

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 «Планета детства»**

«Свирелька»

«Душа народа в нас живёт»

(для детей подготовительной к школе группы)

2023

ВВЕДЕНИЕ

Задача воспитания подрастающего поколения выдвигается сегодня в качестве одной из важнейших. Истоки современных проблем в духовной сфере – в незнании собственных корней, своей истории и культуры, в отказе и забвении национальных традиций. А это приводит к бездушному отношению к родной природе, к окружающему миру людей, навязываемые детям образцы чужой культуры не служат делу воспитания, они не позволяют развить в ребенке духовность, национальное самосознание.

В аспекте духовно-нравственного воспитания детей чрезвычайно плодотворно обращение к традиционной культуре. Русский фольклор – это целый мир, яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Интерес к фольклору – одно из проявлений интереса к своей истории, к жизни народа в разные времена, к его думам, надеждам, мечтам, к его языку и поэзии. Во все времена человек выражал себя в труде и творчестве.

В программе фольклорного кружка «Свирелька» использована методика Г.М. Науменко – музыковеда-фольклориста, члена Союза композиторов России; М.А.Давыдовой – кандидата педагогических наук, композитора, лауреата конкурса журналистов «Правопорядок и общество»; М.Ю.Картушиной – автора стихотворений, игр, исторических справок; Л.А. Овчаренко – автора-составителя сценариев календарных народных праздников, обрядов, посиделок, игр, православных праздников. Методические разработки и рекомендации данных авторов позволяют познакомить детей с разнообразием и богатством жанров фольклора и их видов.

Программа знакомит детей с историей самобытной культуры нашего народа, с песенным и устным народным творчеством, народно-прикладным искусством, с обрядами и традициями, развивает творческие способности дошкольников и позволяет применять русские народные традиции в повседневной жизни. Имеет воспитательное и познавательное значение.

С помощью данной программы педагог даёт возможность ребёнку почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем. Ведь только в этом случае человеческая цивилизация сможет рассчитывать на прогрессивное развитие. Знание культуры собственного народа, умение понять её, желание приобщиться к её дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если знакомить его с родной культурой с самого раннего детства. Программа поможет ребёнку попасть в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков – тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Познакомить:

- с произведениями фольклора, устным народным творчеством (прибаутки, скороговорки, небылицы, потешки, частушки и др.);
- с разными видами народного промысла, прикладного искусства, предметами старинного русского быта и обстановкой русской избы.

2. Способствовать развитию:

- речи;
- музыкального и ритмического слуха;
- умения импровизировать и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, играх;
- навыков исполнения фольклорных произведений, сложных произведений песенного репертуара: игровых шуточных песен с использованием интонирования простых попевок детского фольклора прибауток, скороговорок.

3. Воспитывать:

- чувство юмора;
- любовь к Родине, родной природе, к растительному и животному миру;
- самостоятельность, активность.

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Создание развивающей среды.
- Уголок – зона русской народной избы.
- Комплекты деревянных русских народных инструментов.
- Образцы прикладного искусства и народного промысла: Гжель, Хохлома, Городец, Дымковские игрушки и т.д.
- Предметы старинного русского быта: стол, лавки, самовары, прялка, кухонная утварь, печь и т.д.
- Сценарии православных и календарных русских народных праздников.
- Художественное оформление, декорации, атрибуты к фольклорным праздникам.
- Фольклорные детские и взрослые костюмы
- Репертуар: русские народные песни, игры, танцы, хороводы и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

- Единство всех видов фольклорной детской деятельности.
- Комплексный подход в ознакомлении дошкольников с народной культурой.

- Творческое самовыражение – создание условий для свободного общения со сверстниками и взрослыми.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

1. Наглядно-слуховой показ, содействующий освоению детьми навыков, звукообразования, дыхания, чистого интонирования мелодий, ясной и правильной дикции и т.д. Педагог стимулирует детей к самостоятельной художественно-музыкальной творческой деятельности.
2. Дифференцированный подход к детям при формировании у них певческих навыков, развитии музыкальных и творческих способностей
3. Подбор высокохудожественного репертуара
4. Показ отдельных элементов русских народных танцев, игр, хороводов
5. Показ танцев, хороводов, игр в целом
6. Импровизация
7. Наглядно-выразительный показ приёмов исполнения музыкально-ритмических движений (игры, хороводы, танцы)
8. Показ при создании игрового образа
9. Показ правильности интонации, мимики, жестов, дыхания, характера звучания
10. При демонстрации песен передать детям эмоциональный характер и образность песни
11. Наглядно-выразительное исполнение фрагментов песен в рамках отдельных музыкальных фраз, предложений, периодов, частей
12. Показ смены эмоционального характера каждого фрагмента произведения
13. Наглядно-выразительный показ приёмов исполнения при обучении детей игре на различных детских музыкальных инструментах
14. Пояснение и беседа
15. Использование технических средств обучения: магнитофон, DVD и т.д.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

I ЧАСТЬ.

1. Вступительная беседа.
2. Распевка

II ЧАСТЬ.

1. Повторение знакомых песен.
2. Разучивание новых песен.

III ЧАСТЬ.

1. Разучивание музыкально-ритмических движений к русским народным танцам, хороводам.
2. Русские народные игры.

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ

Занятия кружка «Свирелька» проводятся один раз в неделю.
Продолжительность занятия – 25 минут.
В год – 30 занятий.
Форма проведения – групповое.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ

1. Изучить малые жанры русского фольклора – пословицы, загадки, поговорки, потешки и т.д.
2. Самостоятельно водить хороводы, согласовывая пение с движениями.
3. Ритмично исполнять народные танцы.
4. Непринуждённо играть в народные игры, передавая образы персонажей.
5. Играть на народных инструментах, правильно исполняя ритмический рисунок.
6. Выразительно петь частушки и русские народные песни.
7. Уметь составлять и разгадывать загадки.
8. Уметь чувствовать значение пословиц, поговорок.
9. Развивать ловкость, быстроту, силу, меткость, сообразительность, внимание, артистизм.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- «Фольклорный праздник» Г.М. Науменко. Москва, 2000 г.
- «Русское народное творчество и обрядовые праздники в д/с» А.В. Орлова. Владимир, 1995 г.
- «Народные праздники» Г.М. Науменко. Москва, 2001 г.
- «Сценарии народных календарных праздников» Л.А. Овчаренко. Волгоград, 2009 г.
- «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» М.А. Давыдова. Москва, 2007 г.
- «Русские народные праздники в д/с» М.Ю. Картушина. Москва, 2007 г.
- «Воспитание детей на традициях народной культуры» В.П. Ватаман. Волгоград, 2008 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>занятия</i>	<i>цели</i>	<i>сроки</i>
1	Организация работы фольклорного кружка	Диагностика и подбор детей. Подбор репертуара	Знакомство с устным народным творчеством	Сентябрь
2	Знакомство с устным народным творчеством	1. Знакомство с русскими народными потешками, прибаутками, пестушками	1. Познакомить с красотой русского художественного слова.	Октябрь
		2. Знакомство с пословицами и поговорками	2. Познакомиться с происхождением пословиц и поговорок. Раскрыть их выразительность, иносказательность, познавательное значение.	
		3. Знакомство с загадками, скороговорками	3. Показать детям способы создания загадок, их виды и формы. Учить выговаривать скороговорки.	
		4. игры, хороводы с использованием потешек, загадок, пословиц	4. Учить непринуждённо играть в игры. Водить хороводы, согласовывая пение с движениями.	
3	Знакомство с народной песней	1. Разучивание игровой песни «На зелёном лугу».	1. Учить детей импровизировать, самостоятельно петь.	Ноябрь
		2. Разучивание плясовой песни «На дощечку»	2. Правильно передавать мелодию, чётко выговаривать слова	
		3. Разучивание игровой песни «Во зелёном во бору»	3. Ритмично исполнять движения, согласовывая с пением	
		4. Разучивание плясовой песни «Едет Ваня»	4. Правильно интонировать, развивать певучесть, умение правильно брать дыхание	
4	Разучивание игр и хороводов с напевами	1. Игра «Горелки»	1. Учить выстраиваться парами друг за другом в колонну. Соблюдать правила игры.	Декабрь

		2. Игра «Золотые ворота»	2. Проходить гуськом в ворота. Развивать ловкость, смекалку. Согласовывать пение с движениями.	
		3. Игра «Заря-заряница»	3. Ходить вокруг шеста, держась за ленты. Бежать в противоположные стороны по кругу.	
		4. Игра «Мельница»	4. Развивать быстроту. Кружиться на месте. Воспитывать выносливость, устойчивость. Согласовывать пение с движениями.	
5	Рождество	1.Святый вечер Авсень - коляда	Воспитывать чувство доброжелательности, добра ближнему и благополучия в будущем году, уважение к труду земледельцев, пожелания плодородия земли, богатого урожая	Январь
		2.Уж ты, тётушка Воробушек летит		
		3.Заря-заряница Сею - посеваю		
6	Масленица	1.Песни «Блины» Масленица-блиноеда	Знакомить детей с давней традицией проводов зимы и встрече весны, с атрибутами праздника. Учить изготавливать чучело Масленицы. Знакомить детей с названиями дней масленичной недели.	Февраль
		2.Хороводы «Уж мы Масленицу будили» Масленка		
		3.Хоровод «А мы Масленку дожидались»		
		4.Хоровод «Ты прощай наша Масленица»		
7	Весна-красна	1.Заклички «Весну пора звать»	Учить петь веснянки, заклички, водить хороводы. Познакомить с приметами Весны и приготовлениями к её встрече, с обрядами в честь Весны-красны, с поверьями.	Март
		2.Заклички «Жавороночки-полетовочки»		
		3.Закличка «Приди Весна с радостью»		
		4.Хоровод «Вот уж		

		зимушка проходит»		
8	Весёлая Ярмарка	1.Частушки Хороводная игра «Вставай Антошенька»	Развивать способность детей сольного, ансамблевого и хорового пения. Развивать артистизм и непринуждённость во время игр и хороводов, чувство ритмичности и слаженности во время игры на народных ударных инструментах.	Апрель
		2.Песня «Ярмарка» Хороводная игра «Конь ретивый»		
		3.Игра на ложках Игра «Ручеёк»		
		4.Хороводная игра «Сидит Дрёма» Игра «Дождик, дождик пуще»		
9	Колыбельные и свадебные песни	1.«Баю-баюшки» «Серенький коток»	Знакомить с песенным бытом нашего народа, раскрывая красоту поэтического изложения и мелодики. Раскрывать важнейшие звенья старинной русской свадебной игры.	Май
		2.«Из-за лесу, лесу тёмного» «Мы думали сваты ехали»		

