимися, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся,

составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которая проводится квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом). Участие обучающегося в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития обучающихся дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе обучающихся в возрасте от двух лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение обучающихся к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Описание воспитательных задач, дифференцированные по возрастам, содержатся в Программе воспитания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст обучающихся от 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Возраст обучающихся от 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние обучающихся в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт обучающегося, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения обучающихся, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления обучающегося о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

- Поддерживает желание обучающихся познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает

помощь обучающимся в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет обучающемуся основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание обучающегося называть и различать основные действия взрослых.

- Знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает обучающимся задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление обучающихся узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

- Поддерживает желание обучающихся познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает обучающимся ориентироваться в пространстве группы.

- Поддерживает стремление обучающихся выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает обучающимся о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность обучающегося при использовании «вежливых слов».

- Использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание обучающегося выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- Организует обучающегося на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Формирует представление обучающихся о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Возраст обучающихся от 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость обучающихся, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления обучающихся о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
 - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
 - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
 - приучать обучающихся к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.
- 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- обогащать представления обучающихся о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.
- 3) В сфере трудового воспитания:
- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
 - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
 - приобщать обучающихся к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.
- 4) В области формирования основ безопасного поведения:
- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
 - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

- 1) В сфере социальных отношений, педагог:
- Создает условия для формирования у обучающихся образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
 - Способствуют различению обучающимися основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с обучающимися педагог интересуется их настроением, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

- Обогащает представления обучающихся о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

- Создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения обучающихся, проводит игры и упражнения в кругу, где они видят и слышат друг друга. Поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

- Помогает обучающимся обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению обучающимися простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- Знакомит обучающихся с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма, педагог:

- Обогащает представления обучающихся о малой родине: регулярно напоминает название города, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с обучающимися их любимые места времяпрепровождения в городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания, педагог:

- Формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с обучающимися выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые обучающимся (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует

ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание обучающихся соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения, обучающегося при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Поддерживает стремления обучающегося самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения обучающихся к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, обучающихся с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения, педагог:

- Поддерживает интерес обучающихся к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с обучающимися какими предметами быта им можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- Обсуждает с обучающимися правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Рассказывает обучающимся о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание обучающихся на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если он хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с обучающимися их действия, дает возможность обучающемуся рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если появляется желание их

попробовать, обязательно сначала обучающихся к вопросам безопасного поведения, поощряет их вопросы, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех обучающихся. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Возраст обучающихся от 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес обучающихся к основным достопримечательностям города, в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления обучающихся об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить обучающихся с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений, педагог:

- Обогащает представления обучающихся об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (например, когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению обучающимися традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении обучающихся, бережно и тактично помогает обучающемуся обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Способствует распознаванию и пониманию обучающимися эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения обучающимися опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с обучающимися обусловившие их причины.
- Развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- Обеспечивает включенность обучающихся в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает обучающихся наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению обучающимися вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает обучающихся в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор обучающимися занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела обучающихся в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения, обучающегося к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит обучающихся с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия обучающимися правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание обучающихся на изменение обучающихся и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма, педагог:

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Обогащает представления обучающихся о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит обучающихся с содержанием праздника, с памятными местами в городе, котором живут, посвященными празднику.

- Обогащает представления обучающихся о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес обучающихся к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость обучающихся на красоту родного края - Югры. Создает условия для отражения обучающимися впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания, педагог:

- Знакомит обучающихся с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (например, как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, как повар делает салат на обед и т.д.). Беседует с обучающимися, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у обучающихся добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности обучающихся в ДОО.

- Поддерживает инициативу обучающихся узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность детей,

связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

- Расширяет представление обучающихся о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит обучающихся с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

- Рассказывает обучающимся о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Создает условия для позитивного включения обучающихся в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет их желание проявлять самостоятельность и обучающимся, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия обучающихся, направленные на оказание взаимопомощи (например, помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- Обращает внимание обучающихся на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания напоминает обучающимся о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия обучающихся, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения, педагог:

- Способствует обогащению представлений, обучающихся об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

- Создает условия для расширения и углубления интереса обучающихся к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает правила их использования, поощряет стремление обучающихся поделиться своим опытом с другими, предлагает им рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с обучающимися лучшие примеры. Обсуждает, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с обучающимися картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми,

колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

▪ Создает игровые ситуации, в которых обучающийся может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Возраст обучающихся от 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

- обогащать представления обучающихся о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию обучающихся собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес обучающихся к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение обучающихся вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание обучающимися последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить обучающихся с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю - Югре, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить обучающихся с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления обучающихся об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений, педагог:

- Предоставляет обучающимся возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения. Знакомит обучающихся с их правами. Обогащает представления о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- Знакомит обучающихся с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с обучающимися причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из их жизненного опыта, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний, понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления обучающихся о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Поддерживает стремление обучающегося быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению обучающимися умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу,

уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения обучающимися групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- В совместной деятельности с обучающимися поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь обучающихся вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание обучающихся соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает обучающихся в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости обучающихся, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма, педагог:

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины - Югры.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит обучающихся с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит обучающихся с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Обогащает представления обучающихся о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен город (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у

обучающихся первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания, педагог:

- Обогащает представления обучающихся о труде взрослых, знакомит их с разными видами производительного труда - промышленность, строительство, сельское хозяйство; обслуживающего труда - сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля. Создает образовательные ситуации по ознакомлению обучающихся с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает их внимание на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): например, продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- Формирует представление обучающихся о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- Создает условия для знакомства обучающихся с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Продолжает поощрять инициативность и самостоятельность обучающихся в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Создает условия для коллективного выполнения обучающимися трудовых поручений во время дежурства, учит распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения, педагог:

- Создает условия для закрепления представлений обучающихся о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает содержание детских книг, где герои

попадают в опасные ситуации, побуждает обучающихся к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с обучающимися алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с обучающимися картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (например, наступил на люк - чуть не провалился в шахту; толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание обучающихся рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- Создает условия для самостоятельной деятельности обучающихся, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые обучающийся может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с обучающимися создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес обучающихся к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с обучающимися художественную литературу, иницирует обсуждение с тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание обучающихся рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- Обсуждает с обучающимися правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Возраст обучающихся от 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку обучающегося, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт обучающегося, развивать его способность распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность обучающегося понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления обучающихся о государственных праздниках и поддерживать их интерес к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений, педагог:

- Обеспечивает обучающимся возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Знакомит обучающихся с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет обучающимся о необходимости

укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

- Развивает умение обучающихся распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует обучающимся отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

- Развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с обучающимися по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи обучающихся в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы обучающиеся в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать обучающимся темп совместных действий.

- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- Приучает обучающихся самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма, педагог:

- Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит обучающихся с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России -

Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Знакомит обучающихся с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает обучающимся при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

- Расширяет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает обучающихся в празднование событий, связанных с жизнью города, Дня рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес обучающихся к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

- Развивает интерес детей к городу, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции обучающихся: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Формирует умение обучающихся действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит обучающихся с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой города.

3) В сфере трудового воспитания, педагог:

- Расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства обучающихся с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с обучающимися с целью обсуждения требований, предъявляемых к

человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- Создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений обучающихся об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

- Поощряет инициативность и самостоятельность обучающихся в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Поддерживает коллективное выполнения обучающимися трудовых поручений во время дежурства, распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения, педагог:

- Осуществляет ознакомление обучающихся с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу их жизни и здоровью (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для обучающихся, активизирует самостоятельный опыт обучающихся в области безопасного поведения, позволяет им продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

- Иницирует самостоятельность и активность обучающихся в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

- Рассказывает обучающимся об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия обучающихся, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений,

обучающихся о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

▪ Обсуждает с обучающимися правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет их стремление создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение обучающихся к ценностям: Родина, Природа, Семья, Человек, Жизнь, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд, что предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у обучающегося нравственного, социально значимого поступка, приобретения им опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст от 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный

интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. Содержание образовательной деятельности. Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий. Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты 46 ФОРМ ДО - 03 природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Возраст обучающихся от 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о городе, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия, педагог:
 - Демонстрирует обучающимся и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.
 - Поощряет действия обучающихся с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с

обучающимися дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления, педагог:

- Подводит обучающихся к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- Поддерживает интерес обучающихся к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир, педагог:

- Расширяет представления обучающихся об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей (например, «Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует картину»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.д.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа, педагог:

- В процессе ознакомления с природой организует взаимодействие и направляет внимание обучающихся на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Возраст обучающихся от 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- 1) формировать представления обучающихся о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;

помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления обучающегося о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления обучающихся об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления обучающихся о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия, педагог:

- развивает у обучающихся осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т.д., расширяет содержание представлений обучающегося о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия обучающихся, задает им вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;

- организует и поддерживает совместные действия обучающегося со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание обучающихся на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления, педагог:

- продолжает работу по освоению обучающимися практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит обучающихся с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);

- помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир, педагог:

- формирует у обучающихся начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление обучающихся называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;

- знакомит с городом, в котором живет обучающийся, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая обучающихся в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);

- знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);

- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа, педагог:

- расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;

- продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);

- способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Возраст обучающихся от 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- 1) обогащать сенсорный опыт обучающихся, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления обучающихся о труде взрослого;
- 5) развивать представления обучающихся о своей малой родине, городе, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия, педагог:
 - на основе обследовательских действий формирует у обучающихся умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
 - развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.
- 2) Математические представления, педагог:
 - формирует у обучающихся умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
 - способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений

(вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир, педагог:

- демонстрирует обучающимся способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно). Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа, педагог:

- продолжает знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
- знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними

животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Возраст обучающихся от 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- 1) развивать интерес обучающихся к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления обучающихся о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- б) использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия, педагог:
 - закрепляет умения обучающихся различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их

существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- демонстрирует способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других обучающихся.

- в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает обучающимся возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления, педагог:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствует счетные умения обучающихся, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

- организует освоение обучающимися опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

- обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир, педагог:

- расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- формирует понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа, педагог:

- формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления обучающихся со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- способствует усвоению обучающимися правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Возраст обучающихся от 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество обучающихся в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения обучающихся включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения обучающихся применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления обучающихся о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления о многообразии стран и народов мира;

- 8) расширять и уточнять представления обучающихся о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия, педагог:

- в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у обучающихся способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- поддерживает стремление обучающихся к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение обучающихся обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления, педагог:

- формирует у обучающихся умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Способствует совершенствованию умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому

подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир, педагог:

- в совместной с обучающимися деятельности обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа, педагог:

- расширяет и актуализирует представления обучающихся о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- поддерживает стремление обучающихся к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные

батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение обучающихся к ценностям: Человек, Семь, Познание, Родина и Природа, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст обучающихся от 1 до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении. От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога,

выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Возраст обучающихся от 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у обучающихся умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных стихотворений и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.д.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря, педагог:

- развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру (например, «Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь обучающихся: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Закрепляет у обучающихся названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи, педагог:

- формирует умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для обучающихся характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении обучающийся пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
- поощряет обучающихся использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У обучающихся проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи, педагог:

- помогает овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- поощряет словотворчество, формирует умение обучающихся выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь, педагог:

- формирует умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- побуждает обучающихся проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
- развивает умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Возраст обучающихся от 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у обучающихся умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у обучающихся умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у обучающихся умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;
- составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у обучающихся умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа, к пересказыванию литературных произведений, сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить обучающихся с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение обучающихся друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь обучающихся за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и

поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи, педагог:

- продолжает развивать у обучающихся звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи, педагог:

- формирует у обучающихся умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- закрепляет овладение обучающимися разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь, педагог:

- развивает у обучающихся следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;

- формирует умения использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

- способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка к обучению грамоте, педагог:

- формирует у обучающихся умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово, звук» в практическом плане.

Возраст обучающихся от 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь обучающихся существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у обучающихся умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь обучающихся. Закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление обучающихся рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по

группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово, звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря, педагог:

- формирует у обучающихся умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи, педагог:

- помогает обучающимся овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает звуковую и интонационную

культуру речи, фонематический слух, закрепляет умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи, педагог:

- формирует у обучающихся умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь, педагог:

- развивает у обучающихся связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает использовать вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- развивает речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность обучающегося в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- развивает умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- помогает осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Формирует умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка к обучению грамоте, педагог:

- закрепляет у обучающихся умение понимать термины «слово, звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Возраст обучающегося от 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь обучающихся существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение обучающихся согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение

участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры обучающихся по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка к обучению грамоте;

- формировать умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря, педагог:

- осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у обучающихся умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи, педагог:

- развивает звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи, педагог:

- формирует у обучающихся умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь, педагог:

- способствует развитию монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления обучающихся о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес обучающихся к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- помогает осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- формирует умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- развивает у обучающихся речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Закрепляет умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка к обучению грамоте, педагог:

- помогает осваивать представления о существовании разных языков, термины: слово, звук, буква, предложение, гласный звук и согласный звук, проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Развивает мелкую моторику кистей рук обучающихся с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Возраст обучающихся от 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в

начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение обучающихся образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить обучающихся с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение обучающихся к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы обучающихся к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

- 1) Формирование словаря, педагог:
 - формирует у обучающихся умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
- 2) Звуковая культура речи, педагог:
 - способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
- 3) Грамматический строй речи, педагог:
 - развивает у обучающихся умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- 4) Связная речь, педагог:
 - подводит обучающихся к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам). Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у обучающихся, закрепляет умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
 - в описательных рассказах у обучающихся формирует умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- развивает у обучающихся способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка к обучению грамоте, педагог:

- продолжает формировать интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение обучающихся к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст обучающихся от 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.

Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Возраст обучающихся от 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- развивать у обучающихся художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление обучающихся выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить обучающихся с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у обучающихся чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы обучающихся с художественными материалами;
- привлекать к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения обучающихся в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству, педагог:

- развивает у обучающихся художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей;
- обращает внимание обучающихся на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

Рисование, педагог:

- продолжает развивать у обучающихся художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- обращает внимание обучающихся на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- привлекает внимание к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами обучающиеся; побуждает обучающихся к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- развивает эстетическое восприятие окружающих предметов; различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- формирует у обучающегося при рисовании принимать правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка, педагог:

- поощряет у обучающихся интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Приучает обучающихся класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность, педагог:

- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжает знакомить обучающихся с деталями (кубик, кирпичик,

трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжает формировать умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время развивает интерес у обучающихся к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

- Слушание: внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Пение: развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение, формировать активность обучающихся при подпевании и пении;
- Музыкально-ритмические движения: развивать у обучающихся эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность, педагог:

- пробуждает интерес обучающихся к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит обучающихся с приемами вождения настольных кукол. Сопровождать движения простой песенкой. Поощряет у обучающихся желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность, педагог:

- создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у обучающихся чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует умение самостоятельной работы обучающихся с художественными материалами. Привлекает обучающихся к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Возраст обучающихся от 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить обучающихся к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить обучающихся к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у обучающихся интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать знания в области изобразительной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие;
- формировать умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик обучающихся на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить обучающихся от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать конструктивные умения;
- формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у обучающихся устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить обучающихся с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить с приемами вождения настольных кукол;
 - формировать умение сопровождать движения простой песенкой;
 - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности обучающихся по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать обучающимся организовывать свободное время с интересом;
 - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
 - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству, педагог:

1) подводит обучающихся к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Формирует умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;

- 2) формирует у обучающихся патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- 3) в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 4) развивает у обучающихся эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;
- 5) начинает приобщать обучающихся к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность, педагог:

- формирует у обучающихся интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать художественное восприятие, закрепляет умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование, педагог:

- формирует у обучающихся интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего

изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- формирует у обучающихся умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит обучающихся к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); располагать изображения по всему листу.

Лепка, педагог:

- формирует у обучающихся интерес к лепке; закрепляет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; побуждает украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); воспитывает способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация, педагог:

- приобщает обучающихся к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное обучающимся или заданное педагогом), и наклеивать их; аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формирует навык аккуратной работы; создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у обучающихся чувство ритма; закрепляет знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство, педагог:

- приобщает обучающихся к декоративной деятельности: украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность, педагог:

- развивает умение простейшего анализа созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждает обучающихся к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у обучающихся желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучает обучающихся после игры аккуратно складывать детали в коробки. Знакомит со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность

- Слушание: слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- Пение: способствовать развитию у обучающихся певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- Песенное творчество: допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствовать формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- Музыкально-ритмические движения: двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно

темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; активизировать танцевально-игровое творчество обучающихся; поддерживать самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; поощрять обучающихся в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

▪ Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить обучающихся с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формировать умение у обучающихся сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять обучающихся в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность, педагог: формирует у обучающихся интерес к театрализованной деятельности, знакомит их с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощряет участие обучающихся в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность, педагог:

▪ организует культурно-досуговую деятельность обучающихся по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

▪ организует свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Возраст обучающихся от 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес обучающихся и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления обучающихся об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать обучающихся быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять обучающихся воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества; воспитывать у обучающихся желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать обучающихся к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у обучающихся интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления обучающихся, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру;
- развивать музыкальность обучающихся;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению обучающимися приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание обучающихся самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес обучающихся к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности обучающихся;
- развивать умение художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь обучающихся, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- б) культурно-досуговая деятельность:
- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
 - вовлекать обучающихся в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству, педагог:

- 1) продолжает приобщать обучающихся к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления обучающихся с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) знакомит обучающихся с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит со средствами выразительности живописи (цвет,

линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) знакомит со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) знакомит с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание обучающихся к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); поощряет стремление обучающихся изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у обучающихся интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) закрепляет знания о книге, книжной иллюстрации; знакомит с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) знакомит с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) поощряет проявление детских предпочтений: выбор обучающимися любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Рисование, педагог:

- продолжает формировать у обучающихся умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

- помогает обучающимся при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание обучающихся на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева,

цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

- формирует умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); представление о том, как можно получить эти цвета; смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира;
- закрепляет умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года формирует умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство, педагог:

- продолжает формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);
- знакомит детей с Городецкими изделиями. Выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка, педагог:

- продолжает развивать интерес обучающихся к лепке; совершенствует умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепляет приемы аккуратной лепки.

Аппликация, педагог:

- развивает у обучающихся интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;
- продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность, педагог:

- продолжает развивать у обучающихся способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- развивает умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.);
- побуждает создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
- договариваться о том, что будут обучающиеся строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;
- обучает конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее).

Использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

▪ Слушание, педагог: формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит обучающихся с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

▪ Пение, педагог: формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество, педагог: сочинять самостоятельно мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует умение импровизировать мелодии на заданный текст.

▪ Музыкально-ритмические движения, педагог: продолжает формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения обучающихся: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать навыки основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный).

▪ Развитие танцевально-игрового творчества, педагог: способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

▪ Игра на детских музыкальных инструментах, педагог: формирует умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей

ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность, педагог:

- продолжает развивать и поддерживать интерес обучающихся к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает обучающихся использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формирует умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым обучающимся ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания обучающимися комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность, педагог:

- развивает умение обучающихся организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает обучающихся в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;
- развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекает обучающихся к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле,

музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Возраст обучающихся от 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить обучающихся с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить с архитектурой;
- расширять представления обучающихся о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у обучающихся чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития обучающихся;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
 - развивать декоративное творчество обучающихся (в том числе коллективное);
 - поощрять обучающихся воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у обучающихся эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности обучающихся;
- развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить обучающихся с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого обучающегося;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству, педагог:

- продолжает формировать у обучающихся интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;
- продолжает развивать стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
- формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- продолжает знакомить обучающихся (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжает знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- знакомит с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин,

И.Я. Билибин и другие); с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.);

- продолжает знакомить с архитектурой. Закрепляет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит обучающихся к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание обучающихся на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;

- расширяет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомит с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие обучающихся в фольклорных развлечениях и праздниках;

- поощряет активное участие в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

- расширяет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность, педагог:

- продолжает развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности. Выявляет задатки обучающихся и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Обогащает сенсорный опыт обучающихся; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает эстетическое восприятие, созерцать красоту окружающего мира. Развивает способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжает совершенствовать умение обучающихся рассматривать работы

(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование, педагог: продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание обучающихся на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Передавать движения фигур. Способствует овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- способствует умению рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении обучающиеся могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование, педагог: помогает создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает композиционные умения, располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование, педагог: продолжает знакомить обучающихся с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу обучающихся, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит с региональным декоративным искусством. Составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), ритмично располагать узор. Предлагает обучающимся расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка, педагог: продолжает знакомить обучающихся с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжает формировать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Развивает у обучающихся творчество, инициативу. Продолжает формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Закрепляет у обучающихся навыки аккуратной лепки. Закрепляет навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить с особенностями декоративной лепки. Формирует у обучающихся интерес и эстетическое

отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация, педагог: закрепляет умение обучающихся создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, учит приему обрывания. Побуждает создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формирует у обучающихся аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество, педагог: совершенствует умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Привлекает обучающихся к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность, педагог: помогает выделять основные части и характерные детали конструкций. Анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Заменять одни детали другими. Формирует умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать умение

работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- Слушание, педагог: совершенствует у обучающихся музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза), различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Развивает навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- Пение, педагог: формирует певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействует проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у обучающихся песенный музыкальный вкус.
- Песенное творчество, педагог: учит импровизировать мелодию на заданный текст. Сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Музыкально-ритмические движения, педагог: развивает у обучающихся чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствует формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать навыки инсценирования песен; изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество, педагог: развивает у обучающихся танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает обучающихся к инсценированию содержания песен, хороводов.
- Игра на детских музыкальных инструментах, педагог: развивает умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество обучающихся, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Активизирует использование обучающимися различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей обучающегося.

Театрализованная деятельность, педагог: продолжает знакомить с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и др.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы обучающихся. Развивает личностные качества (коммуникативные) навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность, педагог: развивает желание обучающихся проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у обучающихся основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Возраст обучающихся от 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у обучающихся интерес к искусству, эстетический вкус; формировать предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать обучающимся различать народное и профессиональное искусство;
- формировать основы художественной культуры;
- расширять знания об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у обучающихся художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим обучающимся, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать обучающимся, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление обучающихся сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление обучающихся делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности обучающихся в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать коллективное творчество;
- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие обучающихся в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать интерес к конструктивной деятельности; знакомить с различными видами конструкторов;
- знакомить с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность обучающихся;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать обучающихся к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления обучающихся, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать навыки движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение обучающихся к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание обучающихся посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству, педагог:

- продолжает развивать у обучающихся эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;
- продолжает знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство;
- воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- формирует основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- расширяет представления обучающихся о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);
- формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);
- расширяет знания обучающихся об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие);
- продолжает знакомить обучающихся с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).
- обогащает представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить с народным декоративно-

прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- продолжает знакомить с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности Югры. Рассказывает о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
- поощряет желание обучающихся посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у обучающихся умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

Предметное рисование, педагог: совершенствует у обучающихся умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги), технику изображения. Продолжает развивать у обучающихся свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширяет набор материалов, которые обучающиеся могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у обучающихся умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществлять движение

всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Постепенно подводит обучающихся к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у обучающихся художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование, педагог: продолжает формировать умение у обучающихся размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование, педагог: продолжает развивать декоративное творчество обучающихся; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка, педагог: развивает творчество обучающихся; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка, педагог: продолжает развивать у обучающихся навыки декоративной лепки; использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. При лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация, педагог: продолжает формировать умение обучающихся создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощряет применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество, педагог: при работе с бумагой и картоном закрепляет у обучающихся умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Формирует у обучающихся умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с

тканью, педагог формирует умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закрепляет умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Закрепляет умение обучающихся аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство, педагог: продолжает развивать у обучающихся декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у обучающихся умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжает развивать навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность, педагог: формирует у обучающихся интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала, педагог: совершенствует умение обучающихся сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение

планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов, педагог: знакомит с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

- Слушание, педагог: развивает у обучающихся навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления обучающихся и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомит с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

- Пение, педагог: совершенствует у обучающихся певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- Песенное творчество, педагог: поощряет желание обучающихся самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы, самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

- Музыкально-ритмические движения, педагог: способствует дальнейшему развитию у обучающихся навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развивает танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество, педагог: способствует развитию творческой активности обучающихся в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение,

танцевальные движения и тому подобное); импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

■ Игра на детских музыкальных инструментах, педагог: знакомит обучающихся с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей обучающегося.

Театрализованная деятельность, педагог: развивает самостоятельность обучающихся в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Использовать в театрализованной деятельности обучающихся разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия обучающихся и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию обучающихся в создании и исполнении ролей. Формирует умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность, педагог: продолжает формировать у обучающихся умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность обучающихся участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширяет знания об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира обучающегося;
- создание условий для раскрытия базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения обучающимися;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого обучающегося с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст от 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основные движения.

Бросание и катание. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.

Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).

Ходьба. Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме

пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).

Возраст обучающихся от 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт обучающихся, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье обучающихся и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Побуждает совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление обучающегося соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом

вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми

обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у обучающихся желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у обучающихся полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Возраст обучающихся от 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт обучающихся, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других обучающихся, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье обучающихся средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает обучающихся к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель
- (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в

обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения, педагог:

- предлагает следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- выполняет вместе с обучающимися упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры, педагог: поддерживает активность обучающихся в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения, педагог: обучает спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни, педагог: поддерживает стремление обучающегося самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится 1 раз в квартал.

Возраст обучающихся от 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт обучающихся, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения,

основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье обучающегося, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча,

катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на

ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые обучающиеся могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к обучающимся при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры, педагог: продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения, педагог: обучает спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни, педагог: уточняет представления обучающихся о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых

- Физкультурные праздники и досуги, педагог: привлекает обучающихся к участию в праздниках, проводимых с обучающимися старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Возраст обучающихся от 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт обучающихся разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

- Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные обучающимися варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и

увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег

о: и ел ый

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление обучающихся выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) включаются в содержание физкультурных занятий, некоторые упражнения в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- продолжается обучение строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры, педагог: продолжает закреплять и совершенствовать основные движения обучающихся в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Взаимодействию

обучающихся в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры, педагог: обучает элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения, педагог: обучает спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном

темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни, педагог: продолжает уточнять и расширять представления обучающихся о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, спортсменов Югры, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

▪ Физкультурные праздники и досуги: праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

▪ Дни здоровья, педагог: проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для обучающихся непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки,

организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с обучающимися разнообразные подвижные игры во время остановки.

Возраст обучающихся от 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт обучающихся с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

▪ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

▪ Педагог продолжает приобщать обучающихся к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

▪ бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

▪ ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

▪ ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

▪ бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине,

головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков обучающихся, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону;

приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с обучающимися разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения, педагог: совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры, педагог: продолжает знакомить обучающихся подвижным играм, поощряет использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление обучающихся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры, педагог: обучает элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения, педагог: продолжает обучать спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем

воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни, педагог: расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает обучающихся следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги, педагоги: организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут.

Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов России и Югры.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день организуются оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов.

Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с обучающимися проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Организации детского туризма, педагог: формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение обучающихся к ценностям: Жизнь, Здоровье, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у обучающегося возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение обучающихся к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у обучающегося основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной работы в ДОО – одна из главных функций управления процессом реализации образовательной программы. Планирование отражает различные формы организации деятельности взрослых и обучающихся. В проектирование деятельности включаются все педагоги ДОО. Следовательно, это модель совместной деятельности и ее реализуют для достижения целей и задач Программы. *(Приложение 1 к Программе).*

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

В ДОО возможно использование сетевой формы реализации образовательных программ ДО и/или отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Наименование организации	Название программы
МБУДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Думаем, играем, развиваем»
МБУДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Речевичок»

При реализации образовательных программ ДО могут использоваться образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (исключаются образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью обучающихся).

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются строго в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения обучающихся, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе обучающихся.

Согласно ФГОС ДО педагоги ДОО могут использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями обучающихся:

в раннем возрасте (до 3-х лет):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и

конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу обучающегося;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания обучающимися опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения педагоги дополняют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности обучающихся:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия обучающегося с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или обучающихся, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов, что способствует развитию у обучающегося исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты,

обучающиеся получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности обучающихся, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения педагогами используется комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса Программы и используются для развития следующих видов деятельности обучающихся:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний обучающихся. Важное значение в образовательном процессе является признание приоритетной субъективной позиции обучающегося.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления обучающегося в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы (адекватных образовательным потребностям и предпочтениям обучающихся) их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность обучающихся;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации Программы ДОО.

Образовательная деятельность в ДОО организуется как совместная деятельность педагога и обучающихся, самостоятельная деятельность обучающихся. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний обучающихся, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с обучающимся (где, взаимодействуя с обучающимся выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому);
- 2) совместная деятельность обучающегося с педагогом (где обучающийся и педагог - равноправные партнеры);
- 3) совместная деятельность группы обучающихся под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы обучающихся;
- 4) совместная деятельность обучающихся со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих обучающихся;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность обучающихся без всякого участия педагога (самостоятельные игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое, самостоятельная изобразительная деятельность по

выбору обучающихся, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность: опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт обучающихся, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с обучающимися, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Педагог в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся в ходе проведения педагогической диагностики получает необходимую информацию. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту обучающихся. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора обучающимися деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия обучающимися решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия друг с другом. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития обучающегося.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни обучающегося дошкольного возраста, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности обучающегося, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, обучающиеся строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе реализации Программы выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности обучающихся, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни обучающихся приводит к серьезным

проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития обучающихся и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет свою специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития обучающихся.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами: сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие
	беседы с обучающимися по их интересам, развивающее общение педагога с обучающимися, в том числе в форме утреннего и вечернего круга, рассматривание картин, иллюстраций
	практические, проблемные ситуации, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие
	наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых
	трудовые поручения и дежурства сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое
	индивидуальную работу с обучающимися в соответствии с задачами разных образовательных областей
	продуктивную деятельность обучающихся по интересам: рисование, конструирование, лепка и др.
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность: подвижные игры, гимнастика и другое	

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий (согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21). Занятие в Программе рассматривается как дело, занимательное и интересное обучающимся, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение обучающимися одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Термин «занятие» не означает регламентацию процесса, а фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог организует

образовательную деятельность с учетом интересов, желаний обучающихся, их образовательных потребностей, включая в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются в СанПиН 1.2.3685-21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
	экспериментирование с объектами неживой природы
	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО
	свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает	элементарную трудовую деятельность обучающихся (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.)
	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами: сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.
	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.
	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.
	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
	организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.
	индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям
	работу с родителями (законными представителями)

Для организации самостоятельной деятельности обучающихся в группе создаются различные центры активности:

- игровой,
- литературный,
- спортивный,
- творчества,
- познания и др.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор обучающимся ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей, т.е. создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы обучающихся, изменять предметно-развивающую среду и др.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики:

- игровую,
- продуктивную,
- познавательно-исследовательскую,
- коммуникативную практики,
- чтение художественной литературы.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у обучающихся культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление обучающимися самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. Культурные практики предоставляют обучающемуся возможность проявить свою субъектность с разных сторон, и способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике обучающийся проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик обучающихся дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу

свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и обучающихся. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения обучающихся.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность обучающихся, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у обучающихся исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия обучающихся ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности обучающихся является утро, когда он приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность обучающихся в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности	самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
	свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
	игры - импровизации и музыкальные игры
	речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
	логические игры, развивающие игры математического содержания
	самостоятельная деятельность в книжном уголке
	самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
	самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия поддержки детской инициативы:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание обучающегося получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие обучающихся к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития обучающихся область задач, которые он способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации детского творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания, обучающегося преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание обучающегося получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать обучающемуся, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности обучающихся, в случае необходимости оказывать им помощь, но стремиться к ее дозированию. Если обучающийся испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у обучающихся чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Обучающийся в возрасте 3 - 4 лет

- активно проявляется потребность в общении со взрослым;
- стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях;
- задает различного рода вопросы.

Педагог поддерживает данное стремление обучающегося, поощряет познавательную активность, использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений обучающегося наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагог проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает познавательную активность, создаёт ситуации, побуждающие обучающегося самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей обучающегося, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Обучающийся в возрасте 4 - 5 лет - наблюдается высокая активность (является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности). Педагог обращает внимание на освоение обучающимися системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки

самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог насыщает жизнь обучающихся проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых им необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Педагог доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с обучающимся.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие обучающихся проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Планомерная деятельность способствует развитию у обучающихся умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать ситуации, в которых обучающиеся приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы (например, ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам).

В группах ДОО у обучающихся есть возможность выбора свободной деятельности, атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразные и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).

Обучающиеся в возрасте 5 - 7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагог обращает внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Педагог создает ситуации, активизирующие желание обучающихся применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет обучающегося за стремление, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

- Не сразу помогает обучающемуся, если он испытывает затруднения решения задачи, побуждать его к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти правильное решение. В случае необходимости оказания помощи обучающемуся, педагог стремится к ее минимизации: дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у обучающегося прошлый опыт.
- У обучающегося всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. Педагог помогает искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность обучающихся в поиске, принимает любые предположения обучающихся, связанные с решением

задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, акцентирует внимание на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с обучающимся в период проявления кризиса семи лет: характерные изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с обучающимся. Педагог уделяет внимание обучающемуся, уважает его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживает стремление к самостоятельности. В 7 лет жизни обучающиеся очень чувствительны к мнению взрослых. Педагог поддерживает у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог акцентирует внимание на освоении обучающимся универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие обучающимся планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности обучающихся. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает обучающегося, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности обучающегося. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие обучающихся к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее). Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, обучающиеся учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Данная деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возрастов.

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

При построении взаимодействия с родителями (законными представителями) педагоги ДОО придерживаются следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии обучающегося: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания их ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах, обучающихся;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования

их ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений обучающегося с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития обучающихся.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны его здоровья и развития; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития обучающихся раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания обучающихся определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания обучающегося в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с обучающимися;

- **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия обучающегося со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с обучающимися раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности с семьями обучающихся:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье обучающегося (рациональная организация режима дня, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания обучающегося на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Для эффективности просветительской работы с родителями (законными представителями) по вопросам здоровьесбережения детей в ДОО на тематические встречи привлекаются профильные специалисты (медицинские работники, физиологи, IT-специалисты и др.).

Направления деятельности педагога с родителями (законными представителями) реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей), сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.;
- участие в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (использование специально разработанные (подобранные) дидактические материалы) для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО;
- диалог педагога и родителей (законных представителей) - форма установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями) обучающихся, эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая обучающихся с особыми образовательными потребностями (далее – обучающиеся с ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР в ДОО объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учителя-логопеды.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и/или физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление обучающихся с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк.

В ДОО определены следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

- дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности обучающихся в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития обучающихся и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности обучающегося;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание обучающихся с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки обучающемуся в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни обучающегося.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с обучающимся.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к обучающемуся, обстановки, формирующей у обучающегося

чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение обучающегося в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к обучающемуся.

Работа по социализации и языковой адаптации обучающихся иностранных граждан в ДОО организована с учетом особенностей социальной ситуации каждого обучающегося персонально. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся данной целевой группы осуществляется в контексте Программы и адаптации к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации обучающегося, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу его родителей (законных представителей).

К целевой группе обучающихся «группы риска» отнесены обучающиеся, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение обучающегося из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и/или родителей (законных представителей).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала обучающегося, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации обучающегося посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

<i>Патриотическое направление воспитания</i>	
Цель	содействовать формированию у обучающегося личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны
Ценности	Родина и природа, Россия, свой край, малая родина, свой народ и народ России в целом (гражданский патриотизм),

	ответственность, ощущение принадлежности к своему народу
Патриотическое направление воспитания базируется	на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций
Работа предполагает	формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (приобщение обучающихся к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (конкретные каждодневные дела, направленные, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие своего города, округа, Отчизны в целом)
<i>Духовно-нравственное направление воспитания</i>	
Цель	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению
Ценности	жизнь, милосердие, добро
Духовно-нравственное направление воспитания направлено	на развитие ценностно-смысловой сферы обучающихся на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах
<i>Социальное направление воспитания</i>	
Цель	формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми
Ценности	семья, дружба, человек и сотрудничество
Социальное направление воспитания направлено	освоение многообразия социальных отношений и социальных ролей, действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей, формирование личной социальной инициативы обучающегося в детско-взрослых и детских общностях
Работа предполагает	освоение обучающимся моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении, уважение к человеку, к законам человеческого общества, усвоение обучающимся культуры поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения
<i>Познавательное направление воспитания</i>	
Цель	формирование ценности познания
Ценности	познание лежит в основе познавательного направления воспитания
Познавательное направление воспитания направлено	все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в

	содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие обучающегося
Работа предполагает	воспитание у обучающегося стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>	
Цель	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности
Ценности	жизнь и здоровье
Физическое и оздоровительное направление воспитания направлено	на идею охраны и укрепления здоровья обучающихся, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека
<i>Трудовое направление воспитания</i>	
Цель	формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду
Ценности	труд
Трудовое направление воспитания направлено	на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.
Работа предполагает	повседневный труд постепенно приводит обучающихся к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия
<i>Эстетическое направление воспитания</i>	
Цель	способствовать становлению у обучающегося ценностного отношения к красоте
Ценности	культура, красота
Эстетическое направление воспитания направлено	на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.
Работа предполагает	эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира обучающегося. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид обучающихся и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса

Целевые ориентиры воспитания:

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития обучающегося. Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» обучающегося к концу раннего и дошкольного возрастов.

- В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры ООП ДО не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся раннего возраста (к 3 годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо» проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим обучающимся и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности

		(конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и д.)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на

		основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

Содержательный раздел Программы воспитания

ДОО современное, динамично развивающаяся организация с многолетней историей. Здесь сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Учитываются условия, существующие в ДОО особенности психологического развития обучающихся в условиях всеобщей цифровизации, индивидуальные особенности здоровья, интересы, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей), социальное партнёрство.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС ДО (пункт 1.2. раздел I) и принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся;
- уважение личности обучающегося;

- соблюдение законности и прав семьи, конфиденциальности информации об обучающемся и его семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в ДООУ;
- ориентир на создание в ДООУ психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы взрослых и обучающихся;
- системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения обучающегося в ДОО: в процессе непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), режимных моментов, совместной деятельности и индивидуальной работы с обучающимися.

Основные традиции воспитательного процесса:

- *общие для всей образовательной организации событийные мероприятия* создают благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности, что дает **большой** воспитательный результат;
- *детская художественная литература и народное творчество* традиционно рассматриваются педагогами ДООУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности обучающегося в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;
- педагоги ориентированы на организацию *кружков и детско-взрослых сообществ* - данные формы работы обеспечивает опыт социализации обучающихся;
- *коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий* - в ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий с учетом знаний и пониманием современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие обучающегося;
- создана *система методического сопровождения педагогических инициатив семьи*. Организовано единое с родителями (законными представителями) образовательное пространство для готовности обмена опытом, знаниями, идеями, обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. *Педагогическая инициатива семьи* стала новым этапом сотрудничества (взаимодействия, обратной связи и информационной открытости), показателем качества воспитательной работы в образовательной организации;
- воспитательным ресурсом по приобщению обучающихся к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является *реализация*

программы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Верность родной земле» (авторы: И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва; А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, г. Вологда).

Программа «Верность родной земле» включена в рабочей программе воспитания. Направления воспитательной работы, представленные в контексте программы «Верность родной земле» содержательно взаимосвязаны, основываются на ключевых направлениях воспитания, коррелируют с базовыми духовно-нравственными ценностями и требованиями ФГОС дошкольного образования. Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учётом воспитательной системы в контексте «Верность родной земле» - личностное развитие обучающихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Уклад ДОО в контексте «Верности родной земле» направлен на формирование духовно-нравственной основы личности обучающегося дошкольного возраста. Это особый дух, особая атмосфера, которые определяют воспитательные и образовательные результаты. Уклад жизни ДОО, характеризуется:

- особыми ценностями, которые закреплены в организации взаимодействия всех участников образовательных отношений, в правилах жизни ДОО;
- общей культурой, культурой деятельности, управления и взаимоотношений;
- традициями, заботой об их сохранении и развитии, престиже ДОО в глазах, обучающихся и их родителей, общественности;
- психолого-педагогическим климатом ДОО;
- наличием профессиональных кадров и готовностью педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- созданием психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;
- субъектной позицией, которую занимают обучающиеся и взрослые в ДОО;
- участием родителей (законных представителей) в создании норм и правил общей жизни посредством деятельности в Родительском комитете.

В основе уклада жизни ДОО лежат принципы, которые связывают прошлое, настоящее, будущее:

- принцип активности, соборности и творческой позиции участников воспитательного процесса;
- принцип опоры на позитивный социокультурный опыт;
- принцип положительного подкрепления результатов деятельности и рефлексивной оценки;
- принцип диалогового общения;
- принцип психологической безопасности и доверия.

Уклад жизни ДОО позволяет дать представление о самом главном и важном в жизни человека и на основе активных форм обучения и воспитания последовательно развивать духовно-нравственные ценности у всех

участников образовательных отношений. При этом базовые ценности не локализованы в отдельной форме или виде образовательной и воспитательной деятельности, а пронизывают весь уклад дошкольной организации, деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. В создании такой среды особую роль играют исторические корни, традиции ДООУ, воспитание на социокультурном опыте, что помогает обучающимся соотнести главные ценности жизни с собственным опытом.

Уклад жизни ДОО:

- формируется на основе базовых национальных ценностей и воспитательных идеалов;
- включает образовательную деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик;
- учитывает историко-культурную, этническую и региональную специфику округа;
- обеспечивает усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности;
- организуется педагогическим коллективом образовательного учреждения при поддержке семей обучающихся, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных религиозных объединений.

Жизнь ДОО наполнена ценностными воспитательными событиями и мероприятиями. Одной из основных форм воспитательного события в ДОО при реализации программы «Верность родной земле» является активное занятие с обучающимися, которое способствует освоению ими духовно-нравственных и социокультурных ценностей, приводит к накоплению положительного социокультурного опыта. Важным событием для родителей (законных представителей) является их участие как в занятии с детьми по программе «Верность родной земле», так и в занятии с воспитателем ДОО по программе «Моя Семья», направленное на формирование единой системы ценностей у детей и родителей (законных представителей).

Отличительные особенности мероприятий в контексте программы «Верность родной земле»:

- концептуальной основой всех мероприятий является система категорий-ценностей;
- в составлении сценария мероприятия максимально используется художественно-литературный материал книг для развития и книг для развития речи обучающихся 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет к программе;
- праздники, организуемые в ДОО, носят не только развлекательный, но, в первую очередь, воспитательный характер;
- родители (законные представители) являются активными участниками мероприятий, а не пассивными зрителями;
- на праздниках отсутствуют языческие образы и символы;
- в Дни знаменательных событий организуются общественно полезные дела, дающие обучающимся возможность получить важный для их личностного

развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своему ДОО, городу, округу, обществу в целом.

Целостность педагогического процесса и системный подход направлен на развитие личности обучающегося, становление в нем духовно-нравственного стержня, укрепление семьи, развитие системы духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, применение методик и педагогических технологий, устраняющих разрыв между обучением и воспитанием, использование новых видов образовательного инструментария.

Знания, которые обучающийся получает в процессе воспитания, это осознанное личностное отношение обучающегося к этим знаниям. Полученные знания о нравственности обучающийся сможет применить в жизни, в практической деятельности, во взаимодействии со сверстниками и близкими.

Компоненты воспитания		
<i>знаниевый</i>	<i>эмоционально-побудительный</i>	<i>деятельностный (практический)</i>
<p>Ценность - знания о нравственности. Цель - формирование у обучающегося ценности познания содержания категорий и ценностей «Верности родной земле»</p>	<p>Ценность - накопление обучающимся опыта эмоционально-чувственных переживаний. Цель - развитие у обучающегося способностей эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира, положительного социокультурного опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества</p>	<p>Ценность - получение обучающимся начального самостоятельного опыта общественного действия. Цель - использование обучающимся содержания категорий-ценностей «Верности родной земле» в практической жизни. «Верность родной земле» - это «жизнь»</p>
Обучающийся		
<p><i>ознакомлен и на первоначальном уровне освоил социокультурные категории:</i> Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Традиции Слова, Образа, дела и праздника; духовно-нравственные категории Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; <i>имеет представления о себе (имя, возраст, пол, прошлое, настоящее и будущее); ценности имени; значениях добрых дел и поступков; дружной семье,</i></p>	<p><i>проявляет:</i> открытость к окружающему миру, активность и общительность, интерес к познанию и освоению отечественного и культурного наследия родного народа; ценностное отношение к семье, семейным традициям, бережное отношение к ним; уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; чувства привязанности и благодарности, любви и бережности в отношениях к людям, начиная с близкого окружения;</p>	<p><i>усвоил</i> позитивный социокультурный опыт родного народа; <i>проявляет</i> включенность в отечественные традиции, самоопределение и самоидентификацию; самостоятельно <i>применяет</i> усвоенные правила и нормы поведения; <i>владеет</i> конструктивными способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми; <i>изменяет</i> поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; <i>активно участвует в</i></p>

<p>родственных отношениях в своей семье, ее истории, семейных праздниках и традициях; родной природе, бережном и заботливом отношении человека к ней; значении устного народного творчества; ценности труда в жизни человека, различных профессиях; дружбе и друзьях, жизненном пути и выборе профессии; мудрых людях, знает мудрые советы, полученные от них; праздниках Светлой Троицы, Рождества Христова и Нового Года, Благовещения, Пасхе, Дне Защитника Отечества и Дне Победы, Именинах; <i>имеет первичные представления о</i> гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях; связи поколений, уважении к героям России; <i>знает</i> о русских богатырях и героях-защитниках Отечества разных исторических эпох; жизненном пути Преподобного Сергия Радонежского, его добрых качествах и роли в победе войска Дмитрия Донского на поле Куликовом; нравственных уроках родных сказок, мудрости сказочного слова; значении и силе доброго и благодарного, мудрого и молитвенного слова; словах благословения, прощения, напутствия, чести и раскаяния, умеет использовать их в общении с другими людьми. У обучающегося</p>	<p>самостоятельность в познании предметов и явлений окружающей действительности; милосердие, честность, доброжелательность, совесть; внимание, отзывчивость и социальную чувствительность к состоянию других людей (сочувствие, отзывчивость, желание помочь, бережное отношение к животным и растениям, в том числе чувства, которые испытывают другие по отношению к поступкам самого ребёнка); интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям Отечества, к государственным и другим праздникам; уважение к защитникам Родины; способность к идентификации, самоконтролю, саморегуляции, самооценке; <i>применяет</i> полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт; <i>проявляет</i> чувства интереса и уважения к русским святым; <i>подражает</i> в жизни поведению родителей, положительных сказочных героев, святых людей, конкретных исторических лиц, былинных богатырей как высокому духовному образцу; в своем поведении <i>руководствуется</i> правилами скромности, правдивости, открытости; <i>понимает</i> чувства взрослого и сверстника; <i>осознает</i> собственную ценность и ценность других людей;</p>	<p>общественно полезной деятельности, включая элементарную трудовую деятельность; с желанием участвует в подготовке и изготовлении подарков близким людям к государственным, традиционным народным, семейным и православным праздникам; в совместном облагораживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников, посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся; <i>соблюдает</i> нравственные нормы и правила; оказывает посильную помощь родителям (законным представителям) и другим людям; <i>использует</i> полученные знания в реальной жизненной ситуации, <i>соотносит</i> их с усвоенной системой ценностей, использует в общении с другими людьми добрые и благодарные слова, слова прощения и раскаяния; <i>проявляет</i> в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед людьми: семьей, группой сверстников, обществом; инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками, социально-ценностные ориентации: готовность помочь другому, представителям мира природы; сочувствие, сопереживание, сорадование в радости; анализирует свое поведение и поступки героев литературных произведений; <i>отличает</i> хорошее от плохого как в сказке, так и в</p>
--	--	--

<p>есть любимая сказка, рассказ, стихотворение, песня, любимая книга, он рассказывает, чему доброму они их научили</p>	<p><i>умеет</i> договариваться, адекватно проявлять свои чувства; учитывает интересы и чувства других; <i>анализирует и оценивает</i> ситуации нравственного характера, правильно реагирует на них; находит конструктивное решение возникшего конфликта, нравственной проблемы; <i>проявляет</i> уверенность в отношениях со сверстниками и взрослыми; <i>выполняет</i> нормы и правила поведения в общественных местах; <i>описывает</i> свое настроение, понимает настроение других; <i>умеет</i> эффективно общаться и донести свою мысль до собеседника; <i>управляет</i> своим эмоциональным состоянием; владеет основами управления своим поведением в общественных местах, способен сдерживать негативные импульсы и состояния; <i>оказывает</i> позитивное влияние на свое окружение; осознанно принимает решения и несет за них ответственность</p>	<p>жизни; в общении и взаимодействии с другими людьми руководствуются нравственными нормами и правилами; с желанием <i>выполняет</i> различные виды заданий, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; <i>выступает</i> в разных ролях: организатора, исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии</p>
--	--	---

Содержание Программы воспитания, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей обучающихся в различных видах детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Содержание реализуется в ходе освоения обучающимися всех образовательных областей

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание</i>
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия обучающегося со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст.19, п.2) указывает, что содержание образования должно обеспечивать *«духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и*

мировую культуру». Принцип интеграции образования позволяет реализовать комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие обучающихся во всех сферах и видах деятельности.

Интеграция образовательных областей в Программе воспитания осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей программы «Верность родной земле», образующих стержневую основу содержания образовательного процесса ДОО.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения, социокультурного опыта, духовно-нравственного стержня личности.

Реализация цели и задач Программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОО, формирование которых в совокупности обеспечит целостное и гармоничное развитие личности детей дошкольного возраста:

- патриотическое направление воспитания;
- социальное направление воспитания,
- познавательное и духовно-нравственное направление воспитания,
- физическое и эколого-оздоровительное направление воспитания,
- трудовое направление воспитания,
- этико-эстетическое направление воспитания,
- речевое направление воспитания.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

Направления воспитательной деятельности Программы воспитания раскрываются в комплексе общих задач воспитания

<i>Направления воспитания</i>	<i>Общие задачи воспитания при реализации программы воспитания, соотнесенных с портретом выпускника ДОО</i>
<p>Познавательное и духовно-нравственное направления воспитания</p> <p><i>Ценности знаний о нравственности лежат в основе познавательного и духовно-нравственного направления воспитания</i></p>	<p><i>Модуль «Развитие основ нравственной культуры»</i></p> <p>Значимым для воспитания обучающегося является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p><i>Развивать у обучающегося:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы; ▪ представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении; ▪ основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность; ▪ нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевное спокойствие; ▪ формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни; ▪ умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки; ▪ умения признаться в плохом поступке и проанализировать его; ▪ способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям; ▪ способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию; ▪ способность участвовать в различных видах совместной деятельности и принятии решений; ▪ представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей; ▪ первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики; ▪ отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач; ▪ представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач.
<p>Программа «Верность родной земле»</p>	<p><i>Модуль «Развитие основ нравственной культуры» в контексте программы «Верность родной земле»</i> предполагает реализацию курса пропедевтики, направленного на формирование духовно-нравственной основы личности ребенка дошкольного возраста в процессе присоединения всех участников образовательных отношений к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.</p> <p>Концентрический принцип построения программы в дошкольном образовании» и базисного курса «Верность родной земле» обусловил следующую логику социокультурного развития и духовно-нравственного воспитания детей 3-8 лет при освоении основных категорий курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в младшей группе (3-4 года) воспитание и развитие обучающихся осуществляется при первичном прочувствованном восприятии социокультурных категорий Слова, Образа, Книги; ▪ в средней группе (4-5 лет) осуществляется воспитание и развитие дошкольников при первоначальном знакомстве с истоками наиболее близкой обучающемуся социокультурной среды и деятельности в ней человека; ▪ в старшей группе (5-6 лет) осуществляется воспитание и развитие обучающихся при первоначальном знакомстве с ценностями внутреннего мира человека; ▪ в подготовительной группе (6-8 лет) осуществляется воспитание и развитие обучающихся при первоначальном ознакомлении с истоками отечественных традиций, как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению

	<p>базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.</p>
<p>Социальное направление воспитания <i>Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания</i></p>	<p><i>Модуль «Формирование семейных ценностей»</i> Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. <i>Развивать у обучающегося:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях; ▪ уважение к своей семье, фамилии, роду; ▪ представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье; ▪ чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям; ▪ чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями; ▪ терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании обучающегося; ▪ умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты; ▪ навыки конструктивного общения и ролевого поведения; ▪ интерес к биографии и истории семьи других детей
<p>Программа «Верность родной земле»</p>	<p><i>Задачи направления «СЕМЬЕВЕДЕНИЕ» для дошкольного образования в контексте программы «Верность родной земле»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование у дошкольников образа семьи на основе традиционных семейных ценностей таких, как любовь, верность, честь, жертвенность, забота о старших и младших, преемственность поколений, традициях, культура семейной жизни; ▪ формирование у дошкольников элементарных знаний в сфере этики и психологии семейной жизни; ▪ развитие активного взаимодействия детей и взрослых, создание единого контекста воспитания и общения в дошкольной Организации и в Семье на основе системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества; ▪ возрождение семейных ценностей и отечественных традиций; ▪ формирование личности ребенка как будущего семьянина, члена семьи, общества и государства; ▪ укрепление основ семьи; ▪ воспитание у детей чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям, чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями; ▪ формирование активной педагогической позиции родителей;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение компетентности родителей в духовно-нравственном, социокультурном и речевом развитии, а также в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.
<p>Патриотическое направление воспитания</p> <p><i>Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания</i></p>	<p><i>Модуль «Формирование основ гражданской идентичности»</i> <i>Развивать у обучающегося:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ представления о символах государства - Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; ▪ элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; ▪ высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека; ▪ интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; ▪ уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения; ▪ стремление и желание участвовать в делах группы; ▪ уважение к защитникам Родины; ▪ представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов; ▪ интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация.
<p>Программа «Верность родной земле»</p>	<p><i>Задачи направления «Истоки Великой Победы»</i> <i>(Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.; ▪ формирование гражданской ответственности и осознание обучающимися, родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству; ▪ создание в образовательной организации системы патриотического воспитания детей дошкольного возраста в контексте программы «Верность родной земле»; ▪ утверждение духовно-нравственных приоритетов в патриотическом воспитании подрастающего поколения; ▪ формирование у дошкольников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; ▪ формирование преемственности традиций народа Освободителя и народа Победителя.

<p>Социальное направление воспитания</p> <p><i>Ценность уважительное отношение к людям других национальностей</i></p>	<p><i>Модуль «Формирование основ межэтнического взаимодействия»</i></p> <p>В дошкольном детстве обучающийся открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива обучающегося в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p><i>Развивать у обучающегося:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения; ▪ представления о народах России, об их общей исторической судьбе; ▪ интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей; ▪ уважение к культурным и языковым различиям; ▪ сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами; ▪ умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее; ▪ способы взаимодействия с представителями разных культур.
<p>Программа «Верность родной земле»</p>	<p><i>Задачи формирования основ межэтнического взаимодействия при реализации направлений программы «Верность родной земле»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *способствовать воспитанию гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и культурных традиций; *обеспечить последовательную идентификацию ребенка-дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации; *воспитывать добросердечные отношения между детьми и родителями образовательной организации, представителями разных культур; * формировать у детей уважение и признание равенства наций и народностей; *способствовать обмену культур многонационального народа Российской Федерации; *создать условия для формирования навыков сотрудничества в поликультурном и полиэтническом социуме.

<p>Этико-эстетическое направление воспитания <i>Ценности – культура и красота</i></p>	<p><i>Модуль «Формирование основ социокультурных ценностей (воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)</i></p> <p><i>Развивать у обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ представления о душевной и физической красоте человека; ▪ эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; ▪ интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; ▪ интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью; ▪ бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении; ▪ интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах; ▪ способность с уважением и интересом относиться к другим культурам; ▪ отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
<p>Программа «Верность родной земле»</p>	<p><i>Задачи формирования основ социокультурных ценностей в контексте программы «Верность родной земле»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений в процессе освоения содержания программы; ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; ▪ развитие музыкально-художественной и изобразительной деятельности, творческих способностей детей 3-8 лет при освоении категорий-ценностей; ▪ приобщение обучающихся к изобразительному искусству на основе образов-иллюстраций книг для развития и книг для развития речи, альбомов для развития творческих способностей детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет; ▪ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, сорадование в радости, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; ▪ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ▪ формирование позитивных установок к различным видам творчества; ▪ формирование эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития; ▪ становление эстетического отношения к окружающему миру.

<p>Физическое и эколого-оздоровительное направление воспитания <i>Ценность – здоровье и экология</i></p>	<p><i>Модуль «Формирование основ экологической культуры» (воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание))</i> <i>Цель данного направления – формирование навыков здорового образа жизни и бережного отношения к природе.</i> <i>Развивать у обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; ▪ чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам; ▪ умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами; ▪ начальные знания об охране природы; ▪ первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; ▪ представления об особенностях здорового образа жизни.
<p>Программа «Верность родной земле»</p>	<p><i>Задачи формирования основ экологической культуры в контексте программы «Верность родной земле»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование первичных представлений обучающихся о традиционном отношении человека и природы; ▪ формирование взаимосвязи деятельности человека и состояния окружающей природы; ▪ воспитание бережного отношения к природе, готовности охранять и защищать ее; ▪ воспитание в детях любви к природе, желания беречь ее, умения правильно вести себя в окружающем мире; ▪ воспитание чувства ответственности за будущее нашей планеты («Земля наш общий дом»); ▪ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами при формировании полезных привычек.
<p>Трудовое направление воспитания <i>Ценность – труд</i></p>	<p><i>Модуль «Воспитание культуры труда» (воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)</i> Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. <i>Развивать у обучающегося:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников; ▪ начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; ▪ первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов; ▪ умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов; ▪ умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности; ▪ бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей; ▪ отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей.

<p>«Славен человек трудом своим»</p> <p>Программа «Верность родной земле»</p>	<p><i>Задачи воспитания культуры труда в контексте программы «Верность родной земле»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание личности ребенка дошкольного возраста в аспекте труда и творчества; ▪ воспитание у детей ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам труда; ▪ формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; ▪ воспитание ответственного и творческого отношения к учению, труду, жизни; ▪ развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества; ▪ формирование условий для развития возможностей дошкольников с ранних лет получать знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемного условия экономического, социального и личного бытия человека; ▪ формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, а также с процессом определения и развития индивидуальных способностей в сфере труда и профессиональной творческой деятельности; ▪ воспитание уважительного отношения к людям разных профессий, мастерам и рукодельницам; ▪ формирование между детьми положительных взаимоотношений в процессе труда; ▪ формирование в детях основы таких качеств, как уважение к труду, стремление к познанию и истине; целеустремленность; трудолюбие; старание, терпение, усердие, настойчивость в достижении цели, бережливость и др. ▪ воспитание активной жизненной позиции, желания своим трудом приносить пользу другим людям, обществу.
<p>Речевое направление воспитания</p> <p><i>Ценность – полноценное своевременное развитие речи детей, сохранение русского языка как государственного языка межнационального общения</i></p>	<p><i>Модуль «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Верность родной земле»</i></p> <p><i>Речь как средство воспитания</i></p> <p>Главная цель речевого воспитания – творческое освоение норм и правил родного языка, умения гибко их применять в конкретных ситуациях; овладение основными коммуникативными способностями.</p>
<p>Программа «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте</p>	<p><i>Главные цели программы речевого развития детей дошкольного возраста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ научить детей воспринимать и слышать главное в речи собеседника (в общении со взрослыми и сверстниками) и лучших

<p>программы «Верность родной земле»</p>	<p>литературных и фольклорных образцах отечественной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ русских народных и авторских сказках, былинах, рассказах, стихотворениях, малых фольклорных формах, русских народных и авторских песнях; ▪ размышлять и использовать в общении простые и развернутые высказывания на основе категорий и ценностей программы «Социокультурные истоки»; ▪ творчески освоить нормы и правила родного языка и своевременно использовать их в общении; ▪ осваивать и развивать коммуникативные способности.
<p>Этнокультурное направление воспитания</p>	<p>В основе направления лежат идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Этнокультурная и социокультурная ситуации неразрывно учитываются при проектировании образовательной деятельности.</p> <p>Задачи направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ приобщать обучающихся к культуре, традициям, фольклору, языку своего народа; ▪ формировать важные личностные характеристики обучающегося - этнокультурное самосознание и самоидентичность; ▪ формировать уважение обучающихся к историческому наследию и интереса к истории и культуре славянских и народов ханты и манси; ▪ развивать умение обучающихся различать виды и жанры произведений основных видов русского народного искусства, фольклора народов севера; ▪ понимать связь с разными уровнями культуры: национальной (русской) и культурой других народов России. <p>Ситуации включены во все образовательные области развития обучающихся ДОУ и способствуют позитивной социализации обучающихся, творческому освоению этнокультурных ценностей.</p> <p>Задачи воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие у обучающихся представлений о культурных традициях, образе жизни, народных промыслов народов, умения различать изделия разных народных промыслов; ▪ появление у обучающихся устойчивого положительного интереса к эстетическим явлениям окружающей действительности и в искусстве; ▪ умение обучающихся дать эстетическую оценку окружающим явлениям, событиям, предметам, нравственную - поведению людей; ▪ приобретение обучающимися практических умений по работе различными изобразительными материалами; ▪ творческие проявления в декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности.

Мотивы поведения, формируемые в воспитании, закрепляются главным образом в процессе личного опыта, который приобретает обучающийся в повседневной жизни, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Чем более устойчивы и нравственно ценны мотивы, тем более устойчивыми и ценными оказываются чувства, привычки поведения и представления обучающегося, степень их осознанности.

Направления Программы воспитания с учетом содержательной основы программы «Верность родной земле»

<i>«Курс пропедевтики «Истоки» входит в основу «Познавательного и духовно-нравственного направления воспитания» и направлен на формирование духовно-нравственной основы личности обучающегося в процессе присоединения всех участников образовательных отношений к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России</i>
Реализуется в образовательном процессе ДОО на протяжении всего периода дошкольного детства в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями)
Воспитательный процесс в курсе пропедевтики «Истоки» – это процесс воспитания личности и ее качеств, осуществляемый педагогом от возраста к возрасту на основе принципов концентричности и системности. Положительный результат воспитания даёт системная последовательная деятельность всех участников образовательных отношений по освоению системы категорий-ценностей «Истоков». Организация воспитательного процесса осуществляется на основе методологии социокультурного системного подхода к «Истокам» в образовании, предполагает использование в полноте своей учебно-методического комплекса образовательного инструментария программы «Верность родной земле».
Концептуальная, содержательная, методологическая, методическая основа курса пропедевтики «Истоки» раскрыты в томе 5 «Истоковедения», «Рекомендациях по применению программы «Верность родной земле» в ФГОС ДО; практическая часть - в томе 17 «Истоковедения»; формы, методы, средства реализации представлены в разделе «Условия эффективной реализации направлений Примерной программы воспитания в контексте программы «Верность родной земле» данных дополнений.
Познавательное направление воспитания ребенка 3-8 лет представлено в модуле «Развитие основ нравственной культуры», помещенном в содержательном разделе рекомендаций программы «Верность родной земле».
В целях реализации плана работы по преемственности ДОО и МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8», в рамках реализации парциальной программы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся «Верность родной земле» внедрен проект «Юные кадеты». Уникальность проекта «Юные кадеты» состоит в том, что система гражданско-патриотического воспитания обучающихся, отвечающая требованиям ФГОС ДО по приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, будет усовершенствована посредством создания кадетского движения в ДОО.
Цели проекта: первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества; формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире; развитие у детей гражданственности и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных социальных ценностей посредством знакомства воспитанников с кадетским движением. Воспитание у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.
<i>Направление «Речевое развитие и воспитание детей дошкольного возраста в контексте программы «Верность родной земле» является основным,</i>

<i>системообразующим направлением</i>
Речевое развитие объединяет все образовательные области и направления деятельности рабочей программы. Новый образовательный инструментарий программы – книги для развития и книги для развития речи детей дошкольного возраста. Реализуется на основе комплекта книг для развития речи детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет и программы «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Верность родной земле», которая представлена в одноименном пособии Издательского дома «Истоки».
Направление речевого развития реализуется в непосредственной образовательной деятельности в разделе «Восприятие художественной литературы и фольклора», как часть занятия с обучающимися по образовательным областям «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»; в совместной деятельности воспитателя с обучающимися, осуществляемой в режимных моментах; как целостная программа для системы дополнительного образования, как часть занятия с обучающимися, нуждающимися в особой поддержке и коррекции развития; в процессе семейного чтения.
<i>Направление «Истоки Великой Победы» «Верность родной земле» входит в «Патриотическое направление воспитания» программы воспитания. «Истоки» - система воспитания, направленная на служение Отечеству</i>
Служение Отечеству - одно из главных направлений программы «Социокультурные истоки», дающее основные жизненные ориентиры. В рабочей программе большое внимание уделяется воспитанию у обучающихся патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
Формы работы с обучающимися и родителями (законными представителями) по патриотическому воспитанию обучающихся представлены в книгах для развития и книгах для развития речи детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет, пособии «Истоки Великой Победы» (развитие речи) для детей старшего дошкольного возраста, «Рекомендациях по разработке примерной рабочей программы воспитания в контексте программы «Верность родной земле».
Патриотическое направление воспитания обучающихся 3-8 лет представлено в направлении «Формирование основ гражданской идентичности», помещенном в содержательном разделе рекомендаций по разработке рабочей программы воспитания в дошкольных образовательных организациях на примере программы «Верность родной земле».
В целях формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации ДОУ является пилотной площадкой по апробации книги «Истоки Великой Победы» развитие речи, выпущенной издательским домом «Истоки».
<i>Задачи по апробации книги:</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание у обучающихся старшего дошкольного возраста патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных категорий-ценностей «Истоков»; ▪ утверждение духовно-нравственных приоритетов в патриотическом воспитании подрастающего поколения; ▪ формирование у обучающихся интереса к истории своего народа, сохранению исторической памяти, патриотических традиций старших поколений.
Стремление стать достойным гражданином Отечества, в будущем-его защитником; формирование у обучающихся представлений об исторической взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего на основе восприятия образов защитников Отечества; создание условий для развития инициативной речи обучающихся на основе категорий и ценностей программы «Верность родной земле»; развитие у обучающихся связной речи

и эмоционально-образного восприятия героев литературных произведений; организация эффективного взаимодействия семьи и дошкольной организации в речевом развитии и патриотическом воспитании обучающихся.

В процессе знакомства детей с книгой «Истоки Великой Победы» педагоги ДОО вызывают интерес обучающихся к истории родного Отечества, учат детей любить армию и героев-богатырей, ценить храбрость и героизм наших защитников, сформировать желание самому стать защитником Отечества.

Направление «Укрепление основ семьи. СЕМЬЕВЕДЕНИЕ в контексте программы «Верность родной земле» входит в «Социальное направление воспитания» - одно из основных направлений программы «Верность родной земле», возрождающее семейные ценности и отечественные традиции, направленное на формирование личности обучающегося как будущего семьянина, члена семьи, общества и государства

Воспитание обучающихся в программе рассматривается как национальный приоритет, требующий взаимодействия заинтересованных организаций системы образования, государственных и общественных организаций, родительской общественности. Программа ориентирует образовательный процесс в ДОО, прежде всего - на Семью. Семья является основным фундаментом общества и хранительницей человеческих ценностей. Взаимодействие с родителями (законными представителями) является ключевым элементом в реализации программы. Программа «Верность родной земле» представляет собой систему работы, которая направлена на формирование духовно-нравственной основы личности, укрепление семейных ценностей, восстановление отечественных традиций и межпоколенческих связей. Сотрудничество ДОО с семьей является обязательным условием педагогической деятельности, обеспечивающей полноценное социальное партнерство всех участников образовательных отношений. Единство педагогических целей общества и Семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

С целью эффективной реализации программы «Верность родной земле» педагоги ДОО осуществляют систематическое взаимодействие с семьями обучающихся: на этапе адаптации обучающихся к образовательной организации организуется вводное занятие с родителями (законными представителями), направленное на формирование мотивации к принятию программы воспитания; воспитатели вместе с администрацией образовательной организации в течение учебного года проводят серию активных занятий по программе «Моя Семья», знакомят родителей (законных представителей) с содержанием книг для развития и книг развития речи обучающихся, раскрывают методические рекомендации к ним. На этом этапе сотрудничества проводят индивидуальное консультирование тех родителей (законных представителей), которые по каким-либо причинам не смогли участвовать в занятии по программе «Моя семья». Система активных занятий помогает родителям (законным представителям) переосмыслить содержание категорий и ценностей программы, присоединиться к социокультурному опыту народа, занять активную позицию в воспитании обучающихся, выработать свой педагогический опыт.

Родители (законные представители) организуют дома семейное чтение комплекта книг для развития речи, выполняют с обучающимися творческие и другие задания. В Семье возрождается традиция душеполезного семейного чтения. В течение учебного месяца осуществляется дальнейшее приобщение родителей (законных представителей) к социокультурным и духовно-нравственным категориям и ценностям программы воспитания. Педагоги ДОО еженедельно дают родителям (законным представителям) советы и рекомендации по организации семейного чтения литературных произведений, оказывают грамотное сопровождение и поддержку в осмыслении содержания книг для развития речи обучающихся и выполнении творческих заданий к ним, в подготовке к итоговым занятиям по программе. Родители (законные представители) принимают активное участие в воспитательном процессе ДООУ, в совместном проведении итоговых занятий по программе «Верность родной земле».

<p>В рамках реализации социокультурного контекста образования повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Данное направление раскрыто в томе 17 «Истоковедение», программе «Моя Семья», опубликованной в 11-ом томе «Истоковедение», в «Рекомендациях по применению программы «Верность родной земле» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования».</p>
<p>Социальное направление обучающихся 3-8 лет представлено в направлении «Формирование семейных ценностей», помещенном в содержательном разделе рекомендаций по разработке примерной рабочей программы воспитания в ДОО на примере программы «Верность родной земле».</p>
<p><i>Направление «Славен человек трудом своим». Трудовое воспитание в контексте программы «Верность родной земле» входит в «Трудовое направление воспитания»</i></p>
<p>В программе «Верность родной земле» значительное внимание в воспитании обучающихся уделяется труду, как части нравственного становления личности. Программа подводит обучающихся к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни, раскрывают для обучающихся значение труда в жизни человека, формируют уважительное отношение к людям труда, знакомят с профессиями. Программа «Верность родной земле» направлена на приобщение обучающегося к труду, формирование ценностного отношения к труду, уважения к людям труда и результатам их деятельности, целенаправленное формирование трудолюбия, развитие трудовых действий и навыков. В характеристике личностного развития выпускника ДОО на этапе завершения дошкольного периода появляются такие качества как «понимающий ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности».</p>
<p>Формы взаимодействия взрослого с обучающимися в направлении «Славен человек трудом своим». Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в контексте программы «Верность родной земле» представлены в содержании категорий и ценностей курса пропедевтики «Истоки», в книгах для развития и книгах для развития речи детей 3-4, 4-5,5-6, 6-8 лет, в разделе «Условия эффективной реализации направлений Примерной программы воспитания...».</p>
<p>Трудовое направление воспитания детей 3-8 лет представлено в модуле «Воспитание культуры труда», помещенном в содержательном разделе рекомендаций по разработке примерной рабочей программы воспитания в дошкольных образовательных организациях на примере программы «Верность родной земле».</p>
<p><i>«Этико-эстетическое направление воспитания» в контексте программы «Верность родной земле»</i></p>
<p>Раскрывает развитие у обучающихся предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.</p>
<p>Формы взаимодействия взрослого с обучающимися раскрыты в направлении «Формирование основ социокультурных ценностей» в контексте программы «Верность родной земле», представлены в книгах для развития и книгах для развития речи детей 3-4, 4-5,5-6, 6-8 лет; в Альбомах для развития художественно-творческих способностей дошкольников.</p>
<p>Этико-эстетическое направление воспитания обучающихся 3-8 лет представлено в направлении «Формирование основ социокультурных ценностей», помещенном в</p>

содержательном разделе рекомендаций по разработке примерной рабочей программы воспитания в дошкольных образовательных организациях на примере программы «Верность родной земле».
«Физическое и оздоровительное направления воспитания» в контексте программы «Верность родной земле»
Раскрывают воспитание у обучающихся ценностного отношения к здоровью, природе, окружающей среде; развитие бережного отношения к природе, формирование основ экологического сознания, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.
Формы взаимодействия взрослого с обучающимися в контексте программы «Социокультурные истоки» представлены во всех направлениях программы воспитания, в книгах для развития и книгах для развития речи детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет.
Физическое и оздоровительное направления воспитания обучающихся 3-8 лет представлены в направлении «Формирование основ экологической культуры», помещенном в содержательном разделе рекомендаций по разработке примерной рабочей программы воспитания в дошкольных образовательных организациях на примере программы «Верность родной земле». (Рекомендации размещены на сайте Автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», июнь 2021).

Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы воспитания с учетом возрастных особенностей обучающихся

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательности циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Последовательность циклов представлена через следующие элементы:

- погружение - знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

Методы, которые обеспечивают создание у обучающихся практического опыта общественного поведения:

- *Метод приучения* обучающегося к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства обучающегося, на его сознание. Упражнение предполагает включение обучающихся в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

- *Метод показ действия*, с его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни обучающегося в ДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.
- *Метод организации деятельности*, которая носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд обучающихся. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует обучающимся самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим обучающимся правильно оценивать и общие результаты, трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития обучающихся этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие. В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания - формирование самостоятельности, предпосылки для появления у обучающегося желания выполнять трудовые поручения.
- *Труд и игра* являются и средствами, и методами воспитания. *Игра* - действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает обучающемуся возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один - это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй - взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение обучающихся в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения обучающегося, его представления об окружающем.
- *Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок: беседы воспитателя на этические темы; чтение художественной литературы и рассказывание; рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов; вопросы к детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п.* Методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью обучающихся.

- *Метод убеждения* через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.
- *Метод положительного примера* используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для обучающегося образцом для подражания.
- *Методы поощрения* используются при повседневном общении взрослого с обучающимися. Поощрение применяется с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого обучающегося, но и для близких ему людей, принимая во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В процессе воспитания обучающихся ДОО в сфере их личностного развития используются следующие средства взаимодействия:

Развитие основ нравственной культуры		
<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность обучающихся</i>
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с обучающимися	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок
Формирование семейных ценностей		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок

обучающимися		
Формирование основ гражданской идентичности		
Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка
Формирование основ межэтнического взаимодействия (воспитание уважения к людям других национальностей)		
Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка
Формирование основ социокультурных ценностей (воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)		
Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, беседы, чтение художественной литературы, досуги, праздники, тематические развлечения	Рассказ и показ воспитателя, беседы, использование естественно возникающих ситуаций	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, театрализованные игры, инсценировки, рисование, рассматривание иллюстраций, фотографий, лепка
Формирование основ экологической культуры (воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание))		
Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины. Труд в уголке природы. Дидактические игры. Игры-экспериментирования.	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями	Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы

<p>Подвижные игры. Театрализованные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры. Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы</p>		
<p>Воспитание культуры труда (воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)</p>		
<p>Обыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры-инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>

Реализация направлений Программы воспитания в контексте программы «Верность родной земле»

Формы индивидуальной и совместной деятельности воспитателя, родителей (законных представителей) с обучающимися:

- совместная деятельность педагога с обучающимися в форме итогового занятия по программе «Верность родной земле» (1 раз в месяц);
- подгрупповая деятельность на основе содействия и сотрудничества взрослых и обучающихся в активных формах обучения: *общение в ресурсном круге, ресурсном круге с делегированием, микрогруппе с родителями (законными представителями), в паре со сверстником;*

- разработка и реализация коллективного проекта по темам «Истоков» с участием родителей (законных представителей);
- организация воспитательного события на основе содержания программы «Социокультурные истоки»;
- формы совместной деятельности взрослого с обучающимися на основе содержания книг для развития и книг для развития речи: *(слушание и совместные размышления по поводу художественных произведений; общение взрослого с ребенком на основе образов-иллюстраций; нравственно-этические беседы по содержанию текстов литературных произведений; пересказ доступных текстов и творческое рассказывание; заучивание стихотворений; речевые и словесные игры; выразительное чтение поэтических и фольклорных текстов; этюды и упражнения, в которых речевой материал сочетается с выполнением движений, пением, игровым действием; рассуждения над смыслом пословиц и поговорок; и др.)*;
- двигательные игры *(пальчиковые, хороводные, ролевые, театрализованные и др.)*;
- пение колыбельных, народных и авторских песен;
- рисование, лепка, аппликация;
- создание макетов, участие в социальных проектах;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, сказок, былин, фрагментов исторических фильмов по темам курса пропедевтики «Истоки»;
- изготовление сувениров и подарков;
- рассматривание образов-иллюстраций книг для развития и развития речи, репродукций картин отечественных художников;
- праздники, благотворительные акции;
- наблюдения, экскурсии;
- самостоятельная деятельность обучающихся.

Особенности воспитательного процесса в контексте программы «Верность родной земле»

Данная программа «являясь по сути своей системным проектом в области образования, создает необходимые условия для организации целостного воспитательного пространства» (И.А. Кузьмин).

Главной задачей реализации воспитательного процесса в контексте программы является формирование интегрированного социокультурного воспитательного пространства в процессе эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений. В основе программы «Верность родной земле» лежит идея активного воспитания - одна из ведущих в социокультурном системном подходе в образовании. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения и воспитания. В педагогическом процессе программы в школах и дошкольных организациях утвердилась система активных форм образовательной деятельности, педагогических технологий, доказавших в течение многих лет свою эффективность и направленных на развитие личности обучающегося, педагога и родителей (законных представителей).

Активные формы образовательной деятельности, реализуемые в программе «Верность родной земле», развивают в дошкольниках и обучающихся школы способность слышать своих сверстников и педагога, приходят к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательных отношений. Дошкольники приобретают социокультурный опыт взаимодействия, позволяющий совершенствоваться, способность осуществлять жизненно важный выбор на основе нравственных ценностей.

Активные формы обучения и воспитания направлены на развитие ресурсов личности обучающегося. Использование педагогическими работниками активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты программы «Верность родной земле». Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совершение добрых дел и поступков и совместное достижение значимых результатов;
- приобретению положительного социокультурного опыта.

Воспитательный процесс ДОО объединяет воспитательные, обучающие и развивающие цели и задачи на основе системы социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, позволяет обучающимся осваивать знания не на информационном уровне, а на уровне социокультурного опыта и личностного развития. Воспитательная и развивающая задача образования не разделены, а взаимопроникают, составляя единоконтекстное поле, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, обучения и развития.

Воспитательная среда в программе «Верность родной земле» формируется на основе сочетания принципа воспитывающего содержания и его практической применимости, позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач современности - соединение интеллектуального и нравственного начала. Формируемая социокультурная воспитательная среда выступает как источник социализации, воспитания и развития личности обучающегося, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации. Каждый воспитатель ДОО подбирает и использует конкретные формы реализации воспитательного цикла. События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может присоединять обучающихся к нескольким ценностям одновременно.

ФОРМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОБЫТИЙ		
<i>Разработка и реализация значимых событий в ведущих</i>	<i>Проектирование встреч, общения обучающихся со</i>	<i>Создание творческих детско-взрослых</i>

<i>видах деятельности</i>	<i>старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик</i>	<i>проектов</i>
детско-взрослый спектакль по литературным произведениям или сказкам программы «Верность родной земле» в дошкольном образовании; фестивали «По страницам любимых книг», «Великий могучий русский язык», «По страницам сказок А.С. Пушкина» и др.	искусство, литература, история, культура, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России	«Истоки Великой Победы», «Добрый мир в твоём сердечке», «Верные друзья», «Мудрость рядом с нами», «Любимый образ» и т.д.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, что поможет каждому воспитателю создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, индивидуально.

В основе общения: личностно-развивающее, позитивно-поддерживающее взаимодействие взрослого с обучающимися. Воспитание личности осуществляется на основе принципов добра, любви, милосердия, взаимоуважения, создания условий для развития индивидуальных особенностей и способностей, обучающихся ДОО. «Любовь и добро нас по жизни ведут» - основной принцип взаимодействия всех участников образовательных отношений в Программе воспитания.

<i>Методы и приемы взаимодействия взрослого с обучающимися в формировании ресурса успеха</i>	<i>Виды, формы детской деятельности, методы и приемы взаимодействия представлены</i>	<i>Поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ поощрение, ▪ поддержка в формулировании мысли, ▪ оказание помощи, ▪ аргументированная похвала, ▪ делегирование полномочий, ▪ выражение доверия, ▪ внимательное выслушивание обучающихся; ▪ реагирование на просьбы обучающегося, ▪ поддерживающее развивающее общение (<i>предложения, вопросы, уточнения</i>), ▪ поддержка детской инициативы; ▪ помощь в реализации 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ в итоговых занятиях с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет по курсу пропедевтики «Истоки», ▪ в системе активных форм образовательной деятельности, ▪ в книгах для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет, ▪ в книгах для развития речи детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет, ▪ в Альбомах для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста; ▪ в книге «Истоки Великой Победы» (развитие речи) 	<p>осуществляется путем содействия и сотрудничества со взрослыми и обучающимися, включая родителей (законных представителей), направленного на освоение положительного социокультурного опыта с целью формирования духовно-нравственной основы личности обучающегося на основе присоединения к базовым духовно-нравственным и</p>

<p>задуманного;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ приветствие минимального успеха обучающихся; ▪ принятие любого ответа обучающихся в активной форме образовательной деятельности; ▪ отсутствие осуждения, отрицательной оценки; ▪ упражнение в проявлении добрых чувств и добрых дел; ▪ приучение к завершению начатого дела; ▪ благодарность; ▪ проявление заботы; ▪ традиционные встречи и прощания (<i>утреннее приветствие и ресурсный круг, нацеливающий на совместное планирование добрых дел; традиционный ресурсный круг, разговор в кругу перед вечерней прогулкой и т.д.</i>); ▪ уважение индивидуальных вкусов и привычек; ▪ подарки своими руками, сюрпризы; ▪ откликаться на боль, проявлять участие; ▪ запреты на негативные формы поведения, правила безопасности жизни 	<p>для детей 5-6 и 6-8 лет;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в пособии по укреплению основ Семьи («Семьеведение» для дошкольного образования) 	<p>социокультурным ценностям российской цивилизации</p>
--	--	---

Качество и эффективность реализации Программы воспитания в контексте программы «Верность родной земле» обеспечивает системная работа всего педагогического коллектива ДОО по ее реализации, полнота использования УМК «Источники» в дошкольном образовании», тесное сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Сотрудничестве ДОО с семьями обучающихся осуществляет всестороннее гармоничное развитие и воспитание обучающихся, которое строится на принципах ценностного единства и сотрудничества.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития обучающихся способствует ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям обучающихся дошкольного возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на

формирование чувств обучающегося. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания обучающегося в сфере развития его личности.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы:

Родительский комитет	участвует в решении вопросов воспитания и социализации обучающихся
Анкетирование родителей (законных представителей)	эффективный метод изучения семьи обучающегося, выявления и сбора информации. Способствует установлению сотрудничества педагогов с родителями (законными представителями), решению важных аспектов пребывания обучающегося в ДОО, начиная с его адаптации и заканчивая готовностью к школе.
Беседа	распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) обучающихся. Деловой разговор педагогического работника помогает родителям (законных представителей) в воспитании своего ребенка.
Консультации	индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
Родительские собрания	тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания обучающихся того или иного возраста в сфере их личностного развития, обсуждение актуальных и острых проблем воспитания обучающихся.
Родительский клуб «Школа заботливых родителей»	групповая работа с родителями (законными представителями) и обучающимися в форме: мини-беседы, лекции (решение теоретических вопросов); моделирование практических (проблемных) ситуаций; художественно-творческая деятельность; совместное рисование, поделки; релаксационные паузы, развлечения.
Дни открытых дверей, открытые занятия, праздники, игры, тематические развлечения, конкурсы, викторины	дают возможность показать родителям (законным представителям) обучающихся работу ДОО, методы обучения и воспитания обучающихся, которые могут быть использованы и в семье. Проникновение в жизнь ДОО позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Воспитатель обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений обучающихся в играх, на занятиях, в быту.
Наглядная информация	на информационных стендах ДОО, в приемных помещениях групп хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей (законных представителей), фотографии, отражающие жизнь обучающихся в ДОО и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно-правовые документы Российского

	<p>законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты ДОО. Наглядная информация для родителей (законных представителей) освещает вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство обучающихся с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.</p>
<p>Дистанционные формы взаимодействия с родителями (законными представителями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сайт образовательной организации в сети Интернет, социальные сети ВКонтакте, ОК, Telegram обеспечивает оперативное отражение информации об организации образовательного процесса в группах, ДОО. ▪ Сообщения в мессенджерах Viber, WhatsApp - форма постоянного оперативного взаимодействия педагогов, администрации с родителями (законными представителями), позволяющая быстро оповестить о важной информации, обмен текстовыми и голосовыми сообщениями, обмен файлами, видеосвязь. ▪ Веб-конференции - форма позволяют педагогу проконсультировать родителей (законных представителей), ответить на интересующие вопросы в режиме реального времени. ▪ Мастер-классы в режиме онлайн позволяют педагогам без визуального контакта познакомить родителей (законных представителей) с играми, интересными заданиями для самостоятельной работы с ребенком. ▪ Родительские собрания в режиме онлайн формируются из актуальных и интересных тем, предлагаемых педагогами. ▪ Акции, флэш-мобы, марафоны в режиме онлайн. ▪ День открытых дверей в формате прямой трансляции в режиме реального времени. ▪ Веб каст – одностороннее выступление без интерактивного взаимодействия между педагогом и родителями (законными представителями). ▪ Онлайн-анкетирование родителей (законных представителей).
<p>Направления взаимодействия ДОО и Семьи в контексте программы «Верность родной земле»</p>	
<p>Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО</p>	<p>Проведение занятий с родителями (законными представителями) обучающихся по программе «Моя Семья», направленных на последовательное привлечение Семьи к освоению основных категорий и ценностей, заложенных в программе «Верность родной земле» (пять занятий в год, всего 20 занятий с родителями (законными представителями) за период дошкольного детства).</p> <p>Реализация направления «Семьеведение» в контексте программы «Верность родной земле».</p> <p>Организация взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми в Семье на основе комплектов книг для развития и комплектов книг для развития речи, Альбомов для рисования. Возвращение в Семью традиции душеполезного семейного чтения, сотворчества взрослых и детей по оформлению страниц Альбома для развития</p>

	художественно-творческих способностей детей.
	Проведение совместных занятий с родителями (законными представителями) и детьми по курсу пропедевтики «Истоки» в ДОО.
	Проектная деятельность педагогов-детей-родителей в контексте содержания программ: «Верность родной земле», «Речевое развитие детей дошкольного возраста» в контексте программы «Верность родной земле», направлений «Истоки Великой Победы», «Славен человек трудом своим» и др.
	Семейный клуб «Школа родительской любви», клуб «Наследие», предусматривающие как очную, так и дистанционную формы сотрудничества ДОО с родителями (законными представителями). Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям (законным представителям) уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы воспитания детей в контексте программы «Верность родной земле»

Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение в ДОО строится на основе:

- взаимодействия взрослых с обучающимися;
- интересов и возможностей каждого обучающегося,
- социальной ситуации развития каждого обучающегося.

Программа воспитания предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание обучающегося в ДОО сфере его личностного развития, в том числе посредством организации инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов:

1) Создание ситуаций развития даёт каждому обучающемуся:

- возможность выбора вида деятельности;
- поддержку педагогическими работниками положительного, доброжелательного отношения между обучающимися, взаимодействия обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержку инициативы и самостоятельности обучающихся в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на их личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2) Образовательный процесс содержит формы и методы работы с обучающимися, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям. Игра выступает важнейшим стимулом воспитания, обучающегося в сфере его личностного развития.

3) Развивающая предметно-пространственная среда способствует воспитанию обучающегося в сфере его личностного развития по образовательным областям:

- физическое развитие,
 - социально-коммуникативное развитие,
 - познавательное развитие,
 - речевое развитие,
 - художественно-эстетическое развитие.
- 4) Гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности:
- игровой,
 - коммуникативной,
 - познавательно-исследовательской,
 - изобразительной,
 - музыкальной,
 - двигательной деятельности,
 - восприятия художественной литературы и фольклора,
 - конструирования,
 - самообслуживания и элементарного бытового труда.
- 5) Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания их ребёнка:
- поддержка педагогами родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся в сфере их личностного развития;
 - установление доверительных отношений между родителями (законными представителями) и педагогическими работниками, в том числе посредством создания совместных воспитательно-образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- 6) Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие их профессиональных компетентностей, в том числе:
- коммуникативной компетентности;
 - формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- 7) Оценка результатов освоения Программы воспитания заключается в сравнении нынешних и предыдущих достижений обучающегося в вопросах воспитания в сфере его личностного развития, в умении обучающегося самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Кадровая политика в ходе обеспечения воспитательного процесса в образовательной организации опирается на развитие профессиональной компетентности педагогических работников и личностно-ориентированный подход к обучающимся.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	Управленческая деятельность заведующего обеспечивает: материальные, организационные, правовые, социально-психологические условия для реализации Программы воспитания в ДОО. В соответствии с ТК РФ принимает на работу и увольняет педагогических

	<p>работников, осуществляет расстановку педагогических кадров, поощряет работников.</p> <p>Издает приказы, регламентирующие деятельность ДОО, в направлении воспитательной деятельности ДОО.</p> <p>Осуществляет руководство воспитательной работой ДОО: определяет место каждого педагога в воспитательной работе с обучающимися, мобилизует педагогические кадры на решение цели и задач, определенных Программой воспитания дошкольного образования; привлекает к их решению родителей (законных представителей) обучающихся</p>
Заместитель заведующего по воспитательной работе	<p>Осуществляет анализ воспитательной работы; координирует деятельность воспитателей и иных педагогических работников по выполнению Программы воспитания.</p> <p>Контролирует и обеспечивает высокое качество воспитательного процесса, объективность оценки результатов данной работы. Вносит предложения по улучшению воспитательного процесса.</p> <p>Занимается подготовкой просветительской работы семей, обучающихся ДОО.</p> <p>Прогнозирует последствия запланированных мероприятий Программы воспитания, а также тенденции изменения ситуации в обществе и в образовании для корректировки Программы воспитания в ДОО в рамках единого образовательного пространства</p>
Методист	<p>Курирует воспитательную работу: контролирует работу воспитателей и иных педагогических работников (музыкального руководителя, учителя-логопеда, педагога-психолога и др.), оказывает помощь педагогическим работникам в определении форм, методов и средств реализации Программы воспитания, анализирует состояние воспитательной работы.</p> <p>Обобщает и принимает меры по распространению передовых технологий воспитания педагогических работников ДОО.</p> <p>Следит за профессиональным ростом педагогических работников, знакомит воспитателей и иных педагогических работников с достижениями педагогической теории, и практики</p>
Старший воспитатель	<p>Участствует в создании благоприятного морально-психологического климата в коллективе, в разработке и внедрении Программы воспитания и планов работы, организации воспитательной работы с обучающимися; в развитии сотрудничества с другими ДОО, школами, библиотеками, детскими центрами, музеями и т.п.</p> <p>Планирует воспитательную, методическую работу с учетом профессиональных навыков, опыта воспитателей и с целью создания оптимальной модели воспитательного процесса в ДОО Совершенствует работу с родителями (законными представителями).</p> <p>Систематически проводит анализ состояния воспитательной работы и принимает на его основе конкретные меры повышения эффективности воспитательной работы в ДОО</p>
Воспитатель	<p>Осуществляет воспитание, принимает на себя ответственность за воспитание обучающихся. Реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.); развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности обучающихся, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни. Создает благоприятную атмосферу, которая способствует бесконфликтному общению между обучающимися. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания их ребенка</p>
Инструктор по физической	<p>Обучает детей владению навыками и техникой выполнения упражнений; контролирует двигательную деятельность обучающихся; регулирует их</p>

культуре	<p>физические нагрузки; совместно с медицинским работником контролирует физическое состояние обучающихся; обеспечивает безопасность обучающихся при проведении физических и спортивных занятий.</p> <p>Проводит ознакомление, консультации для родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам обеспечения безопасности во время занятий физическими упражнениями. Организует и проводит массовые спортивные мероприятия в рамках образовательной программы детского сада, в проведении утренней гимнастики с обучающимися; в организации и проведении интегрированных, итоговых и других видов занятий. Составляет программы спортивно-оздоровительных мероприятий в ДОО</p>
Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей, специфики предмета и требований ФГОС начального образования к преподаванию музыки. Формирует эстетический и художественный вкус обучающихся, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, а также их творческих способностей. Организует и проводит массовые мероприятия в рамках образовательной программы детского сада, в спортивных мероприятиях, обеспечивая их музыкальное сопровождение; в проведении утренней гимнастики с обучающимися; в организации и проведении интегрированных, итоговых и других видов занятий</p>
Педагог-психолог	<p>Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического и социального благополучия обучающихся. Определяет факторы, препятствующие развитию обучающихся, и принимает меры по оказанию обучающимся различного вида психологической помощи (психокоррекционной, реабилитационной и консультативной). Оказывает консультативную помощь обучающимся и родителям (законным представителям), педагогическим кадрам. Проводит психологическую диагностику различного профиля и предназначения. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентирования педагогического коллектива, родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных обучающихся, содействует их развитию. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ, образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся</p>
Учитель-логопед	<p>Организует и осуществляет учебно-коррекционную работу обучающимися, имеющими отклонения в речевом развитии, проводит работу по речевому развитию, готовит обучающихся к обучению в школе.</p> <p>Обследует обучающихся, определяет структуру и степень выраженности, имеющегося у них дефекта. Проводит групповые и индивидуальные занятия с учётом психофизического состояния обучающихся по исправлению отклонений в развитии, восстановлению нарушенных функций. Планирует коррекционно-воспитательную работу. Консультирует педагогических работников и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приёмов оказания помощи обучающимся, имеющим отклонения в развитии. Работает в тесном контакте со специалистами и воспитателями детского сада, участвует в организационно-общественных мероприятиях коллектива</p>
Учитель-дефектолог	<p>Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках государственных стандартов. Обеспечивает уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям государственного</p>

	образовательного стандарта, и несет ответственность за их реализацию не в полном объеме. Участвует в деятельности методических объединений и других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных программой воспитания ДОО, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период воспитательного процесса
Тьютор	Проводит индивидуальную работу с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время воспитательного процесса. Организует процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов; организует их персональное сопровождение в образовательном пространстве. Участвует в работе методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных программой воспитания ДОО, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся

Система повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров является действенным механизмом в модернизации современного дошкольного образования. За время функционирования образовательной организации сложилась устойчивая система повышения профессиональной компетентности педагогических работников. Ежегодно педагогические работники проходят курсы повышения квалификации.

Педагогический коллектив ориентирован на:

- освоение и реализацию Программы воспитания;
- компетентностный подход на основе использования элементов инновационных образовательных технологий;
- повышение качества воспитательной работы в ДОО.

Компетентность педагогических работников отражена в:

- умении разрабатывать проекты и программы;
- постановке цели и задач в организации педагогической деятельности;
- умении использовать новые информационные технологии в педагогической деятельности, обеспечивая успешность образовательной организации.

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. Ссылка: https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--plai/press-center/news/dlya-pedagogov-doshkolnykhobrazovatelnykh-organizatsiy-dostupny-pervye-tri-bloka-prakticheskogoruk/?sphrase_id=70233

Ссылка на локальные нормативные акты ДОО <https://planetadetstva22hm.gosuslugi.ru>

Условия работы с особыми категориями обучающихся

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у обучающегося особых образовательных потребностей.

В ДОО созданы условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов), одаренные дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями обучающихся:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому обучающемуся с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития, обучающегося с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности обучающегося, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей обучающегося; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны обучающемуся с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания обучающегося с особыми образовательными потребностями.

Материально-техническое обеспечение Программы воспитания

Материально-техническая база воспитательного процесса ДОО отвечает требованиям к материально-техническим условиям реализации Программы воспитания. Помещения ДОО соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда обучающихся и работников. ДОО оборудовано специальными системами безопасности: кнопкой «Тревожной сигнализации», специальной автоматической пожарной сигнализацией. Развивающая предметно-пространственная среда возрастных групп организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств и обеспечивает:

- наличие оборудования и инвентаря для воспитания обучающихся в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей обучающихся дошкольного возраста.

Наполняемость РППС соответствует реализации воспитательного процесса в рамках рабочей Программы воспитания в подборе:

- наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- художественной литературы;
- видео и аудиоматериалов;
- наличия демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение РППС изменяется и дополняется в соответствии с возрастом обучающихся и календарным планом воспитательной работы образовательной организации на текущий учебный год.

Особенности социокультурной РППС

Объединение понятий «социокультурная» и «предметно-пространственная воспитывающая среда» связано с усилением мысли о единстве духовно-ценностного и материального мира в жизни растущего ребенка. Это среда, включающая предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых кристаллизуется, отражается и воспроизводится культура и социокультурный опыт обучающегося. В ДОО обеспечена современная социокультурная среда сопровождения личности дошкольника, что способствует более высокому уровню воспитания и развития обучающихся.

Социокультурная воспитательная среда является одним из важнейших факторов формирования и развития личности, обеспечивающих достижение планируемых личностных результатов обучающихся. Программа воспитания и сформированная социокультурная предметно-пространственная воспитывающая среда являются основой социокультурного, духовно-нравственного развития и социализации обучающегося, обеспечивают возможность общения, самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых во всех видах деятельности в контексте содержания Программы.

Социокультурная воспитывающая среда ДОО объединяет прошлое и настоящее, способствует возрождению национальной и региональной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовно-нравственную жизнь дошкольника. Постоянно воздействуя на обучающегося через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует ценностные жизненные ориентации, способствует усвоению позитивного социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению культурных ценностей современной цивилизации, усиливает взаимоотношения сотрудничества взрослых и детей. Она непосредственно,

постоянно и прямо влияет на обучающихся, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность.

Одним из требований к социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среде является учет национальных и этнокультурных условий. Содержательным компонентом социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среды являются произведения детской художественной литературы, изобразительного искусства, предметы быта, игры и игрушки, музыкальные инструменты, изобразительные материалы, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. К.Д. Ушинский особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой. При этом социокультурная предметно-пространственная воспитывающая среда ДОО содержательно насыщена, носит ценностно-смысловой характер, отвечает требованиям трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость ДОО обеспечивают эффективность наполнения воспитательно-образовательного процесса.

Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания составляется календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

В процессе реализации Программы воспитания предусмотрена возможность интеграции разных направлений Программы воспитания в одном мероприятии. Мероприятия могут планироваться как отдельно для каждой из аудиторий, так и быть совместными (участие обучающихся и их родителей (законных представителей)).

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки педагог определяет цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности обучающихся в каждой из форм работы. При составлении плана воспитательной работы в каждой возрастной группе воспитатели

учитывают мероприятия образовательной организации, утвержденные в годовом плане ДОО на текущий учебный год.

В календарном плане воспитательной работы ДОО отражены мероприятия, направленные на воспитание обучающихся в сфере их личностного развития по каждому направлению Программы воспитания, определена целевая аудитория и ответственные за организацию запланированных мероприятий. Календарный план воспитательной работы утверждается ежегодно педагогическим советом. *(Приложение 2 к ОП ДО).*

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого обучающегося, принятие его таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное обучающимся, развивающее их; деятельность, направленная на освоение обучающимися одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт обучающихся, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для обучающегося образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию обучающегося и сохранению его индивидуальности, в которой он реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с обучающимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка обучающегося, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой обучающихся, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи обучающимся с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих обучающихся, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития обучающихся, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в ДОО рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие обучающихся и выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого обучающегося деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ДОО оставляет за собой право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации Программы.

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

- местные, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, уровень развития обучающихся, особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных и направленности групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (обучающихся и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации Программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе ДОО;
- материально-техническим условиям пребывания обучающихся в ДОО;
- возрастным особенностям обучающихся;
- воспитывающему характеру обучения обучающихся в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС соответствует целостности образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования обучающихся. Обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,

двигательной, продуктивной и др., в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа обучающихся, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в ДОО содержательно насыщена; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна. Обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса: в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (роботизированные и технические игрушки и др.).

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему обучающихся в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;

- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в ДОО учитываются особенности их физического и психического развития. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование обучающихся через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности обучающегося с участием взрослых и сверстников;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ДОО имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы (в соответствии с ФОП ДО). В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, студий, игротек, экологических троп на территории ДОО, музея, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального,

оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания администрация ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Основная литература

- Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». -СПб: «Детство Пресс», 2013г.
- Бабаева Т.И. и др. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Методические советы к программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Гончарова Н.В. План-программа педагогического процесса в детском саду-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Возраст	Направление развития	Программно-методическое обеспечение
Ранний возраст	Речевое развитие Познавательное развитие	<p>Основная литература: Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006 Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3 лет. Ярославль, 1996.</p> <p>Дополнительная литература: Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М., 1987 Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2009 Павлова Л.И. Раннее детство: развитие речи и мышления от 1 до 3 лет. М., 2000</p> <p>Основная литература: Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006 Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга,-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000 Дополнительная</p>

	Физическое развитие	<p>Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008.</p> <p>Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1988</p> <p>Основная литература: Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение, 1985</p> <p>Дополнительная литература: Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. Музыка в детском саду. - М., Музыка, 1995 Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. - М., Просвещение, 1993 Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М.: Просвещение, 1990 Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, М.: Просвещение, 1990</p> <p>Основная литература: Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре М., Просвещение 1992.</p> <p>Дополнительная литература: Казакова Р.Г. Развивайте у дошкольников творчество,- М.: Творческий центр, 1985 Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: изобразительная деятельность. - М.: ТЦ Сфера, 2009 Халезова Н.Б. Лепка в детском саду,- М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Основная литература: Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 Синкевич Е.А., Болынева Т.В. Физкультура для малышей-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002</p> <p>Дополнительная литература: Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: «Просвещение», 1992 Губерт, М. Рысс. Гимнастика и массаж в раннем возрасте. - М.: «Просвещение», 1981 Кожухова Н.Н. Питание, режим и здоровье ребенка: Практические советы педагога. -М.: Школьная пресса, 2005. Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: развитие движений. - М.: ТЦ Сфера, 2009 Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. - М., Просвещение, 1986.</p>
Дошкольный возраст	Речевое развитие	<p>Основная литература: Сомкова О.Н. Образовательная область "Коммуникация". Методический комплект программы</p>

	<p>Познавательное развитие</p>	<p>"Детство» Детство-Пресс Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. Конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2010 Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2010 Дополнительная литература: Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.:ТЦ Сфера, 2008 Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (технология ТРИЗ)-М.: АРКТИ, 2009 Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по сери картинок (технология ТРИЗ).- М.: АРКТИ, 2009 Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008 Белоусова Л. Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002 Болынева Т. В. Учимся по сказке. Учебно-методическое пособие. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002 Основная литература: Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 Дополнительная литература: Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007 Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем! - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем! - рабочая тетрадь 1-2. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 Основная литература: Акулова О.В., др. Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000 Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010 Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010. Дополнительная литература: Рыжова Л. Методика работы со сказкой, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. Н.П. Ильчук. - М.: АСТ, 1997 Книга для чтения в детском саду и дома, 2-4 года - М., 2009</p>
--	--------------------------------	--

		<p>Основная литература: Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009 Смоленцева А.А., Суворова С.С. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 20 Юг Чеплашкина И.Н. Математика-это интересно -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Дополнительная литература: Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюзинера. - СПб.: «Детство-пресс», 2013 Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». СПб, «Детство-пресс», 2013 г Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Математика до школы /в 2 частях. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002 Волина В.В. Праздник числа. - М.: Мозаика-Синтез, 2003 Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени: Система занятий и игр для детей среднего и старшего возраста. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003 Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001 Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2000 Л.И. Тихонова Математика в играх с LEGO-конструктором-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001 Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. -М.:Просвещение, 1991 Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. 3-4- года. Рабочая тетрадь. Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. Математика - это интересно. 4-5 лет. Рабочая тетрадь Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. Математика - это интересно. 5-6 лет. Рабочая тетрадь. Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. Математика - это интересно. 6-7 лет. Рабочая тетрадь Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007 Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007 Тугушева Т.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2013 - 128с. (Библиотека программы «Детство»).</p> <p>Основная литература: Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012</p> <p>Дополнительная литература: Кондратьева Н.Н. «Мы»: Программа экологического</p>
--	--	--

		<p>образования, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p>Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. -М.: Новая школа, 2005</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог. -М.:Мозаика-Синтез, 2002</p> <p>Рыжова Н.А. Воздух- невидимка. -М.: Линка-Пресс, 1998</p> <p>Рыжова Н.А. Я и природа. -М.: Линка-Пресс, 1998</p> <p>Рыжова Н.А. Волшебница вода. -М.: Линка-Пресс, 1998</p> <p>Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. - М.: АРКТИ, 2005</p> <p>Короткова Н.А. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. -М., 2002</p> <p>Хабарова Т.В. Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>Уланова И. А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007</p> <p>Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. - М.: Просвещение, 2002</p> <p>Шорыгина Т. А. Грибы. Какие они? -М.: Издательство Гном и Д, 2004</p> <p>Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? -М.: Издательство Гном и Д, 2003</p> <p>Зеленые сказки: Экология для малышей. -М.: Книголюб, 2004</p> <p>Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? -М.: Издательство Гном и Д, 2005</p> <p>Шорыгина Т. А. Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы-М.: Издательство Гном и Д, 2004</p> <p>Шорыгина Т. А. Овощи. Какие они? -М.: Издательство Гном и Д, 2004</p> <p>Шорыгина Т. А. Птицы. Какие они? -М.: Издательство Гном и Д, 2004</p> <p>Шорыгина Т. А. Цветы. Какие они? -М.: Издательство Гном и Д, 2003</p> <p>Шорыгина Т. А. Ягоды. Какие они? -М.: Издательство Гном и Д, 2004</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста</p> <p>Авдюшева Н.Г. Птицы родного края, Курган, ИМЦ, 2009.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, 2 части. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, 2 части, - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, 2 части, - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.</p> <p>Крулехт М.В. Ребенок и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития</p>
--	--	--

	<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>ребенка как субъекта детской деятельности. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p>Основная литература: Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., др. Образовательная область "Познание". Методический комплект программы "Детство"</p> <p>Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников Детство-Пресс</p> <p>Дополнительная литература: Голякова Л.Ф. и др. Российский этнографический музей - дошкольнику. Научно-практический сб. по музейной педагогике - детям. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001</p> <p>Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба. Методическое пособие (Организация знакомства ребенка с элементами русского народного искусства, ремесел, быта). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000</p> <p>Кобитина И.И. Детям о технике. М, 1991</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. - М.: ЭлизиТрейддинг, ЦГЛ, 2003</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. -М.: ЭлизиТрейддинг, ЦГЛ, 2003</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. -М.: ЭлизиТрейддинг, ЦГЛ, 2003</p> <p>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. -М.: ЭлизиТрейддинг, ЦГЛ, 2005</p> <p>Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005</p> <p>Авдюшева Н.Г., Мезенцева Е.Г. Мое родное Зауралье, Курган: ИМЦ, 2009</p> <p>Основная литература: Бабаева Т.И. Образовательная область "Социализация". Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс</p> <p>Основная литература: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.</p> <p>Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность". Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс</p> <p>Дополнительная литература: Авдеева Н.Н., Безопасность: альбом иллюстрированный раздаточный № 1,2,3,4 / Н.Н. Авдеева. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000</p> <p>Жукова, О.Г. Азбука «Ау!»: методическое пособие/ О.Г. Жукова, Г.И. Трушина, Е.Г. Федорова. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.</p> <p>Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебно-наглядное пособие (демонстрационное)/ Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2000.</p>
--	---	---

		<p>Как избежать неприятностей? Дидактический материал. Ч. 1,2,3. - Киров, 2004.</p> <p>Астахов П.А. Я и дорога. -2-е изд.-М.: Эксмо, 2012</p> <p>Основная литература: Шипицына Л.М. и др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками - «Детство-пресс», 2008 Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Дополнительная литература: Прима Е.В. и др. Развитие социальной уверенности у дошкольников. - М.: Туманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002 Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». -«Детство-пресс», 2013. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками, М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007 Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.ТЦ Сфера, 2010 Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. -М.: Просвещение, 1986 Шорыгина Т.А. Общительные сказки: социально-нравственное воспитание. -М.: Книголюб, 2005</p> <p>Основная литература: Крулехт М.В. Образовательная область "Труд". Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс.</p> <p>Дополнительная литература: Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2003. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. - М.: Мозаика-синтез, 2011г.</p> <p>Основная литература: Акулова О.В. Образовательная область "Социализация. Игра". Методический комплект программы "Детство"</p> <p>Дополнительная литература: Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/Под ред.Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 Игра дошкольника / Д.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой - М.: Просвещение, 1989 Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 1980 Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя детского сада /Под ред. Т.А. Марковой. - М.: Просвещение, 1982 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с</p>
--	--	---

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>ребенком,- М. Педагогика, 1990 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000 Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. -М. Просвещение, 1991 Руководство играми детей в дошкольных учреждениях /Сост. Е.Н. Тверитина, Л.С. Барсукова. -М. Просвещение, 1986 Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1982 Основная литература: Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Музыка". Методический комплект программы "Детство" Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки, СПб, «Композитор», 2000 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для младшего возраста,- СПб, «Композитор», 2008 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для среднего возраста, - СПб, «Композитор», 2008 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для старшего возраста, - СПб, «Композитор», 2008 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для подготовительной группы,- СПб, «Композитор», 2008 Дополнительная литература: Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. 1 часть. - СПб, «Композитор», 2002 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. 2 часть. - СПб, «Композитор», 2005 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. - СПб, «Композитор», 2005 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Игры. Атракционы. Сюрпризы, -СПб, «Композитор», 2000 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал! Праздники в детском саду. -СПб, «Композитор», 2002 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Лево-правой! Марши в детском саду. - СПб, «Композитор», 2003 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии - СПб, «Композитор», 2000 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. - СПб, «Композитор», 2004</p>
--	--	---

		<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. - СПб, «Композитор», 2004</p> <p>Поляк Л.Я. Театр сказок. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001</p> <p>Вихарева Г. Песенка, звени! -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. -М.: Просвещение, 1990</p> <p>Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. -М.:Просвещение, 2000</p> <p>Луконина Н., Чадова Л. Утренники в детском саду. - М.: АЙРИС ПРЕС, 2002</p> <p>Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду для детей 2-4 лет. -М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004</p> <p>Луконина Н., Чадова Л. Выпускные праздники в детском саду. -М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004</p> <p>Михайлова М.А. Поем, играем, танцуем дома и в саду. -Ярославль: Академия развития, 1996</p> <p>Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движения 3-4 лет - М.: Просвещение 1981</p> <p>Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движения 5-6 лет - М.: Просвещение 1981 - М.:Просвещение 1981</p> <p>Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движения 6-7 лет - М.: Просвещение 1981</p> <p>Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыкально двигательные упражнения в детском саду. - М.:</p> <p>Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения,- Ярославль Академия холдинг, 2000</p> <p>Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе,- М.: 2000</p> <p>Юдина С.А. Мои любимые праздники. -СПб.: Детство-Пресс, 2002</p> <p>Вайнфельд И.Г. Музыка, движение, фантазия! -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, - 2000</p> <p>Зими́на А.Н. Народные игры с пением. -М., 2000</p> <p>Основная литература:</p> <p>Вербенец А.М. Образовательная область "Художественное творчество". Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс</p> <p>Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре М., 1992.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012г</p> <p>Казакова Р.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Творческий центр,1985</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991</p> <p>Халезова Н.Б. Лепка в детском саду,- М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>Воденникова Т.А., Первухина Н.И. Исток: Программа для старшего дошкольного возраста-Курган: ИМЦ, 1996</p> <p>Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная</p>
--	--	--

		<p>программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2-7 лет. -СПб «Детство пресс», 2011г.</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001</p> <p>Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001</p> <p>Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p>Соколова С.В. Оригами для дошкольников. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008</p> <p>Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008</p> <p>Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. - М.: Прометей, 2003</p> <p>Петрова И.М. Волшебные полоски. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. -М.: Творческий центр, 2004</p> <p>Казакова Р.Г. Я учусь рисовать. - М.: Просвещение, 1996</p> <p>Кузнецова Л.Н., Новикова Е.Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. -М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. - М.: Просвещение, 1991</p> <p>Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. -М.: Просвещение, 1991</p> <p>Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001</p> <p>Салагаева Л.М. Объемные картинки. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Салагаева Л.М. Декоративные тарелки. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие,- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.</p> <p>Основная литература:</p> <p>Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс</p> <p>Алямовская В.Г. Программа «Здоровье». М.: АРКТИ, 1994 Дополнительная литература:</p> <p>Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста. СПб.: «Детство-пресс», 2012г.</p> <p>Антонов Ю.С., Кузнецова М.М. и др. Социальная технология научно-практической шк. им.Ю.Ф. Змановского: Здоровый дошкольник. -М.: АРКТИ, 2001</p> <p>Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье. -М.: Академия, 2001</p> <p>Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с</p>
--	--	---

	<p>Физическое развитие</p>	<p>детьми дошкольного возраста. -М.: АРКТИ, 2002 Викулов А.Д., Бутин И.М. Развитие физических способностей детей. -Ярославль: Гринго, 1996 Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. -М.: Аркти, 2005 Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 80 с.; Галанов А.С. Игры, которые лечат: Для детей от 1 до 3 лет. -М.: ТЦ Сфера,2001 Галанов А.С. Игры, которые лечат: Для детей от 3 до 5 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2005 Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма. -СПб.: Акцидент, 1997 Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004 Муллаева Н.Б. Конспекты - сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005 Ефименко Н.А. Театр физического развития и оздоровления. -М.: Линка-Пресс, 1999 Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. -М.: Просвещение, 1988 Сивачева Л.Н. Физкультура - это радость! -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002 Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002 Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-данс. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001 Шишкина В.А., Машенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику? М.: Просвещение, 2000 Яковлева ЛВ., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет в 3-х частях. -М.: Владос, 2003 Сочеванова Е.А. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 Ноткина и др. «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб, Детство- Пресс, 2000. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Туманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. Основная литература: Деркунская В.А. Образовательная область "Здоровье". Методический комплект программы "Детство" Дополнительная литература: Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. Чупаха. И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе/И.В. Чупаха. - М.: Илекса, 2004 Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. - М.: Школьная пресса, 2006. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.: Линка-пресс, 2000.</p>
--	----------------------------	---

		Зайцев, Т.К. Уроки Мойдодыра/ Т.К. Зайцев. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999. Зайцев, Т.К. Уроки Айболита. Расту здоровым/ Т.К. Зайцев. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
--	--	---

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

Возраст обучающихся от 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Возраст обучающихся от 2 до 3 лет

- Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

- Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А.Н. Толстого).

- Фольклор народов мира: «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И.

Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной).

▪ Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагзынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза: Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1 - 3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

▪ Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Шерешевской Н.; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. Бородинской М.; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Спендиаровой Т.; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Зборовская Т.; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Возраст обучающихся от 3 до 4 лет

▪ Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

▪ Русские народные сказки: «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

▪ Фольклор народов мира: Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш.

С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

▪ Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

▪ Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

▪ Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Возраст обучающихся от 4 до 5 лет

▪ Малые формы фольклора: "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-

трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

▪ Русские народные сказки: "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

▪ Фольклор народов мира:

Песенки: "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

▪ Сказки: "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

▪ Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А.

"Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза: Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

■ Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки: Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Возраст обучающихся от 5 до 6 лет

▪ Малые формы фольклора: Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

▪ Русские народные сказки: "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

▪ Сказки народов мира: "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

▪ Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза: Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору);

Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

▪ Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино"

(пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Возраст обучающихся от 6 до 7 лет

- Малые формы фольклора: Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- Русские народные сказки: "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
- Былины: "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).
- Сказки народов мира: "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
- Произведения поэтов и писателей России:
Поэзия: Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза: Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

■ Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И.

Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

Возраст обучающихся от 1 до 2 лет

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

Возраст обучающихся от 2 до 3 лет

- Слушание: "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
- Пение: "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
- Музыкально-ритмические движения: "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
- Рассказы с музыкальными иллюстрациями: "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
- Игры с пением: "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

- Музыкальные забавы: "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
- Инсценирование песен: "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Возраст обучающихся от 3 до 4 лет

- Слушание: "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

- Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество: "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

- Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку: "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл.

П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

▪ Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха: "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти: "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Возраст обучающихся от 4 лет до 5 лет

▪ Слушание: "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

▪ Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни: "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

▪ Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации: "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски: "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы: "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры: "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением: "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество: "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества: "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

▪ Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Возраст обучающихся от 5 лет до 6 лет

▪ Слушание: "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

▪ Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

▪ Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски: "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы: "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

▪ Музыкальные игры:

Игры: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением: "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

▪ Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха: "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха: "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

- Инсценировки и музыкальные спектакли: "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
- Развитие танцевально-игрового творчества: "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
- Игра на детских музыкальных инструментах: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Возраст обучающихся от 6 лет до 7 лет

- Слушание: "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

- Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

- Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды: "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты,

береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

■ Музыкальные игры:

Игры: "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Эжоссеэ"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

■ Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма: "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха: "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки: "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти: "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

■ Инсценировки и музыкальные спектакли: "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

■ Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

■ Игра на детских музыкальных инструментах: "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл.

Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

Возраст обучающихся от 2 до 3 лет

- Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Возраст обучающихся от 3 до 4 лет

- Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
- Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Возраст обучающихся от 4 до 5 лет

- Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
- Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Возраст обучающихся от 5 до 6 лет

- Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
- Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Возраст обучающихся от 6 до 7 лет

- Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е.

Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

▪ Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи, расширения эмоционального опыта обучающегося, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру; совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений.

Полнометражные анимационные фильмы предназначены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать возрастным возможностям обучающегося. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию обучающегося и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний обучающимся. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с обучающимися.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту обучающихся от информации, причиняющей вред здоровью и развитию обучающихся в Российской Федерации.

Возраст обучающихся с пяти лет

▪ Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

▪ Фильмы:

"Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

"Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

"Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

"Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
"Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
"Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
"Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
"Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
"Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
"Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
"Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
"Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
"Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
"Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
"Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
"Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
"Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
"Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
"Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
"38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
"Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
"Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
"Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
"Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
"Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
"Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
"Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
"Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Возраст обучающихся от 6 - 7 лет

■ Фильмы:

"Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
"Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
"Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
"Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

"Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

"Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

"Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

"Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

"Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

"Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

"Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

"Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

"Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

▪ **Сериалы:**

"Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

"Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

"Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

"Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

"Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

"Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

"Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

"Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

"Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Возраст обучающихся от 7 - 8 лет

▪ **Полнометражный анимационный фильм:**

"Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

"Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

"Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

"Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

"Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

"Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

"Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

"Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

"Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами ДОО (наименование должностей соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)).

ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы и/или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО, медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий ДОО вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализует права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность обучающегося, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

- сон
- пребывание на открытом воздухе (прогулка)
- образовательная деятельность
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность)
- прием пищи

- личная гигиена

Содержание и длительность каждого компонента, их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Обучающиеся, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе обучающихся: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Педагоги постепенно, последовательно и ежедневно приучают обучающихся выполнять режим дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с обучающимися, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность обучающихся в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью обучающихся, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания обучающихся на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности обучающихся (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиНу 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от сезона года.

Показатели организации образовательного процесса и режима дня

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<i>Показатели организации режима дня</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации

<i>Продолжительность, либо время нахождения обучающегося в организации</i>	<i>Количество обязательных приемов пищи</i>
10 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составлены с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке дня учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня в группе от 1 до 2 лет

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>	
	<i>1 год – 1,5 года</i>	<i>1,5 лет – 2 года</i>
<i>Холодный период года</i>		
Прием обучающихся, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00

Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Второй завтрак	Увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 – 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам		16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-17.30	16.30 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.00 - 18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
<i>Теплый период года</i>		
Прием обучающихся, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 – 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак	Увеличивается калорийность	10.30 - 11.00

	основного завтрака	
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Прием обучающихся, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00

Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием обучающихся, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход домой	до 19.00

Режим дня в дошкольных группах

<i>Содержание</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием, игры,	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30

самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (<i>не менее 10 минут</i>)				
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (<i>включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут</i>)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (<i>при необходимости</i>)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (<i>не менее 10 минут</i>)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-

Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности обучающихся в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- ДОО обеспечивает присутствие медицинского работника на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО и педагог вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования обучающегося. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

8 февраля: День российской науки

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель

12 апреля: День космонавтики

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь

1 июня: День защиты детей

6 июня: День русского языка

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности

Август

12 августа: День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

27 августа: День российского кино

Сентябрь

1 сентября: День знаний

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом

8 сентября: Международный день распространения грамотности

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей, Международный день музыки

4 октября: День защиты животных

5 октября: День учителя

Третье воскресенье октября: День отца в России

Ноябрь

4 ноября: День народного единства

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

Последнее воскресенье ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь

3 декабря: День неизвестного солдата, Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год