

ПРОЕКТ
«Развитие эмоциональной сферы детей старшего
дошкольного возраста»



*Приучать дитя вникать в душевное состояние других людей,
ставить себя на место обиженного и чувствовать, -
значит, дать ребенку всю
умственную возможность быть справедливым*
К.Д.Ушинский

Проблема: Современные дети, замыкаясь на компьютерных играх и просмотре телевизионных передач, мало общаются не только с родителями, но и со сверстниками.

Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения.

Следовательно, **актуальность** данной проблемы очевидна. Она заключается в следующем: рассмотрение вопроса о развитии эмоциональной сферы и личности ребенка дошкольника предполагает всестороннее изучение его личности, поведения и деятельности, взаимоотношений с окружающими людьми, особенностей его переживаний, мировоззрения и качеств личности.

Почему эту проблему важно обсуждать и решать: У детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции, а также выражать своё эмоциональное состояние социально приемлемым способом. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и т.д.

❖ **Цель проекта:** Создание условий для ознакомления детей с миром эмоций и способами адекватного выражения своего эмоционального состояния.

❖ **Вид проекта** – практико-ориентированный.

❖ **Задачи:**

❖ **Для детей:**

- Получить знания о чувствах, некоторых базовых эмоциях и способах их выражения;
- Развить стремления сопереживать, помогать поддерживать друг друга.
- Развивать представления детей об эмоциональных состояниях, умение их различать и понимать.
- Развивать умение вербально передавать собственное и чужое эмоциональное состояние через его называние, описание.
- Перенести полученные этические представления, которые дети приобретут в процессе работы над сказками, в жизнь и деятельность.
- Совершенствовать у детей умение жалеть, защищать, помогать и поддерживать доброжелательную атмосферу в группе
- Научить детей соотносить свои **эмоции**, чувства с **эмоциями** и чувствами других людей, сравнивать их, и регулировать их таким образом, чтобы было комфортно им самим и окружающим их людям.

• **Для педагогов:**

- Изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме и определить основные направления в работе»

- Для родителей:
- Закрепить полученную информацию с детьми;
- Принять участие в создании пособий «Наши эмоции».

❖ **Описание проекта:**

Классификация эмоций.

Различные способы выражения эмоционального состояния (вербальный способ, мимика, пантомимика, жесты и т.д.). Доступные для детей методы саморегуляции. Способы снятия или снижения негативного эмоционального состояния

❖ **Ожидаемые результаты проекта:** Дети научились выражать свое эмоциональное состояние вербально, мимикой, в рисунке, движениями; стали лучше понимать эмоциональное состояние других людей; узнали о способах, как выплеснуть свои эмоции и никому не навредить. Родители глубже осознали свою роль в эмоциональном благополучии ребенка.

❖ **По продолжительности проведения** – долгосрочный (1 год)

❖ **Участники проекта:** Воспитатели, дети старшей группы, психолог, музыкальный руководитель.

❖ **Формы работы с семьей:**

- ❖ анкетирование «Какие мы родители?»;
- ❖ индивидуальные беседы по текущим проблемам;
- ❖ консультации «В мире детских эмоций»;
- ❖ дни открытых дверей;
- ❖ оформление групповых фотовыставок.

❖ **План реализации проекта**

Этапы проекта.

- **Подготовительный:** включал в себя проведение первоначальной диагностики (методики «Дом-Дерево-Человек», «Тест Руки», «Рисунок семьи», «Рисунок человека»), анкетирование родителей (Анкета «О способах воспитания», «Рисунок семьи»), наблюдение; подбор и анализ методической литературы, наглядного материала (пиктограммы «Эмоции») и оборудования; разработка плана занятий с детьми.

- **Основной этап.**

Проведение образовательной деятельности, игр и упражнений в совместной и самостоятельной деятельности детей.

- **Завершающий этап.**

Проведение сравнительной диагностики, оформление фотовыставки «Я и другие», выставка рисунков детей, презентация для родителей, подведение итогов, чаепитие.

❖ **План и содержание занятий**

Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме. Для этого в основном используются:

- © развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые, игры на развитие навыков общения);
- © упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию);
- © этюды;
- © рассматривание рисунков и фотографий;
- © чтение художественных произведений;
- © рассказ психолога и рассказы детей;
- © сочинение историй;
- © беседы;
- © моделирование и анализ заданных ситуаций;
- © слушание музыки;
- © рисование;
- © мини-конкурсы, игры-соревнования.

Во время занятий дети сидят в кругу - на стульчиках или на ковре. Форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей. В начале и в конце занятий может использоваться какая-либо ритуальная игра, упражнения для настроения детей. Почти каждое занятие завершается созданием детьми какого-либо рисунка в индивидуальных альбомах. Детский рисунок - итог работы на занятии, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе занятия. К каждому занятию прилагается домашнее задание для совместного выполнения ребенком и родителями.

Задачи развития

Развитие игровых навыков:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры
- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли

Развитие социально-коммуникативных навыков:

- использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни.
- интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера.
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища

Развитие эмоциональной сферы

- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями
- эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
-

Система работы по эмоциональному развитию состоит из 5 разделов.

○ Раздел 1.

«Я и Я» (темы: «Тайна моего имени», «Автопортрет», «Мой внутренний мир», «Мой любимый сказочный герой»). В этом разделе собраны игры и упражнения, направленные на развитие навыков самообладания и самоанализа, внимания к самому

себе, к своим переживаниям и желаниям; способности различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, пол), свои мышечные и эмоциональные ощущения.

○ **Раздел 2.**

«Я и другие» (темы: **«Мы так похожи»**, **«Мы такие разные»**, **«Язык жестов и движений»**, **«Давайте жить дружно»**, **«Мальчики и девочки»**). В этом разделе представлены игры и упражнения, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей; на формирование внимательного отношения к людям и друг к другу; развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что кроме речевых существуют и другие средства общения.

○ **Раздел 3.**

«Я и мои эмоции» (темы: **«Радость»**, **«Удивление»**, **«Страх»**, **«Гнев»**, **«Горе»**, **«Интерес»**, **«Наши настроения»**). Здесь содержатся игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, опознавание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций окружающих и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

○ **Раздел 4.**

«Я и животные» (темы: **«Мой ласковый и нежный зверь»**, **«Общение с животным»**). Здесь собраны игры и упражнения, направленные на развитие умения видеть отличия человека от животного, особенности общения разных животных между собой; умения изображать животных, используя различные выразительные средства; умения переносить все хорошее из мира животных в общение с людьми; на снятие страха перед животными.

○ **Раздел 5.**

«Я и моя семья» (темы: **«С кем я живу»**, **«Правила домашнего этикета»**). В этом разделе собраны игры и упражнения, направленные на осознание ребенком своего места в семье и понимание внутрисемейных отношений; на осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого домочадцами члена семьи; на развитие интереса к истории своей семьи. В конце каждого проводятся итоговые занятия темы: **«Путешествие в сказку»**, **«Я знаю, я умею, я могу»**). Для итоговых занятий подобраны игры и упражнения, направленные на повторение знаний и закрепление умений и навыков, полученных детьми в течение года, принятие ребенком самого себя и оптимизацию самооценки ребенка.

Тематический план занятий

Раздел	Темы занятий	Время проведения
1.«Я и Я»	«Тайна моего имени» «Автопортрет» «Мой внутренний мир» «Мой любимый сказочный герой»	1-я неделя ноября; 2-я неделя ноября; 3-я неделя ноября; 4-я неделя ноября
2.«Я и другие»	«Мы так похожи» «Мы такие разные» «Язык жестов и движений» «Давайте жить дружно» «Мальчики и девочки»	1-я неделя декабря; 2-я неделя декабря; 3-я неделя

		декабря; 4-я неделя декабря; 2-я неделя января
3.«Я и мои эмоции»	«Радость» «Удивление» «Страх» «Гнев» «Горе» «Интерес» «Наши эмоции (итоговое занятие по разделу)	3-я неделя января; 4-я неделя января; 1-я неделя февраля; 2-я неделя февраля; 3-я неделя февраля; 4-я неделя февраля; 1-я неделя марта
4. «Я и животные»	«Мой ласковый и нежный зверь» «Общение с животным»	2-я неделя марта; 3-я неделя марта
Я и моя семья	«С кем я живу» «Правила домашнего этикета»	4-я неделя марта; 1-я неделя апреля
Итоговые годовые занятия	«Путешествие в сказку»	2-я неделя апреля; 3-я неделя апреля

ИТОГО

22 занятия

Раздел 1. «Я и Я»

- © Способствовать самопознанию ребенка (обучение детей самонаблюдению, пониманию и принятию своих чувств).
- © Учить детей описывать свои желания и чувства.
- © Учить детей осознавать свои физические и эмоциональные ощущения.
- © Помогать ребенку поверить в свои силы.
- © Гармонизировать потребность ребенка в социальном признании

Раздел 2. «Я и другие»

- © Расширить представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.
- © Дать детям дополнительные сведения о важности и значимости органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения.
- © Сформировать позитивное отношение к сверстникам.
- © Учить детей понимать собеседника по выражению лица, положению тела, жестам, проявлениям эмоций, а также выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства.
- © Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения.

Раздел 3. «Я и мои эмоции»

- © Продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя. Расширять представления детей об этих эмоциях, предлагая сравнивать их.
- © Учить понимать свои чувства и чувства других людей; рассказывать об этом.
- © Учить контролировать свои эмоции.

Раздел 4. «Я и животные»

- © Закреплять знания детей о внешнем виде, повадках животных.
- © Продолжать воспитывать заботливое отношение к животным, сострадание к бездомному животному.
- © Продолжать учить подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналоги в человеческом поведении.

Раздел 5. «Я и моя семья»

- © Учить видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых.
- © Формировать у детей «кодекс чести», умение поступать по справедливости, подчинять свои желания общим интересам.
- © Дать представление о важности и значимости различных профессий (на примере родителей).
- © Продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.

Пройдя подготовку по системе работы «Давай познакомимся!» дети старшей группы будут знать и уметь следующее:

Знать: как можно объяснить имена некоторых сказочных персонажей;

- © различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении;
- © о существовании индивидуальных особенностей своих сверстников;
- © важность различных профессий (на примере родителей);
- © какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими, и какие недостатки этому общению мешают.

Уметь:

- © осознавать свое тело и его специфические особенности;
- © понимать и описывать свои желания и чувства;
- © осознавать свои физические и эмоциональные ощущения;
- © различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений;
- © воспроизводить выразительные позы и движения;
- © сравнивать эмоции; © контролировать свои эмоциональные реакции;
- © подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении;
- © оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых в быту;
- © уступать друг другу в конфликтных ситуациях; © останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое;
- © вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности;
- © выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты.

Наглядно-тематический материал к проекту «Развитие эмоциональной сферы дошкольников старшей группы»

- ❖ Пиктограммы «Эмоции»;
- ❖ Фотографии детей с эмоциями;
- ❖ Демонстрационный материал Л.Б. Фисюковой :
 - «Я и мое поведение»,
 - «Уроки доброты»,
 - «Чувства и эмоции»,
 - «Уроки доброты»;
- ❖ Настольно-дидактические игры «Хорошо и плохо», «Узнай и назови эмоции», «Подбери картинку».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Конспекты занятий (старшая группа)

Занятие «Тайна моего имени»

Цель: способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени

Оборудование: мяч; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия :

Педагог. Здравствуйте, ребята. Садитесь поудобнее, кто как хочет. Посмотрите внимательно друг на друга и скажите, чем вы похожи. (Ответы детей.) Несмотря на то, что у нас много общего, все-таки есть у каждого и что-то такое, чего нельзя увидеть, но что отличает его от других. Что это? (Имя.) Нет ни одного человека, у которого не было бы имени. Что же такое имя? Имена - это слова; но особые. Они означают очень многое. Я расскажу вам, как на Руси давали имена. Наши предки внимательно относились к выбору имени для своих детей. Им хотелось, чтобы их дети выросли сильными, добрыми, милыми. Вот и имена они давали такие, как, например, Добрыня (делающий добро), Любомир (любящий мир, людей), Людмила (милая людям).

Послушайте стихотворение.

Был в старину такой обычай

Был в старину такой обычай:

Несли младенца в церковь.

Там, в страницы святцов пальцем тыча,

Поп имена давал по дням.

Коль ты родился в день Ефима,

То назван именем таким.

Но если в день Иеронима,

То — хоть не хошь — Иероним! М.Владимов)

По имени можно много узнать о человеке: мальчик это или девочка, молодой человек или пожилой. Вот мы сегодня и постараемся побольше узнать о ваших именах.

Послушайте отрывок еще из одного стихотворения.

Октябрины

Сергеями, Андреями, Иванами,

Иринами, Маринами, Татьянами
Теперь детей стараются назвать.
А было время — именами странными
Одаривали их отец и мать. (Е. Долматовский)

Игра «Эхо».

Сейчас мы поиграем в новую игру. Тот, кто сидит справа от меня, должен будет назвать свое имя и прохлопать его в ладоши, вот так: «Вика, Вика». А мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Викина соседка справа — Ира, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди назовут и прохлопают свое имя. (Дети по очереди называют и прохлопывают свое имя — сперва по одному, затем все вместе.) Педагог. Молодцы!

Игра «Маленькое имя». А теперь давайте представим себе, что вы вдруг стали маленькими. Мы будем бросать друг другу мяч, называя имя того, кому бросаем. Тот, кто получит мяч, должен будет принять позу маленького ребенка. Все остальные повторяют его позу и хором называют его имя. (Когда все дети поучаствуют в игре, можно обсудить, что почувствовали при этом дети, почему был выбран именно тот или иной возраст «маленького ребенка».)

П е д а г о г. Не знать, как зовут своих родных, знакомых, друзей, — невежливо. Именно поэтому люди всегда помнят их имена и не ленятся приветливо их называть, здороваясь, прощаясь или обращаясь с просьбой. Давайте каждый из вас назовет имя своего друга. (Ответы детей.)

Игра «Объясни имя».

Итак, у каждого человека есть имя. Есть оно и у сказочных персонажей, а у животных есть кличка. Я сейчас вам буду называть имя героя из сказки или кличку животного, а вы попробуйте объяснить, почему их так зовут.

Педагог. Незнайка. Дети. Его так называли, потому что он ничего не знает. Педагог.

Белоснежка. Дети. Она белая, как снег. Педагог. Снегурочка. Дети. Она сделана из

снега. Педагог. Синеглазка. Дети. Это девочка с синими глазами. Педагог. Курочка

Ряба. Дети. Она пестрая, рябая. Педагог. Корова Буренка.

Дети. Она коричневая, бурая. Педагог. Бычок Смоляной Бочок. Д е т и. У этого бычка бок в смоле. Педагог. Молодцы! А теперь попробуйте угадать, откуда взялись

названия некоторых животных. Вот, например, есть на свете жук-олень — рога у этого жука знатные. Чем не олень? Или ящерица медянка — она получила свое название из-за того, что шкура у нее красновато-зеленая, отливающая медью. А как вы думаете, откуда получила свое имя бабочка-голубянка? Дети. Наверное, у нее голубые крылья.

Педагог. А бабочка-поденка? Дети. Она день всего на свете живет. Педагог. Змея

гадюка. Дети. Опасная, ядовитая змея. Педагог. Рыба-голец. Дети. Наверно, у нее нет

чешуи, она «голая». Педагог. Снегирь. Дети. Эта птица прилетает к нам тогда, когда

выпадает снег. Педагог. Птица кукушка. Д е т и. Ее так называли из-за того, что она

кукует. Педагог. Все правильно, молодцы!

Игра «Ласковое имя».

А теперь давайте встанем в круг. Вспомним, как ласково зовут вас дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, назовет одно или несколько своих ласковых имен. Важно, кроме того, запоминать, кто каждому из вас бросил мячик.

Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону.

Нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто первый раз бросил вам, и произнести его ласковое имя.

(Повтори по кругу перебрасывают друг другу мячик, называя свои ласковые имена. Затем игра повторяется в обратном порядке.)

Конкурс «Кто знает больше имен».

Сейчас мы разделимся на две команды и проведем конкурс. Называть можно не только свои имена, но и имена своих родных, знакомых, друзей. Победит та команда, которая вспомнит и назовет больше имен. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Сегодня мы говорили про ваши имена, вы слышали много вариантов вашего имени, эти знания пригодятся вам. Сейчас мы оформим личную визитную карточку. Здесь должны быть красиво написаны имя, фамилия и что-нибудь важное о вас. Например: Аня Соловьева, девочка из группы «Гномик» Визитку можно украсить узорами по краю листа.

Домашнее задание для родителей

1. Продолжите с ребенком оформление личной визитной карточки: вспомните все красивые, ласкательные варианты его имени и запишите их на обороте визитки.

2. Попросите ребенка с вашей помощью подготовить визитку для одного из членов семьи (мамы, папы, брата и т. д.):

© из листа белой бумаги вырежьте вместе с ребенком прямоугольник (10х15 см);

© затем помогите ребенку красиво написать имя и фамилию;

© на обороте вместе запишите красивые варианты имени, которое придумает ребенок;

® предложите ребенку нарисовать узоры по краю листа и подчеркнуть наиболее понравившийся ему вариант имени.

Занятие «Автопортрет»

Цель: помочь детям понять собственную индивидуальность.

Оборудование: большое зеркало; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Ребята, здравствуйте. Сегодня я предлагаю вам послушать стихотворение. Еще одно эхо

Взглянул я
В квадратную дырку колодца
И неба клочок
Увидал в глубине.
Но кто там в колодце
Так громко смеется?
Но кто там на дне
Улыбается мне?
Я крикнул:
Не хочешь ли
Прыгнуть сюда?
И тут же в ответ
Мне послышалось:
-Да-а! Вот это потеха!
Послушай-ка,
ЭХО,
Ты знаешь,
Тебе написал я стихи?
А эхо в ответ
Покатилось со смеха,
Послышалось снизу:
Ха-ха! И хи-хи!
И вскоре овальное,
Словно яйцо,

Увидел в колодце
Я чье-то лицо.
На лице курносый нос,
Над лицом — копна волос.
Кто же спрятался в колодце
И пыхтит как паровоз?
В общем, я открыл секрет:
Невидимок в мире нет.
ЭХО — попросту мальчишка
Девяти примерно лет. (Р.Сеф)

Скажите, а если бы вам довелось заглянуть в колодец (конечно, при этом вас должен держать за руку кто-нибудь из взрослых), то бы привиделось вам? (Ответы детей.)

Игра «Радио».

Итак, сегодня мы с вами говорим о том, как мы выглядим. И я предлагаю вам новую игру. Знаете ли вы, как называют человека, которого мы слышим по радио?

Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала диктором буду я.

Слушайте: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, в косичках белые банты. Она хорошо поет песни. Кто знает эту девочку?» Дети. Знаем, Это Ира! Педагог. Правильно, угадали. А теперь диктором будет кто-нибудь из вас. (Во время игры педагог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям...)

Игра «Ветер дует на...». Итак, диктор рассказал про каждого из вас. Это пригодится вам в следующей игре. Сначала выберем ведущего. Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...». Например: ветер дует на того, у кого светлые волосы, — значит, все светловолосые собираются вместе. (Задания могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого есть сестра», «кто любит животных», «кто любит лето» и т. д. Можно выбрать ведущим кого-то из детей.)

Педагог. Мы хорошо подвигались, а теперь присаживайтесь на коврик, отдохните, а я вам расскажу про девочку Катю.

«Сидит девочка Катя и смотрит на себя в зеркало. Рассуждает: „У меня два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один“. „Почему это у меня всего по двое, а язык один и нос тоже один?“ — спрашивает Катя свою бабушку. А бабушка отвечает ей: „А потому, милая внучка, чтоб ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и курносый нос свой куда не надо не совала"».

(По произведению Е. Пермяка «Про нос и язык».)

Дети, а вы как думаете? Правильно бабушка ответила Кате? Давайте и мы посмотрим на себя в зеркало. А у вас тоже так? Два уха, два глаза, один нос, один рот? (Дети рассматривают себя в большом зеркале, смотрят друг на друга.)

Рисунок «Мой портрет».

А теперь раскройте свои альбомы и нарисуйте себя. Постарайтесь передать цвет волос, одежды. (Дети выполняют задание.)

Домашнее задание для родителей

1. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть себя в зеркале.
2. Поиграйте с ним в следующую игру. Пусть ребенок закроет глаза, сядет поудобнее. После этого скажите ему: «Представь, что прошло много-много лет. Ты вырос(ла). Стал(а) совсем взрослым(ой). Постарайся увидеть себя взрослым(ой). Какая у тебя будет прическа, одежда? Запомни себя. Открой глаза и зарисуй себя таким(ой), каким(ой) ты будешь, когда вырастешь».

Занятие «Мой внутренний мир»

Цели: учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.

Оборудование: магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка. **Ход занятия**

Педагог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поближе познакомимся с миром, который находится внутри вас. Ваши переживания, настроения, желания — все это и есть ваш внутренний мир

Упражнение «Слушаем себя». Давайте сядем поудобнее, расслабимся и закроем глазки. Послушаем, что происходит вокруг..., что происходит внутри каждого из вас. Внимательно прислушайтесь к своим ощущениям... Что каждый из вас сейчас чувствует, чего хочет? Что вы услышали? (Дети делятся своими впечатлениями.)

Игра «Свет мой, зеркальце, скажи!». А теперь у нас следующее задание. Попробуйте посмотреть на себя со стороны, а потом расскажите о себе: своем внешнем облике, поведении, желаниях... (Дети выполняют задание.) Педагог. Молодцы! Продолжаем наше занятие.

Игра-разминка «Ветер дует на...». Давайте поиграем в игру «Ветер дует на...». Когда я буду произносить слова задания, все, к кому эти слова относятся, бегом собираются в кружок. Итак, мы начинаем: «Ветер дует на того, кто любит рисовать..., кто хотел бы иметь собаку или кошку, а мама не разрешает... кто любит ходить в цирк или кукольный театр..., кому нравится получать подарки..., кто любит есть конфеты...» (Дети выполняют задание. Затем проводится краткое обсуждение игры.)

Игра «Знакомство-представлением».

Сегодня на занятии мы много Говорили о вашем внутреннем мире, мы также много узнали о желаниях и настроениях других. Теперь нас ждет новая игра. Необходимо разбиться на пары, внимательно посмотреть на своего партнера, вспомнить все, что вы знаете о нем или что он сам рассказывал о себе. А затем познакомьте нас со своим партнером, представьте его нам. Расскажите о нем то, что могло бы заинтересовать всех присутствующих.

Рисунок «Мне это нравится».

А сейчас давайте немного порисуем. Постарайтесь припомнить самое замечательное переживание, которое стало возможным благодаря вашим глазам, то есть вы можете нарисовать то, что вы когда-либо видели и это вам очень понравилось. (Дети выполняют задание.)

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение М. Бородинской «Разговор с пчелой». Разговор с пчелой Меня ужалила пчела. Я закричал: «Как ты могла?!» Пчела в ответ: «А ты как мог Сорвать любимый мой цветок? Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен: Я берегла его на ужин!» (М.Бородинская)

2. После прочтения стихотворения задайте ребенку следующие вопросы:

© Что чувствовала пчела? Мальчик?

© Как пчела помогла мальчику взглянуть на свое поведение со стороны?

3. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

Занятие «Мой любимый сказочный герой»

Цели: способствовать самовыражению ребенка; продолжать учить средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью спокойной музыки; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, я рада вас видеть. Садитесь поудобнее.

Присказка

Начинаются наши сказки,
Заплетаются наши сказки.
На море-океане, на острове Буяне.
Там березонька стоит,
На ней люлечка висит,
В люльке зайка крепко спит.
Как у зайки моего
Одеяльце шелково,
Перинушка пухова,
Подушечка в головах.
Рядом бабушка сидит,
Зайке сказки говорит.
Сказки старинные
Не короткие, не длинные:
Про кошку,
Про ложку,
Про лису и про быка,
Про кривого петуха...
Про гусей-лебедей,
Промышленных зверей...
(Русская народная присказка)

Это присказка, а сказки? Сказки дальше пойдут

.

Игра «Хоровод сказочных героев».

Назовите сказки, которые читают вам дома.

Дети. «Волшебник Изумрудного города», «Приключения Незнайки и его друзей», «Колобок», «Сказка о царе Салтане», «Красная Шапочка», «Карлсон, который живет на крыше», «Царевна-лягушка», «Три поросенка», «Дядя Федор, пес и кот», «Финист — ясен сокол»...

Педагог. Вспомните, какие сказочные герои живут в этих сказках, но не называйте их. Мы сейчас поиграем. Один ребенок встанет в центр круга и изобразит какого-либо сказочного героя. Остальные должны сначала отгадать, а затем изобразить этого же героя.

(Дети по очереди изображают своих любимых сказочных героев, остальные пытаются угадать, кого задумал водящий.)

Педагог. Послушайте загадки о сказочных героях и попробуйте их отгадать.

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок
Покатился...

Дети. Колобок.
Педагог.
Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите имя ее.
Дети. Красная Шапочка.

Педагог. Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
Дети. Три поросенка.

Педагог.
Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор...
Дети. Айболит.
Педагог.
Толстяк живет на крыше,
Летает он всех выше.
Дети. Карлсон.

Педагог.
Возле леса, на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки
Три кровати,
три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
Дети. Три медведя.

Педагог.
Что за странный
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?..
Дети. Буратино.
Педагог
Вместе с Карлсоном
Прыгал с крыш
Шалунишка наш...

Дети. Малыш.*

Игра «Любимый сказочный герой».

А теперь попробуйте исполнить свою самую любимую сказку, любимого сказочного героя, на которого вам хотелось быть похожим. Конечно, это может быть и герой мультфильма. Попробуйте превратиться в этого сказочного героя. Затем по очереди представьтесь от имени героя. Например, «Я — Золушка», а потом войдите в круг и подвигайтесь, как двигается ваш герой, немного поживите его жизнью. Затем остальные могут задавать необычные вопросы «Золушке»: «Золушка, какие цветы ты больше всего любишь? Что ты ешь на завтрак? Что видишь во сне?»

(Дети выполняют задание.)

Педагог. Итак, все показали троих героев, а теперь давайте посмотрим внимательно друг на друга и попытаемся найти сходство каждого ребенка с его героем.

(Дети выполняют задание.)

Затем следует краткое обсуждение проведенной игры.)

Педагог. Итак, каждый из вас назвал и изобразил своего любимого героя. А сейчас я вам предлагаю сочинить сказку, в которой все эти герои будут жить. Пусть каждый придумает по 1—2 предложения, но так, чтобы эти предложения связывались между собой. (Дети выполняют задание.)

Рисунок «Мой любимый сказочный герой». Мы с вами много говорили сегодня о сказках и сказочных героях. А теперь закройте глаза и еще раз представьте себе какого-нибудь сказочного героя. Постарайтесь запомнить, как он выглядит. Откройте глаза и нарисуйте этого сказочного героя в своем альбоме.

(Дети выполняют задание.)

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку или расскажите сами любую русскую народную сказку. Например, «Финист — ясный сокол», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Никита Кожемяка», «Лиса и кувшин», «Зимовье зверей».

2. Побеседуйте с ребенком о прочитанной сказке по следующему плану:

© Как называется эта сказка?

© О ком рассказывается в сказке? Назови всех сказочных героев.

© Кто в сказке тебе больше всего понравился? Почему? Не понравился? Почему?

3. Предложите ребенку нарисовать эпизод из сказки.

Если он затрудняется, помогите ему

Занятие «Мы так похожи»

Цели: формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; коррекция замкнутости, нерешительности, гиперактивности; снятие психомышечного напряжения.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью спокойной музыки, мыльные пузыри.

Ход занятия:

Психолог. Здравствуйте, дети! Задумывались вы над тем, что, несмотря на все разнообразие человеческих лиц, иногда мы встречаем одинаковых людей? Как их называют? (Двойняшки, близнецы.) Но похожими между собой могут быть не только двойняшки, но даже мы с вами. Не верите?! Посмотрите друг на друга и скажите, чем вы схожи с соседом справа. Вы можете называть черты сходства во внешности, в поведении, увлечении.

Первый ребенок. Я похож на своего соседа справа тем, что у нас обоих светлые волосы.

Второй ребенок. А я похож на своего соседа справа, потому что мы оба мальчики.

(Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.)

Психолог. Ну вот, вы и убедились, что черты сходства можно найти между любыми людьми.

Игра «Ассоциация» А теперь я хочу усложнить задание. Закройте глаза и представьте себе то животное, на которое вы похожи. *(Включается музыка.)* Рассмотрите его получше, а теперь откройте глаза и расскажите нам, кого вы представляли себе и почему. *(Дети выполняют задание.)*

Игра «Подарок». Вы хорошо выполнили это задание, поэтому я могу вас пригласить в Парк развлечений, где нас ждут удивительные приключения. В этот Парк входят не по билету - при входе нужно сделать подарок другим людям. Ребята, кто любит получать подарки? А кто дарить? А кто что больше любит? *(Ответы детей)*

Сегодня мы поиграем в игру, которая позволит вам и дарить, и получать подарки, только выдуманные. Но я думаю, что выдуманные подарки почти так же интересны, как и настоящие. Итак, давайте представим себе, что мы стали волшебниками. И можем подарить любой подарок соседу слева. Посмотрите на него внимательно, попробуйте угадать, какой подарок ему хотелось бы получить большего всего.

А теперь давайте по очереди «подарим друг другу наши подарки». Не забывайте при этом смотреть товарищу в глаза. А тот, кто получит подарок, конечно, не забудет поблагодарить. *(После того как дети «подарят друг другу подарки, проводится опрос, какие подарки им понравились больше и почему, что было приятнее: дарить или получать.)*

Игра «Мыльные пузыри» Итак, мы вошли в Парк. Смотрите, навстречу нам выходит клоун, который выдувает мыльные пузыри. *(Включается музыка. Психолог выдувает мыльные пузыри, а дети произвольно двигаются по комнате, сталкиваются и кружатся, изображая полет этих пузырей. Во время свободного движения читается стихотворение.)*

Мыльные пузыри

Осторожно – пузыри....

- Ой, какие!

- Ой, смотри!
- Раздуваются!
- Блестят!
- Отрываются!
- Летят!

(Э. Фарджен)

(После команды « Лопнули!» дети ложатся на пол).

Психолог. Молодцы! Вы все были такими замечательными пузырями: круглыми, блестящими, похожими друг на друга. А теперь – новая игра!

Игра « Конкурс хвастунов». Мы отправляемся дальше по нашему Парку развлечений. Давайте присядем на лужайку (ковер). Это лужайка не простая: всякий, кто попадает сюда, превращается в хвастуна. Итак как нас много, мы сможем провести необычный конкурс – конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается. А хвастаться мы будем собой. Подумайте, какие вы, что вы умеете делать, что у вас хорошо получается.

(Конкурс продолжается до тех пор, пока все дети не примут в нем участие.)

Психолог. Вы заметили, что, когда вы хвастались, вы часто говорили одни и те же слова, это значит что, вы все похожи друг на друга этими качествами.

Игра « Комната смеха». А теперь мы с лужайки хвастунов отправимся в комнату смеха. Кто-нибудь из вас бывал в комнате смеха? Там стоят кривые зеркала, которые могут расширить или сузить изображение, удлинить или укоротить, или же совсем искривить его. Смотреть на себя в такие зеркала бывает очень смешно. Сейчас каждый из вас станет кривым зеркалом. *(По желанию детей определяется тип зеркала)*

Один из вас зайдет в нашу « комнату смеха» и будет делать перед зеркалами какое – либо движение. А «зеркала» попробуют его отразить. Побеждает то «зеркало», которое сумеет отразить посетителя смешнее всего. Потом в комнате смеха побывает каждый.

(Все дети по очереди выполняют роль «посетителя». После игры проводится небольшое обсуждение.)

Психолог. Ну, сразу видно, что смеяться и веселиться вы все умеете и любите, и этим вы тоже похожи друг на друга.

Игра» Доброе животное». Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Сейчас я проверю, как вы умеете вместе дышать. Мы превратимся в одно большое, доброе животное. *(Включается спокойная музыка.)* Давайте послушаем, как оно дышит.

А теперь подышим вместе. Вдох – все вместе делайте шаг вперед. Выдох- шаг назад.

Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук- делайте шаг вперед. Стук- шаг назад.

Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук- делайте шаг вперед. Стук- шаг назад.

Наше занятие подходит к концу, давайте в заключение еще раз вспомним, чем вы схожи с другими людьми.

Занятие «Мы такие разные»

Цели:

учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей.

Оборудование: набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч, мишка, паровозик, кубики, самолет, домик, шарик, зайчик и т. д.) и макет башенки с пятью окошками.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети. На сегодняшнем занятии мы поговорим о том, какие мы все разные.

Игра «Башенка из игрушек»

У меня на столе лежат картинки с изображениями различных игрушек и других предметов. Пусть каждый из вас по очереди возьмет набор картинок и выложит такую башенку: в первом окне на ее вершине будет находиться ваша самая любимая игрушка, в окне ниже менее любимая и т. д. (По завершении упражнения педагог помогает детям сделать вывод, что у каждого из них получилась своя башенка, т. е. дети выбирали игрушки по своему личному предпочтению.)

Игра «Мы — разные».

Вставайте в круг. Я буду задавать вопросы, а тот ребенок, о котором пойдет речь, сделает шаг вперед. Педагог. Кто у нас самый высокий? ... самый маленький? У кого самые светлые волосы? ... темные волосы? У кого на голове есть бант? У кого на одежде нет пуговиц? У кого в одежде присутствует красный (синий, желтый) цвет?

(После игры педагог обращает внимание детей на то, что они снова смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нету других.)

Игра «Заяц-хвоста».

А теперь давайте вспомним сказку про Зайца- хвосту и тетку Ворону.

В этой сказке Заяц стоял на пенечке перед другими зайцами и хвастал: «Я самый умный, я самый смелый и хитрый!» Тогда тетка Ворона потрепала его за ухо и не разрешила хвастаться. А потом прибежали собаки, поймали тетку Ворону и начали ее трепать, а Заяц помог ей освободиться. И увидела Ворона, что Заяц — не хвостун, а молодец.

А сейчас каждый из вас побудет немножко Зайцем-хвостой, встанет на стул и очень громко проговорит: «Я самый-самый...» Постарайтесь придумать окончание этого предложения, например: «Я самый умный».

Первый р е б е н о к. Я самый сильный!

Второй р е б е н о к. Я самый умный!

Третий ребенок. Я самая красивая!

(После того как все дети побывают «Зайцем», можно предложить им подумать о том, что большинство детей на самом деле не хвастались, а говорили о себе правду. Можно предложить детям снова повторить фразу о себе, только без слов «самый-самый», а группе — хором сказать ту же фразу, например: «Ты умный, красивый и ласковый».)

Игра «Спиной друг к другу».

А теперь давайте проверим, насколько хорошо вы умеете запоминать особенности внешности друг друга. Для этого вам необходимо разбиться на пары и встать спиной друг к другу. Я разрешаю вам на минутку развернуться и посмотреть круг на друга. Затем один из пары будет описывать внешность своего партнера — какие у того волосы, глаза, нос, одежда...

(В конце игры педагог отмечает лучших игроков, которые смогли запомнить и назвать наибольшее число деталей внешности и одежды своего партнера по игре.)

Затем педагог вместе с детьми обсуждает на гримере 1—2 пар играющих, чем они отличаются друг от друга.)

Игра «Испорченный телефон».

Педагог. А теперь посмотрим, как вы умеете запоминать и предавать слова.

Вы будете по цепочке по очереди передавать друг (кругу на ухо мое сообщение как будто по телефону. А почему эта игра называется «Испорченный телефон», вы узнаете в конце игры.

(Дети выполняют задание.)

Русская народная сказка «Заяц-хвостун» в обработке О. Капицы,

Игра «Знакомство-представление».

Педагог. Мы сегодня много говорили о том, какие мы разные. Вы много узнали и о себе, и о других детях. Теперь я дам вам новое задание. Разбейтесь на пары. Познакомьте нас со своим партнером, представьте его всем нам. Расскажите о нем то, что могло бы заинтересовать всех присутствующих, постарайтесь вспомнить что-то необычное, свойственное только ему...

(Дети выполняют задание.)

Педагог. Надеюсь, что после нашего занятия вы поняли, какие люди разные, каждый со своими привычками, внешностью, поведением. Поэтому иногда нам так трудно бывает понять другого человека, но мы все же попробуем это сделать.

Игра «Встань на его место».

Я прочитаю вам рассказ, а вы слушайте его внимательно.

«Миша пришел в детский сад нарядный и радостный — у него сегодня был день рождения. При входе в группу он нечаянно задел локтем Васю. Вася так рассердился, что толкнул Мишу. Миша упал, ударился и порвал рубашку.»

Давайте попробуем разобраться в этой ситуации.

Сначала необходимо выбрать водящего — он играет роль обиженного мальчика Миши.

В центре круга мы поставим стул для его обидчика Васи. Вам необходимо будет по очереди сесть на стул, представить, что вы — Вася, и рассказать о том, что вы пережили, таким образом, чтобы объяснить причину своих действий.

Первый ребенок. Я — Вася. Вчера вечером я долго смотрел кино и сегодня не выспался. Мама накричала на меня, потому что я не хотел вставать. Сестренка съела мой пирожок, пока я мылся, поэтому я и толкнул тебя, Миша.

(Игра заканчивается на том участнике, который так представит свои чувства, что водящий-обиженный перестанет обижаться и сообщит об этом группе.)

Домашнее задание для родителей

1. Поговорите с ребенком о том, что каждый человек имеет во внешности, привычках, увлечениях что-то свое, уникальное, свойственное только ему. Приведите ребенку конкретные примеры.

2. Расскажите ребенку, что люди держат дома самых разных животных. Некоторым даже нравятся змеи и крокодилы. Важно знать, какие условия нужны животным, чем они питаются, как за ними надо ухаживать. В качестве примера вы можете привести кошку, собаку, волнистого попугайчика, рыбок, черепаху, ежика, морскую свинку, лягушку, мышку, курицу.

3. Спросите у ребенка, какое животное ему нравится. Пусть он нарисует животное, которое он хотел бы иметь у себя дома.

Занятие «Язык жестов и движений»

Цели: расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.

Оборудование: магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука» (рис. 11).

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети. Я очень рада вас видеть. Скажите, с помощью чего вы можете общаться с другими людьми?

Д е т и. С помощью слов, речи.

Педагог. А есть еще один способ объяснения с человеком: без слов, с помощью движения рук, тела, взгляда. Как вы думаете, можно ли узнать, о чем думал, что чувствовал писатель, художник или композитор, читая, рассматривая или слушая их произведения?

Попробуйте угадать настроение автора, когда он писал это стихотворение (читает стихотворение).

Лучше нет родного края

Жура-жура-журавель!

Облетел он сто земель.

Облетел, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

Где же лучшая земля?

Отвечал он, пролетая:

Лучше нет родного края! (Воронько)

А теперь угадайте настроение, слушая музыку (звучит мелодия).

Дети. Это настроение радостное, восторженное, гордость за свой край.

Педагог. Вот видите, как много можно узнать о настроении автора, даже не говоря с ним.

Игра «Через стекло». Давайте и мы поучимся разговаривать без слов.

Сейчас вы разделитесь на пары. Каждая пара по очереди попробует перед нами сказать что-то без слов. Представьте, что между вами стекло, через которое не проникают звуки, и вам нужно объясниться с помощью движений рук.

(Темы для разговора детям можно предложить:

© «Выходи на улицу гулять, поиграем в футбол» — «Я сейчас поем и выйду»;

© «Принеси мне стакан воды, я хочу пить» — «Я не знаю, где стакан»;

© «Надень шапку, на улице холодно» — «Я не буду надевать, я не замерзну» и т.

Дети также могут сами придумать свое сообщение. После игры надо выяснить, насколько точно и правильно дети поняли друг друга, и обсудить, что они чувствовали при передаче сообщений, легко ли им было.)

Упражнение «Артисты пантомимы».

П е д а г о г. А вы знаете, что без слов можно не только разговаривать друг с другом, но и изображать различные предметы? Давайте попробуем это сделать.

. (Детям предлагается изобразить предметы: часы с кукушкой, горящую свечу, мигающую лампочку, горячий утюг; людей различных профессий: дирижера оркестра,

парикмахера за работой, повара, готовящего обед, зубного врача, выдергивающего зуб, шофера, чинящего автомобиль.)

Упражнение «Расскажи стихи руками». Без слов можно даже рассказывать стихотворение. Давайте я вас этому научу.

(Педагог читает стихотворение и показывает движения.)

«Баю уснешь,

-баю, надо спать»,

— Напевает сыну мать.

«Ты и сон придет

— Все в корзинке принесет».

Педагог. Запомнили движения? А теперь расскажите мне это стихотворение без слов.

(Дети выполняют задание.)

Игра «Кто я?».

Педагог. Вы уже умеете разговаривать без слов, и мы можем поиграть в игру-загадку.

Я предлагаю вам подумать и изобразить что-то или кого-то движениями рук, тела, взглядом (например: поезд, чайник, дерево, собаку, птицу, самовар и т. д.). Остальные должны отгадать изображаемый предмет.

(После правильного ответа педагог спрашивает, по каким признакам ребенок догадался, что загадан именно этот предмет.)

Педагог. А теперь давайте попробуем поставить спектакль по сказке «Колобок» без слов.

Сначала распределим роли и подумаем, как можно изобразить тот или иной персонаж?

(Дети разыгрывают спектакль. Затем можно обсудить его.)

Игра «Заколдованный ребенок».

А теперь — новая игра.

Сначала выберем водящего. Представьте себе, что этого ребенка заколдовали. Он не может говорить и на вопросы отвечает только жестами. Указательным пальцем он может показывать на различные предметы и указывать направления: шкаф, стол, внизу, вверх, там. Задайте нашему заколдованному ребенку какой-нибудь вопрос, а он пусть ответит на него без слов.

(Дети выполняют задание.)

Игра «Говорящая рука».

Теперь я предлагаю вам проверить, насколько хорошо вы научились не только говорить без слов, но и понимать другого человека по движению его рук.

(Предъявляются карточки к игре «Говорящая рука».)

Как вы думаете, что хочет сказать нам каждая рука (рис. 11)?

Покажите по очереди каждый жест и скажите, что вы при этом чувствуете?

Расскажите, что нового вы узнали на нашем занятии сегодня? ответы детей.)

Домашнее задание для родителей

Объясните ребенку, что люди могут общаться между собой слов, при помощи движений рук, тела, взгляда.

1. Поиграйте с ребенком в игру «Изобрази предмет».
2. Вы называет ребенку какой-либо предмет, а ребенок без слов рассказывает размере, форме.
3. С помощью жестов он характеризует предмет: маленький, заостренный, крупный, круглый, четырехугольный, длинный, короткий. Пусть он охарактеризует так три предмета, запомнит движения и представит эти предметы в виде загадки.
4. Выучите с ребенком стихотворение «Две мартышки» и движения к нем.

Занятие «Давайте жить дружно»

Цели: развивать групповую сплоченность; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке. Оборудование: магнитофон и кассета с записью легкой, веселой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, дети!

Послушайте стихотворение, и тогда вы, наверное, поймете, о чем у нас сегодня пойдет разговор. Шарик

Подарили нашей Варе Шарик с красным петушком,

Ой, какой красивый шарик!

Все мечтают о таком.

Но поднялся ветер вдруг,

Шарик выхватил из рук.

Улетает легкий шарик Высоко под облака.

Чуть не плачет наша Варя:

Очень жаль ей петушка.

Ребятишки собрались,

Все кричат и смотрят ввысь.

Подошла к подружке Таня:

Ну чего же мы стоим?

Шарик твой мы не достанем,

Так давай играть с моим.

Посмотри: цветок на нем,

Будем с ним играть вдвоем! (З.Александрова)

Что вы можете сказать об этом стихотворении? Как поступила девочка Таня? Как ее можно назвать? Дети. Эту девочку можно назвать настоящим другом.

П е д а г о г. А у вас есть настоящие друзья? Как вы думаете, что значит выражение «настоящий друг»?

Дети. Так говорят о человеке, который всегда поможет в трудную минуту что-то сделать или что-то понять, к которому ты всегда можешь обратиться.

П е д а г о г. А вот можно ли сказать про вас, что вы все «хорошие друзья», мы и проверим сегодня. В дружбе обязательно все помогают друг другу.

Игра «Путанка»,

Нам необходимо выбрать одного водящего. Он встанет спиной к остальным детям. Все игроки выстраиваются в шеренгу, берутся за руки и начинают «запутываться», но обязательно не разжимая рук. Задача водящего — распутать всех с тем же условием, не разжимая рук.

Настоящие друзья все делают вместе, сообща. Например, вместе готовят обед.

Игра «Поварята»,

Все встают в круг — это кастрюля. Сейчас мы будем готовить суп.

Пусть каждый придумает, чем он будет (мясом, картошкой, морковкой, луком, капустой, петрушкой, солью и т.д.)

. (Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю.

Узнавший себя должен впрыгнуть в круг. Игра продолжается до тех пор, пока все «продукты» не окажутся в «кастрюле».

П е д а г о г. Посмотрите, ребята, какое у нас получилось вкусное, красивое блюдо — просто объедение.

Каждый человек вкладывает в дружбу какую-то частичку себя: кто-то — доброту, кто-то — веселость, кто-то — заботу о других.

Игра «Психологическая лепка».

Сейчас вы попытаетесь стать частью целого, а именно — одной общей скульптуры.

Я попрошу вас «слепить» из своих тел одну общую фигуру (можно на ковре): морскую звезду (ракушку, кота, птицу, цветок, машину и т. д.) — и показать, как она движется.

Запомните: вы должны не только «слепить» фигуру, но и оживить ее, двигаясь плавно и слаженно, не нарушая ее целостности.

(Дети по заданию психолога образуют скульптурную композицию» и в таком виде проходят по комнате, стараясь двигаться слаженно и не нарушить целостность группы.)

Упражнение «Договорись взглядом».

Педагог. Хорошие друзья понимают друг друга с полуслова, иногда им стоит только посмотреть друг на друга, и они поймут, о чем хотел сказать другой. Вот и мы сейчас попытаемся это сделать. Рассаживайтесь по кругу. Вам необходимо найти себе пару при помощи одного взгляда, без слов. Когда вы услышите мой хлопок, Поменяйтесь местами с выбранным партнером. Старайтесь, чтобы Никто у нас без пары не остался. (Дети выполняют задание.)

Игра «Волны».

Педагог. Наверное, вы любите купаться в речке, в пруду, но особенно в море. Почему в море? Наверное, потому, что в море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны (включается музыка). Попробуем улыбнуться, как волны, когда они искрятся на ярком солнышке. Попробуем двигаться, как будто мы полны. Попробуем «прошуршать», как волны, когда они накатываются на камушки на берегу. Я предлагаю вам по очереди «искупаться» в море. «Купающийся» становится в центр, «волны» по одной подбегают к нему и, поглаживая его, тихонько проговаривают по одному ласковому словечку.

(Дети выполняют задание. Необходимо, чтобы в роли «купающегося» побывал каждый ребенок. После игры можно спросить у детей, что они чувствовали, когда были «волнами» и что — когда «купальщиками».)

Педагог. Настоящие друзья также помогают друг другу в трудных ситуациях.

Игра «Не намочи ноги» (игру можно провести в виде соревнования).

Условно разделим нашу комнату на две части: сушу и болото. Через болото можно перейти по этим дощечкам (психолог выкладывает на пол дощечки), но только в паре. Найдите себе пару. Каждой паре необходимо по этим дощечкам-мостикам перейти на другой берег. Один ребенок должен встать спереди, другой пойдет за ним следом. Второй каждый раз передает дощечку вперед, а первый кладет ее и осторожно переступает на нее и т.д. Победит та пара, которая дружно и быстро доберется до края болота.

(Дети разбиваются на пары и выполняют задание.)

Игра «Доброе животное».

Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. (Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей.) А теперь подышим вместе.

Вдох — вместе делайте шаг вперед.

Выдох — шаг назад. Вдох — вместе делайте два шага вперед; выдох — два шага назад. Послушайте, как четко и ровно бьется его большое доброе сердце.

Стук — делайте шаг вперед, стук — шаг назад.

Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе.

Домашнее задание для родителей

1. Побеседуйте с ребенком о том, зачем человеку нужен друг и каким он должен быть.
2. Вспомните с ребенком героев мультфильма «Волшебник изумрудного города» (Элли, Тотошка, Страшила, Железный Дровосек, Лев).

Спросите, можно ли их назвать настоящими друзьями? Почему?

Предложите ребенку привести примеры дружеского отношения (забота о друге, взаимопомощь, взаимовыручка героев), вспомните вместе с ребенком примеры из этой сказки.

3. Попросите ребенка выбрать одного-двух персонажей из сказки «Волшебник Изумрудного города», объяснить свой выбор и нарисовать этих героев.

Занятие «Мальчики и девочки»

Цели: учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навыки общения

Оборудование: любой предмет, подходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети!

Послушайте стихотворение.

Подружки

Мы поссорились с подругой
И уселись по углам.
Очень скучно друг без друга!
Помириться нужно нам.
Я ее не обижала,
Только мишку подержала,
Только с мишкой убежала
И сказала: «Не отдам».
Я пойду и помирюсь.
Дам ей мишку, извинюсь,
Дам ей куклу, дам трамвай
И скажу: «Играть давай!»
(А. Кузнецова)

Как вы думаете, о ком и о чем это стихотворение? А с кем дружите вы? И почему вы дружите именно с тем или другим ровесником? Ссоритесь ли вы со своим другом? Почему происходят ссоры? Как вы миритесь? А как вы думаете, каким должен быть мальчик, с которым детям хотелось бы дружить?

Дети. Мальчик должен быть умным, сильным, ловким, смелым, уметь постоять за себя и за девочку, не должен обманывать. Мальчики не должны обижать девочек, наоборот, они должны их защищать, помогать, уступать им игрушки. Мальчик не должен быть слабым, неловким, трусливым, ленивым.

Педагог. А какой должна быть девочка, с которой детям хотелось бы дружить? Дети. Девочка должна быть доброй, аккуратной, многое уметь делать. Не должна быть лживой, злой, ленивой, болтливой, неряшливой.

Педагог. А теперь, девочки, давайте предоставим мальчикам возможность проявить смелость, ловкость.

Игра «Петушки».

Я приглашаю мальчиков принять участие в веселом соревновании. Мне понадобятся два игрока. Им нужно будет встать друг напротив друга и, прыгая на одной ноге, хлопать друг друга ладонью по ладони. Не устоявший на одной ноге считается проигравшим.

Проигравшие по очереди выбывают из игры. В конце игры остается один — победивший всех остальных.

(Дети выполняют задание.)

Педагог. Девочки, давайте поздравим победителя и поаплодируем ему. А сейчас мы проведем конкурс среди девочек. Девочки наши должны быть изящными, грациозными, и мы с мальчиками это сейчас проверим.

Упражнение «Приглашение на танец».

Наши девочки будут танцевать. Но, чтобы им было легче это делать, им будут немножко помогать наши мальчики.

Итак, мальчики приглашают девочек на танец.

(Педагог объясняет и показывает детям, как это надо делать, мальчики кланяются, приглашают жестами девочек на танец, а девочки грациозно приседают, благодаря мальчиков за приглашение.) Разбейтесь на пары: мальчик с девочкой. Возьмитесь за руки.

(Звучит музыкальное сопровождение. Дети танцуют.)

Музыка закончилась. Поклонитесь друг другу. Мальчики, отведите девочек на место. Теперь, мальчики, выбирайте девочку, которая танцевала лучше других.

Игра «Лужа».

Педагог. Я подготовила для вас игру, в которой мальчики научатся помогать девочкам, а девочки — благодарить мальчиков за их помощь. Садитесь на стульчики.

(Психолог, переходя от одного ребенка к другому, говорит: «Иду, иду, иду, дружка себе найду!» Затем останавливается перед одним из детей и спрашивает: «Хочешь играть со мной? Тогда пойдем вместе». Психолог берет ребенка за руку, и они вместе идут дальше, декламируя: «Идем, идем, идем, дружка себе найдем!»)

Постепенно психолог собирает в одну цепочку всех детей. Все образуют круг.)

Я буду читать стихотворение и показывать движения, а вы мне помогайте:

Хоровод движется вправо, с последним словом дети слегка приседают, держась за руки. Опускают руки, поворачиваются лицом к центру, берутся руками за голову и качают головой. С последним словом поворачиваются спиной к луже.

Делают несколько прыжков от центра и останавливаются. С последним словом дети приседают, «попадают в лужу».

Педагог. После последних слов мальчикам нужно быстро вскочить с пола, подбежать к девочкам, взять их за руки и помочь им «выскочить из лужи».

Девочки благодарят своих спасителей. (Игра повторяется несколько раз.)

Игра «Найди свою пару».

А теперь — новая игра. Встаньте парами: девочка с мальчиком. Посмотрите на своего партнера. Ай, гугу, гугу, гугу,

Не кружится на лугу

На лугу-то лужица,

Голова закружится.

Ой, вода! Ой, вода!

Вот беда так беда!

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгал, прыгал и скакал,

Прямо в лужицу попал!

Как только зазвучит музыка, вы свободно будете двигаться по группе уже без пары. Как только музыка прервется, все девочки и мальчики должны как можно скорее найти свою пару. Те мальчик и девочка, которые первыми успеют найти друг друга и взяться за руки, будут победителями. (Игру можно повторить 3—4 раза.)

Итак, что нового вы узнали сегодня о мальчиках и девочках? Каким должен быть мальчик? девочка? (Ответы детей.) Нарисуйте в своих альбомах мальчика и девочку.

Домашнее задание для родителей

1. Побеседуйте с ребенком о том, какими качествами должен обладать мальчик (сила, ловкость, смелость) и девочка (аккуратность, доброта, опрятность).

2. Обсудите с ребенком правила отношений между мальчиками и девочками. [15]
Мальчики должны:

© быть внимательными и предупредительными по отношению к девочкам; © уметь подать девочке куртку, пальто;

© пропускать девочку вперед;

© помогать нести тяжелые вещи;

© защищать девочку, если ее кто-нибудь обидит.

Девочки должны: уметь принимать помощь мальчиков, благодарить их; помогать мальчикам в уборке: подметать пол, вытирать пыль; помогать следить за одеждой и внешним видом мальчиков: застегнуть пуговицы, завязать шнурки и др.

3. Поговорите с ребенком о том, что мальчик и девочка предпочитают разные игрушки. Спросите у ребенка, как он думает, с какими игрушками чаще всего играет мальчик, а с какими — девочка.

4. Предложите ребенку нарисовать мальчика и девочку, а рядом с ними — их любимые игрушки.

Занятие «Радость»

Цели: расширять представления детей об эмоции «радость», учить детей понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать свое эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства эмоции через улыбку.

Оборудование: пиктограмма «радость» и изображение веселой девочки; альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Пожалуйста, послушайте стихотворение.

Про пана Трулялинского

Кто не слышал об артисте Трал ис лаве Трулялинском!

А живет он в Припевайске,

В переулке Веселинском.

С ним и тетка — Трулялетка,

И дочурка — Трулялюрка,

И сынишка — Трулялишка,

И собачка — Трулялячка.

Есть у них еще котенок,

По прозванью Труляленок,

И вдобавок попугай — Развеселый Труляляй!..

(Тувим, пер, Б. Заходера)

Какое настроение было у вас, когда вы слушали это стихотворение?

Посмотрите на эту картинку (демонстрируется изображение веселой девочки). Какое настроение у этой девочки?

Дети. Радостное.

Педагог. А теперь попробуйте изобразить радость на своем лице. Что для этого нужно сделать?.. (Ответы детей.)

А вот как можно нарисовать схему изображения радости (демонстрируется пиктограмма «радость»). Послушайте, как отвечали на вопрос «Что такое радость?» ваши ровесники:

© Радость — это когда все радуются. Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая — это когда у одного, а большая — когда у всех.

© Радость — это когда праздник

. © Радость — когда никто не плачет.

© У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.

© Радость — это я! Потому что мама говорит: «Ты моя радость!»

(см. М. Потоцкая «Что такое радость») А что такое «радость» для вас? Как вы понимаете это слово?

Дети. Радость — это когда человек радуется и у него хорошее настроение, как будто от какого-то хорошего сюрприза.

День рождения — это радость.

Когда что-то получается, что раньше не получалось, — это тоже радость. А еще радость — получать и дарить подарки.

Педагог. Молодцы!

Игра «Море волнуется».

Свободно вставайте кто где хочет, сейчас мы с вами поиграем в новую игру.

Море волнуется — раз,

Море волнуется — два,

Море волнуется — три!

Фигура радости, замри!

(Ведущий выбирает лучшую фигуру, этот ребенок становится ведущим. Игру можно повторить несколько раз.)

Игра-ассоциация «На что похожа радость»

. П е д а г о г .

А теперь присаживайтесь. Закройте глаза. Вспомните какую-нибудь свою радость, какой-то радостный день. Представьте, на что была похожа эта ваша радость. На какой цветок? Животное? Музыку? Запах? Звук? (Ответы детей.)

Педагог. Послушайте, я расскажу вам историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

Этюд «Ласка».

Представьте себе мальчика, которому подарили котенка. Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого малыша. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки.

(Можно использовать музыку А. Холминовой «Ласковый котенок».)

Давайте представим себя на месте этого мальчика.

«Возьмите» в руки этого пушистого котенка. Погладьте его. Улыбнитесь ему. Подуйте на него теплым воздухом. Чувствуете, как котенок отвечает на вашу ласку?

(Дети выполняют задание.)

Педагог. Послушайте еще одну историю.

Этюд «Первый снег».

Много дней шел мелкий холодный дождь. Дул противный ветер. В саду было уныло и грязно. Мальчика не выпускали на улицу. Вот и сегодня мальчик проснулся и по что опять не пойдет гулять. Он подошел к окну и замер от радостного изумления. Все вокруг было покрыто белым-белым снегом. Утром глянул я чуть свет: Двор позимнему одет. Распахнул я настежь двери, В сад гляжу, глазам не верю. Эй! Смотрите, чудеса — Опустились небеса! Было облако над нами, Оказалось под ногами.(А. Гунули) В саду стало чисто, просторно, красиво. Теперь можно идти гулять. Скорее-скорее одеваться!

(Выразительные движения: откинуть назад голову, приподнять брови, улыбнуться.) Давайте теперь попробуем проиграть эту историю. (Дети выполняют задание.)

Педагог. Скажите, вы теряли когда-нибудь свои игрушки, варежки, носовые платки? А теряли ли вы когда-нибудь хорошее настроение?

Игра « Что может поднять тебе настроение».

Скажите, что может поднять ваше настроение? Может быть, веселая шутка, хорошая передача по телевизору, цветы, цирк, книга, рисование, воздушный шарик или, быть может, таблетки, уколы? А теперь пусть каждый нарисует, что помогает ему вернуть хорошее настроение, что может его легко развеселить. Рядом нарисуйте себя с веселым выражением лица.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение, предложив внимательно его послушать и попытаться найти неточности.
2. Это правда или нет? Теплая весна сейчас, Виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу Летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь Любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га» — пел соловей. Быстро дайте мне ответ — Это правда или нет? (Пер. с болг. А. Александровой)
3. После прочтения задайте ребенку вопрос: какое у него было строение, когда он слушал это стихотворение? Спросите у ребенка, что означает для него слово «радость»? Когда у него бывает это строение?
4. Выучите с ребенком стихотворение.
5. Объясните, что каждое настроение имеет свой цвет. Пусть ребенок подумает и нарисует цвет радости (например, он может Нарисовать воздушный шарик яркого цвета).

Занятие «Удивление»

Цели: расширять представления детей об эмоции удивления; учить понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства. Оборудование: пиктограмма «удивление»; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро!

Послушайте отрывок из произведения А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». ...

Дом царевна обошла,
Все порядком убрала,
Засветила богу свечку,
Затопила жарко печку,
На полати взобралась
И тихонько улеглась.
Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: «Что за диво! Все так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал Да хозяев поджидал...»

Как вы думаете, чему удивились семь богатырей?

Я предлагаю вам вспомнить и рассказать об удивительных вещах, которые вам встречались, или об удивительных случаях, которые с вами происходили. (Рассказы детей.)

Педагог. А теперь попробуйте изобразить на своем лице удивление. Как вы думаете, оно будет длиться долго, или же удивление мгновенно возникает и быстро исчезает?

Дети. Оно неожиданно возникает и быстро исчезает.

Педагог. Совершенно верно.

Посмотрите на пиктограмму «удивление». Что происходит с нашими лицами, когда мы удивляемся? Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Давайте передадим это прикосновение по кругу.

(Дети выполняют задание.)

Педагог. У вас замечательно получилось! Вы обратили внимание на то, что каждый из вас удивлялся по-своему? И все же, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то очень похожее. Что общего в том, как вы изображали удивление?

(Ответы детей.)

Игра «Море волнуется».

А теперь встаньте свободно.

Я начинаю игру:

Море волнуется — раз,

Море волнуется — два,

Море волнуется — три!

Фигура удивления, замри!

Никто не двигается.

сейчас мы все вместе выберем наиболее яркую фигуру.

Игра-ассоциация «Удивление».

Закройте глаза и попробуйте представить себе, на какой звук похоже удивление? На какой цвет? Запах? Цветок? Животное?

(Дети выполняют задание.)

Этюд «Живая шляпа».

Теперь послушайте историю «Живая шляпа».

Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг он услышал, как мама зовет его, стоя у открытого окна: — Дима, пора домой, обед уже на столе. Дима попрощался с приятелями и пошел к дому. На дороге он увидел шляпу и решил ее поднять, но шляпа как будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился. Попробуем разыграть эту историю. Кто хочет быть Димой? Мамой?

Как вы думаете, кто мог находиться под шляпой?

Дети разыгрывают сценку, педагог закрепляет мимические навыки.)

Рисунок «Удивленный человечек».

Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляетесь.

Дети. Рот широко открывается и вытягивается сверху вниз. Глаза широко распахиваются. Брови ползут вверх.

Педагог. Запомните это. Нарисуйте такое же лицо вашему человечку. Не забудьте нарисовать волосы, туловище, нос, уши, одежду. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человечек и чему он удивляется.

(Когда работа закончена, дети садятся в круг и рассказывают о своих человечках.)

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение:

И чему тут удивляться?

Не хотим мы умываться!

Ох и грязные,

Безобразные...

Захотели — и умылись,

И опять все удивились.

Глазки — ясные,

Щечки красные.

(«Веселые, грустные» О. Князева, Р. Стеркина)

2. Спросите у ребенка, какие настроения были у окружающих, наблюдавших сперва чумазных, а затем умытых детей? Поговорите с ребенком о том, как по выражению лица или позе человека можно понять, что он удивлен.
3. Предложите ребенку изобразить на лице удивление. Если потребуется, подскажите ему (рот открыт и вытянут, похож на букву «О»; брови подняты вверх; глаза широко раскрыты).
4. Попросите ребенка рассказать, когда и чему он удивлялся.
5. Помогите ребенку нарисовать иллюстрацию к стихотворению.

Занятие «Страх»

Цели: расширять представления детей об эмоции «страх»; учить понимать свои чувства и чувства других; продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; способствовать снятию страхов детей, повышению уверенности в себе.

Оборудование: пиктограмма «страх»; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; кукла Мура; альбомы, карандаши; платок для завязывания глаз.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро! Послушайте стихотворение.

Трусов Федя

Расхрабрился Трусов Федя:

— Я убью в лесу медведя,

Изловлю в лесу лису

И домой их принесу.

— В дачном поезде спросонок

В этот миг у самых ног

Громко хрюкнул поросенок,

Заворочался мешок...

В юбку бабушкину Федя

Замотался, задрожал...

Хорошо, что не медведя Трусов Федя повстречал!

(К Демьянов)

Как вы думаете, что чувствовал Федя?

Д е т и. Страх, он испугался.

П е д а г о г. Посмотрите на эту пиктограмму. Какое настроение здесь изображено?

Дети. Страх.

Педагог. Сегодня мы поговорим о страхе. Как вы думаете, что такое страх? (Ответы детей.) Игра «Расскажи свой страх».

Когда я была такой, как вы сейчас, то очень боялась злых собак. А с вами такое случалось? Поднимите тогда руку. А кто чего еще боялся?

Расскажите! (Дети по очереди рассказывают о ситуациях, когда им было страшно.

Ведущий — психолог каждый раз просит поднять руку тех, с кем случалось что-то подобное. Педагог следит, чтобы сюжеты рассказов были разными, обговаривает все возможные детские страхи: темноты, одиночества, животных, смерти, чужих людей, злых сказочных героев.)

Игра «Гуси-лебеди».

Встаньте свободно. Представьте, что вы гуляете на лужайке, собираете цветы, наблюдаете за бабочками. Но вдруг звучит сигнал тревоги: умолкает музыка. Это значит, что летят гуси-лебеди, и вам необходимо спрятаться от них за стульчики.

(Дети выполняют задание.) Какое чувство вы переживали, когда прятались от гусей?

Дети. Страх, испуг.

Педагог. Правильно.

Игра-ассоциация «Страх».

Закройте глаза. Представьте, на какой цвет похож страх? Какой звук? Животное? Растение? (Дети выполняют задание.)

Этюд «Момент отчаяния».

Педагог. А сейчас послушайте еще одну историю. Представьте себе мальчика, который с родителями приехал в незнакомый ему город. Они только что сошли с поезда и идут по перрону. Мальчик отстал от родителей. Он не знает, что делать: мамы и папы нигде нет. Давайте разыграем эту историю.

Распределим роли... (Выразительные движения для мальчика: голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты, брови идут вверх, губы раскрыты так, что виден верхний ряд зубов, одна рука с силой сжимает другую.)

Рисунок «Мой страх».

А вот другая история. К нам в гости пришла кукла Мура. Послушайте, что она вам расскажет. Закаляка

Дали Мурочке тетрадь,

Стала Мура рисовать.

«Это — елочка мохнатая,

Это — козочка рогатая,

Это — дядя с бородой,

Это — дом с трубой!»

«Ну, а это что такое,

Непонятное, чудное?

С десятью ногами, С десятью рогами?»

«Это Бяка-Закаляка Кусачая,

Я сама из головы ее выдумала».

«Что ж ты бросила тетрадь,

Перестала рисовать?»

«Я ее боюсь!»

(К. Чуковский)

А теперь нарисуйте свой страх — Закаляку.

Расскажите, что вы нарисовали. (Рассказы детей.)

Педагог. Послушайте, какой интересный рассказ я для вас нашла.

Как побороть страх?

На свете много страшных вещей — темные длинные коридоры и подозрительные собаки с большими зубами, волки, прячущиеся в густом лесу, и пауки с длинными мохнатыми лапами. Ядовитые и очень кусачие змеи, грохочущий над головой гром и сверкающая молния. А Баба-Яга из сказок? Того и гляди, проберется в дом или влетит в раскрытое окно, когда никого из взрослых нет дома. Но на самом деле страшным это только кажется. В темных углах ничего интересного, кроме пыли, не бывает. Собаки никогда не нападают на маленьких детей. А если сидит собака и сторожит что-нибудь, не подходи к ней. Она на работе. Волки давно сами прячутся от людей. Их даже берут под охрану. Пауки никого, кроме мух, не обижают. Змеи при виде человека стараются поскорее удрать восвояси. Подумай — если ты не будешь хватать змею за хвост или грозить ей палкой, зачем ей вступать в борьбу с великаном- человеком? Гром — это просто громкий звук. Разве звук может причинить вред? Баба- Яга живет только в сказках. Ей никуда не выбраться из книжки. Подумай!.. Если ты как следует подумаешь, то не будешь бояться и победишь страхи, все до одного.)

(Следует небольшое обсуждение прочитанного рассказа.)

Педагог. Дети, со страхом ведь можно даже играть.

Игра «Жмурки».

Для начала нам необходимо выбрать ведущего, ему мы завяжем глаза. Остальные дети будут бегать по комнате, издавая веселые звуки: «ку-ку», «ля-ля», «а вот и я!» Схватив попавшееся, водящий должен угадать, кто это, и только после этого он может снять повязку.

(Педагог следит, чтобы ребенок долго не «жмурился» в поисках игроков, подсказывает детям «поддаться».)

П е д а г о г. Молодцы!

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение

Страх

У страха глаза велики.

У страха не зубы — клыки.

У страха, как бочка живот.

У страха желанье есть

Схватить, укусить, даже съесть!

Трусишка придумает страх

И жалобно ахает:

-Ах! А я ничего не боюсь.

Придумаю страх

— И смеюсь.

(В.Кудрявцев)

2. Задайте ребенку вопросы:

© что чувствовал мальчик-трусишка?

© Как ты думаешь, чего и кого он боялся?

© А ты сам чего пугаешься?

3. Попросите ребенка изобразить страх на лице. (Брови подняты вверх. Рот открыт и растянут в стороны, виден верхний ряд зубов. Глаза расширены.)

4. Предложите ребенку нарисовать испуганного мальчика.

Занятие «Гнев»

Цели: расширять представление об эмоции «гнев»; учить понимать свои чувства и чувства других людей; продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить преодолевать негативные настроения. **Оборудование:** пиктограмма «гнев»; альбомы, цветные карандаши; кассета с записью спокойной музыки

Ход занятия

Педагог, Доброе утро! Продолжим знакомство с различными настроениями.

Послушайте отрывок из стихотворения «Мойдодыр» К. Чуковского. ...

Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник

И качает головой:

«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,

Неумытый поросенок!

Ты чернее трубочиста,

Полюбуйся на себя...

Какими словами можно описать настроение Мойдодыра?

Дети. Злое, сердитое.

Педагог. Именно это настроение мы будем изучать сегодня. Давайте рассмотрим пиктограмму «гнев». Расскажите, что вы видите?

Дети. Брови нахмурены, похожи на перевернутую букву «Г», рот открыт, растяннут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов.

Педагог. Вспомните, когда, при каких обстоятельствах у вас было такое же настроение. (Рассказы детей.)

Игра «Ругаемся овощами».

Когда у людей злое настроение, ни могут ссориться, ругаться друг с другом. И я предлагаю вам ругаться, но не плохими словами, а... овощами: «Ты — огурец», «А ты — редиска» и т. д.

(Дети выполняют задание.)

Игра «Море волнуется».

А теперь давайте поиграем. Кто будет водящим? Давайте вспомним, какие эмоции мы уже изучали? Дети. Радость, удивление, страх, злость. Педагог. Их и будут загадывать наши ведущие. Лучшая фигура станет новым ведущим.

Итак, море волнуется раз,... два, ...три — фигура радости, замри! Дети выполняют задание.) Игра-ассоциация «Злость».

Садитесь поудобнее. Давайте на минутку закроем глаза и представим, на какой цвет, запах, цветок, животное - похожа злость.

Расскажите о ваших ассоциациях. (Рассказы детей.)

Игра «Тигр на охоте».

Педагог. Среди животных, на которых похожа злость, гнев, можно назвать тигра.

Давайте выберем «тигра». За нашим тигром встанут остальные дети - тигрята. Тигрята должны подражать движениям ведущего и не выскакивать вперед, иначе они получают шлепок. Тигр Должен очень медленно выставлять вперед одну ногу с пятки на носок, вытягивать одну когтистую лапу, потом выставлять вторую ногу, вторую лапу, подгибать голову, выгибать спину и медленно, осторожно красться к добыче. Сделав три таких скачка, он группируется, поджимает к груди лапу и голову, приседает, готовясь к решающему прыжку, затем резко прыгает, издавая громкий крик: «Ха!» Тигрята делают все это одновременно с тигром.

(Дети выполняют задание.)

Педагог. Садитесь поудобнее, я вам расскажу одну историю, а потом мы ее разыграем.

Этюд «Гневная гиена»

Представьте себе гиену, которая стоит возле пальмы (специально поставленный стул). В листьях пальмы прячется обезьянка. Гиена ждет, когда обезьянка обессилеет от голода и жажды и спрыгнет на землю. Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость, если кто-нибудь приближается к пальме, желая помочь обезьянке, и все время повторяет:

Я страшная Гиена,

Я гневная Гиена,

От гнева на моих губах

Всегда вскипает пена.

Итак, сколько человек нам понадобится, чтобы разыграть эту историю?

Дети. Все.

Педагог. Выберем гиену, обезьянку, остальные будут помощниками, выручающими бедную обезьянку. Подумайте, как надо изображать злобную гиену? (Выразительные движения: усиленная жестикуляция. Мимика: сдвинутые брови, сморщенный нос, оттопыренные губы.) А как изобразить испуганную обезьянку? (Раскрытые широко глаза и рот, растянутый в стороны.) **Рисунок «Злой человечек».**

А теперь нарисуйте в своих альбомах человечков со злым, сердитым выражением лица. (При необходимости педагогу следует еще раз повторить описание особенностей мимики.) Покажите своих человечков друг другу. (Дети выполняют задание.)

Упражнение «Уходи, злость, уходи!»

Сегодня мы с вами все занятие говорили про злость. А в конце занятия я предлагаю прогнать от нас это настроение. Ложитесь на ковер по кругу / Закройте глаза. Со всей силы крикните: «Уходи, злость, уходи!» Можете при этом постучать ногами и руками по полу. (Дети выполняют задание.) А теперь по моей команде ложитесь в позу «звезды», широко раздвинув ноги и руки, и спокойно лежите, слушая музыку.

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте или расскажите ребенку одну из сказок: «Гуси-лебеди», «Бычок — черный бочок, белые копытца».
2. После чтения спросите ребенка, какое настроение было у Бабы-Яги в этих сказках.
3. Попросите ребенка показать это настроение. (Брови нахмурены. Рот открыт, растянут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов.)
4. Спросите ребенка, когда он сердился?
5. Предложите ребенку нарисовать Бабу-Ягу и передать в рисунке сердитое выражение ее лица.

Занятие «Горе»

Цели: расширять представления детей об эмоции «горе»; учить их понимать свои чувства и чувства других; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; помогать детям преодолевать негативные настроения.

Оборудование: пиктограмма «горе»; магнитофон и кассета с грустной мелодией; альбомы, цветные карандаши

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята! Давайте вспомним вместе с вами сказку «Волк и семеро козлят». Сейчас я прочитаю вам отрывок из этой сказки.

«...Проглотил волк шестерых козлят, пошел в лес, лег под куст да и заснул крепким сном. А коза домой пришла, видит: двери отперты, лавки опрокинуты, стекла выбиты, нет козлятушек, нет ребятушек, нет нигде милых детушек. Стала коза горько плакать-рыдать...» Как вы думаете, какое настроение было у козы, когда она, придя домой, не увидела своих козлятушек?

Дети. Грустное, печальное.

Педагог. А еще можно сказать, что коза горевала. И сегодня мы с вами будем изучать горе. Посмотрите на пиктограмму, изображающую горе. Расскажите, что вы видите.

Дети. Брови слегка приподняты, внешние уголки рта опущены вниз; уголки глаз тоже направлены вниз.

Педагог. Вспомните, когда вам было грустно. Расскажите об этих случаях. (Рассказы детей.) Педагог. Молодцы. А теперь продолжим наше занятие.

Игра «Море волнуется».

Встаньте свободно. Кто назовет больше всех настроений, которые мы уже изучили (радость, удивление, страх, гнев, горе), тот будет первым ведущим. (Выбирается ведущий.) Теперь наш ведущий загадывает первую фигуру, например:

Море волнуется раз, ...два, ...три — фигура удивления, на месте замри! Лучшая фигура удивления становится новым ведущим.

Игра-ассоциация «Горе».

Присаживайтесь на ковер. Закройте глаза и подумайте, на что похожи горе, грусть, печаль: на какой звук, цвет, запах, растение, животное. (Включается кассета с записью грустной мелодии.) Откройте глаза. Что вы представляли? Расскажите об этом. (Ответы детей.)

Этюд «Северный полюс».

Садитесь поудобнее. Я расскажу вам одну удивительную историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

У девочки Жени был волшебный цветик-семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женя свой заветный цветик-семицветик, оторвала один из его лепестков, подбросила его вверх и сказала:

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли

— Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была на Северном полюсе!

И Женя тут же как была в летнем платьице, с голыми ногами, одна-одинешенька, оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов. (По В. Катаеву.)

Давайте мы с вами попробуем теперь изобразить эту девочку Женю. Представьте, что вы берете в руки волшебный цветик-семицветик, отрываете лепесток и загадываете желание оказаться на Северном полюсе (зачитывается стихотворение). И вот вы уже на Северном полюсе.

Как можно изобразить, что вам холодно, одиноко, грустно? (Выразительные движения: колени сдвинуты так, что дно колена прикрывает другое; руки около рта; дышать нужно на пальцы. Мимика: брови сдвинуты к переносице, внешние уголки опущены вниз; уголки рта тоже опущены вниз.)

Рисунок «Грустный человечек».

Педагог. Один человек рассказал мне, что, когда он путешествовал по свету, он попал однажды на волшебный остров, где живут одни плаксы. И мы сейчас попробуем такой остров создать, пусть каждый из вас нарисует в своем альбоме печального человека, у которого могут даже катиться слезы. (Дети рисуют.) Педагог. Покажите своих человечков друг другу. Какой удивительный остров плакс у нас получился! Я вам желаю никогда не попадать на этот остров.

Упражнение «Дружба начинается с улыбки».

Вставайте в кружок. Возьмитесь за руки, давайте прогоним грустное настроение и подарим друг другу самую добрую улыбку. (Дети выполнять задание.)

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку произведение К. Чуковского «Федорино горе». Особенно акцентируйте внимание ребенка на следующих уроках:

...А бедная баба одна,

И плачет и плачет она.

Села бы баба за стол,

Да стол за ворота ушел.

Сварила бы баба щи,

Да кастрюлю поди поищи!

И чашки ушли, и стаканы,

Остались одни тараканы,

Ой, горе Федоре! Горе!

2. Спросите у ребенка, какое настроение было у Федоры?

3. Задайте ребенку вопрос: А когда тебе бывает грустно?

4. Попросите его изобразить грусть на лице. (Брови приподняты, внешние концы их опущены вниз. Уголки рта опущены вниз.)

5. Выучите с ребенком этот отрывок.

6. Предложите ребенку нарисовать грустную Федору.

Занятие «Интерес»

Цели: расширять представления детей об эмоции «интерес»; учить их понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать эмоциональное состояние «интерес», используя различные выразительные средства.

Оборудование: пиктограмма «интерес»; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте внимательно стихотворение.

Послушайте внимательно стихотворение.

Скворушка

Мы построили скворечню
— Дом веселого скворца.
Мы повесили скворечню
Возле самого крыльца.
Все семейство вчетвером
Проживает в доме том:
Мать, отец и скворушки
— Черненькие перышки...
(Е. Тараховская)

Как вы думаете, с каким настроением дети наблюдают за скворцами?

Д е т и. С интересом.

Педагог. Посмотрите на пиктограмму «интерес». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда им интересно. (Брови слегка приподняты; рот приоткрыт.) Попробуйте по кругу изобразить это настроение. (Дети выполняют задание.) Как вы думаете, что для вас является интересным? (Рассказы детей.)

Педагог. Спасибо, молодцы. А теперь я предлагаю вам немного поиграть.

Игра «Море волнуется».

Встаньте свободно. Кто будет ведущим? Море волнуется — раз, море волнуется — два, море волнуется — три, фигура интереса, на месте замри! Тот из вас, кто лучше всех изобразит загаданное настроение, станет ведущим. (Дети должны показать все шесть изученных эмоций: радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.)

Игра-ассоциация «Интерес».

Подумайте, на какой звук, запах, цвет, животное, растение похоже настроение «интерес». Расскажите, что вы представляли. (Рассказы детей.)

Этюд «Что там происходит?»

Педагог. Присаживайтесь поудобнее. Я вам расскажу одну историю.

Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз. А в нескольких шагах от них стояла девочка. «Что там происходит?» — думала она, но ближе подойти не решалась.

Давайте попробуем разыграть эту историю. Кто будет играть роль девочки? Остальным нужно встать в тесный кружок. Давайте продумаем движения девочки. (Выразительные движения: голова повернута в сторону происходящего действия, взгляд пристальный. Поза: одна нога выдвинута вперед, на нее перенесен вес тела, одна рука на бедре, другая опущена вдоль тела.)

Рисунок «Интересное занятие».

На свете много интересного: радуга на небе, книжки с картинками, увлекательные мультфильмы. А каким интересным делом вы любите заниматься?

Д е т и. Рисовать, играть в куклы... Педагог. А теперь нарисуйте, как вы занимаетесь этим интересным делом. Покажите друг другу свои рисунки и расскажите о своих рисунках. (Дети выполняют задание.)

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте ребенку стихотворение.

Фонарик
Мне не скучно без огня
— Есть фонарик у меня.
На него посмотришь днем
— Ничего не видно в нем,
А посмотришь вечером
— Он с зеленым огоньком.
Это в баночке с травой
светлячок сидит живой.
(А.Барто)

2. После чтения спросите ребенка, с каким настроением этот малыш рассматривал светлячка? (С интересом.)

3. Попросите ребенка изобразить интерес (брови приподняты; рот слегка приоткрыт).

4. Спросите у ребенка, что интересно ему? (Какие игрушки, животные, занятия и др.)

5. Выучите стихотворение «Фонарик» А. Барто.

6. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

Занятие «Наши эмоции»

Цели: продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закреплять полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширять представления детей об эмоциях; продолжать развивать эмпатию, воображение; развивать выразительность речи и движений; развивать умение определять настроение по схемам, мимике, движениям, жестам.

Оборудование: декорации — лес; мягкие игрушки: щенок, медвежонок, кукла-страшилка Одюдюка; пиктограммы с изображениями основных эмоций; магнитофон и кассета с записью музыки: веселой и грустной; разноцветные кусочки ткани (15х15 см); карточки к игре «Азбука настроения» (рис. 12—16); круги для обводки (по количеству детей), альбомы, цветные карандаши

Педагог. Доброе утро, ребята. Нас сегодня ждет увлекательное путешествие. А сначала я расскажу вам одну историю...

Жил-был сказочный лес. Он укрывал всех своих жителей от палящих лучей солнца и от дождя. Лес был заботливым и внимательным, и его жители платили ему тем же. Каждое утро щенок Пиф подметал лесные дорожки, убирал поломанные ветки. У него был друг медвежонок Тимка, который осматривал все деревья в лесу и отмечал, какое из них нуждается в медицинской помощи. И вот однажды шел щенок Пиф по тропинке и услышал: «У-гу-гу!» Прилетело «Оно» и стало пугать Пифа. От страха шерсть на щенке встала дыбом. Он залаял, но страшилка не пропала, а продолжала летать вокруг и толкаться. Пиф побежал искать своего друга медвежонка Тима. А Тим в это время рассматривал елочки, которые растил для предстоящего Нового года. И вдруг сзади на него кто-то налетел и толкнул изо всех сил. Медвежонок испугался и бросился на поиски друга. Когда Пиф и Тим встретились, они решили поймать страшилку. Звери окружили ее, сорвали покрывало. И предстала перед всеми страшилка Одюдюка во всей своей красе и давай ругаться: Что вам от меня надо? Видно, мало я вас поугала! Да погоди ты, не ругайся, лучше расскажи, зачем в наш лес пришла. Видит Одюдюка, деваться ей некуда, пришлось рассказать о себе. История получилась очень печальная. Мама и папа у меня потомственные Одюдюки. Мы всегда всех пугаем. Мне за всю мою жизнь никто доброго слова не сказал. Вот и решила я навредить всем в этом добром лесу. Не хочу, чтобы все дружно жили, чистоту и порядок везде наводили... А

сейчас делайте со мной что хотите. Хотите — напугайте, хотите — поколотите. Стали Пиф и Тимка думать, как Одююку наказать, а потом решили ее просто пожалеть. Ведь никто и никогда не говорил ей добрые слова.

(Как вы думаете, какие слова говорили звери Одююке?) А потом, чтобы Одююка перестала быть злой и страшной, звери задумали научить ее удивляться, радоваться, печалиться (иногда и это умение может пригодиться), интересоваться. Давайте и мы с вами поможем Пифу и Тимке!

Прежде всего вспомним, какие настроения мы изучали. Дети. Радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.

Педагог. По чему мы можем определить настроение человека?

Дети. По его лицу. Педагог. Я сейчас покажу вам карточки с изображениями различных настроений, а вы попробуйте угадать их и назвать. (Дети выполняют задание.)

Игра «Кривые зеркала».

Давайте поиграем. Вам необходимо разбиться на пары. Один из вас становится «зеркалом», а второй будет в это зеркало смотреться. «Зеркалу» я дам карточку, на которой изображено какое-то настроение. Ему необходимо будет изобразить это настроение, при этом не называя его. Зеркало у нас необычное, а кривое, потому оно искажает лицо того, кто в него смотрится, и должно изобразить другое настроение.

(После того, как пара изобразит настроение, остальные дети угадывают его по мимике; затем в игре участвует другая пара.)

Игра «Повтори фразу».

Как еще можно определить настроение человека?

Дети. По его голосу, интонации. Педагог. Правильно. Давайте сейчас поиграем в игру, где необходимо будет с различными настроениями произносить русскую потешку:

Во саду-сadicке

Выросла малинка.

Сначала выучим ее: повторите за мной хором. А теперь пускай дин из вас повторит эту потешку по-разному: с радостью, удивленно, грустно, со страхом. (Дети по очереди выполняют задание.)

Упражнение «Слушаем музыку».

Педагог. А теперь садитесь поудобнее. Я включу вам музыку, слушайте ее внимательно, постарайтесь определить настроение музыки (радостное). Посмотрите, у меня на столе разложены разноцветные кусочки ткани. Выберите те кусочки, которые подходят настроению «радость». Я вам немного подскажу: выбранная вами ткань может по цвету совпадать с каким-то предметом. Например, желтое теплое солнце несет людям радость.

(Аналогичное упражнение проводится с мелодией грустного характера.)

Каждое настроение имеет свой вкус и запах.

Угадайте, о каком настроении напоминают вам эти продукты? Например, горький лук.

Дети. Злость.

Педагог, Кислый лимон.

Дети. Грусть.

Педагог. Сладкий виноград.

Дети. Радость.

Педагог. Молодцы, ребята!

Игра «Профессии».

Вы знаете, что взрослые люди чаще всего где-то и кем-то работают. И у них тоже бывает разное настроение. И это мы сейчас попробуем изобразить. Встаньте свободно

и выразительными движениями своего тела и выражением своего лица покажите мне веселого танцора, удивленного дирижера, злого дворника, грустного художника, испуганного водителя, заинтересованного исследователя животных. (Дети выполняют задание.)

Игра «Азбука настроения».

Педагог. А теперь садитесь за столы.

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет, без сомнения,

На всех нас настроение.

Кто веселится?

Кто грустит?

Кто испугался?

Кто сердит?

Рассеет все сомнения

азбука настроения.

(Н. Белопольская)

(Детям, сидящим за столом, раздается по конверту с набором из шести карточек, на каждой из которых изображен персонаж с разным эмоциональным состоянием Педагог. Внимательно рассмотрите свои карточки... А теперь по моему сигналу поднимите карточку, на которой ваш персонаж удивлен, радуется... и т. д.

(В игре можно использовать пиктограммы — подсказки с изображениями основных эмоций.

Задача детей; в своем наборе отыскать персонаж с такой же эмоцией.)

Рисунок «Разные человечки».

Педагог. Мы сегодня очень много говорили о настроениях: угадывали их, изображали на своем лице и своими движениями. Самое время эти настроения зарисовать.

Откройте свои альбомы. Мы будем создавать портреты. Возьмите по одному кружку, обведите его шесть раз. Обводите кружки, оставляя между ними достаточно места. Эти кружки мы будем превращать в лица человечков с разными настроениями. Следите, чтобы настроения не повторялись. Используйте карандаши разного цвета.

(Дети выполняют задание.) Покажите работы друг другу. Наше занятие окончилось. Я думаю, что мы научили Одююку разным настроениям.

Домашнее задание для родителей

Повторите с ребенком предыдущие задания по разделу «Я и мои эмоции».

1. Прочитайте ребенку рассказ «В лесу».

Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся — нет никого. Он стал прислушиваться: не слышно ли голосов. Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток — но вдруг это волк или медведь? Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей — они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой.

2. После чтения задайте ребенку вопросы:

Что чувствовал мальчик, потерявшийся в лесу? (Страх.)

Как изменилось его настроение, когда он увидел своих друзей? (Он обрадовался.)

3. Помогите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому рассказу. Пусть он нарисует испуганного мальчика и его обрадованных друзей, а также поместит этих героев на лесную полянку.

4. Поговорите с ребенком о настроениях.

5. Поиграйте в игру «Закончи предложение». Начало этих предложений будет такое: © Радость — это... © Удивление — это... © Страх — это... © Злость — это... © Грусть — это... © Интерес — это... Запишите ответы ребенка.

Занятие «Мой ласковый и нежный зверь»

Цели: закреплять знания детей о внешнем виде, повадках животных; продолжать воспитывать чувство заботы о животных, сострадание к бездомному животному; продолжать учить детей подражать характерным жестам, движениям, позам, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении; развивать воображение детей, выразительность их движений.

Оборудование: магнитофон и аудиокассета с записью голосов животных; картинки с изображениями различных животных; пособие к игре «Сказочная зверюшка» (карточки с изображениями частей тела животных и человека); альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, я включу вам аудиозапись, а вы постарайтесь догадаться, о чем пойдет речь сегодня (звучит запись голосов животных). Да, мы поговорим сегодня о животных. Голоса каких животных вы слышали? (Ответы детей.)

Игра «Придумаем клички животным с картинки».

А теперь давайте вспомним, как выглядят некоторые животные.

В центре стола разложены картинки, перевернутые изображениями вниз. Каждый из вас по очереди должен будет взять по одной картинке, рассмотреть ее и назвать животное. А теперь вам нужно придумать ему имя, у животных оно называется кличкой. Кличку необходимо подбирать, опираясь на внешние данные и на внутренние качества животного.

Например, посмотрите на эту картинку. Здесь нарисован кот, которого можно назвать и Пушок (потому что он пушистый), и Черныш (потому что мех у него черного цвета), и Мурлыка (ведь наверняка он мурлычет чудные песенки), и Шустрик (потому что ему все интересно, он быстро бежит за ленточкой).

(Далее дети выполняют задание, педагог может помочь в определении черт животных для выбора его клички.)

Игра «Большой — маленький».

А сейчас мы вспомним, как двигаются животные.

Для этого вам необходимо разбиться на пары. Один из пары будет изображать взрослое животное, другой — его детеныша. Давайте вспомним, что может делать взрослое животное?

Дети. Ласкать детеныша; учить добывать себе еду, если это дикое животное; жалеть, наказывать.

Педагог. Все верно. А детеныш отвечает своим поведением на эти действия.

(Дети работают в парах, изображая по заданию педагога различных животных.) **Игра «Я и животное».**

Педагог. А теперь давайте немного пофантазируем. Представьте, что к нам в комнату по очереди друг за другом входят разные животные. Они невидимые, видеть их могут только я в своих волшебных очках. Я называю животное, а вы представляете, что оно оказалось рядом с вами, и реагируете на него.

Например, я говорю* «змея». Наверняка, это животное, которого вы боитесь, или, по крайней мере, опасаетесь. И поэтому нужно сделать испуганное лицо, поджать ноги, чтобы нечаянно не наступить на нее.

(Далее педагог называет животных. Это могут быть: кошка, собака, жираф, еж, хомячок, лев, лиса и др.)

Игра «Изобрази животное».

Педагог. А теперь закройте глаза и представьте себе любое животное. Рассмотрите его хорошенько — как оно выглядит, как движется. Теперь мы будем по очереди

показывать движения животного, не называя его. Остальные дети должны угадать, что это за животное. (Дети выполняют задание.)

Игра «Сказочная зверюшка».

Педагог. Сейчас я попрошу вас представить себе далекие планеты, на которых обитают невиданные странные животные. Затем, дети, представьте себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих необыкновенных животных. И каждый из вас может придумать и создать какое-нибудь невиданное животное для этого зоопарка. Оно может быть настолько странным и необычным, насколько вы пожелаете. Перед вами на столе лежат карточки с изображениями частей тела животного и человека. Из этих частей вы и должны собрать свою сказочную зверюшку, выкладывая части на листе бумаги. Вы можете карандашом обвести эти части по контуру. Раскрасьте своих животных. По желанию можете дорисовать дополнительные детали, части.

(Когда рисунки готовы, дети показывают их друг другу.)

А теперь расскажите нам про своего сказочного зверька, как его зовут, где он живет, чем питается; какое у него настроение. (Если ребенок испытывает затруднения в рассказе о своей сказочной зверюшке, дети вместе с педагогом задают ему вопросы, а он отвечает.)

Педагог. Наше занятие подходит к концу. Сегодня мы много говорили о животных. Как и людям, животным приятно, когда им говорят ласковые слова, даже если это животное, на ваш взгляд, злое или страшное. Вспомните любое животное и скажите ему ласковое слово. Например, я скажу льву: «Ты такой сильный и смелый!» (Высказывания детей.)

Расскажите, что вам особенно запомнилось? Что нового вы узнали о животных?

Домашнее задание для родителей

1.Познакомьте ребенка с произведением Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот». (Вы можете прочитать ему отрывки из книги, предложить посмотреть мультфильм.)

2. Загадайте загадки о животных — героях этого произведения, пусть ребенок попытается найти отгадку:

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
Хвост колечком. (пес Шарик)
Острые ушки,
На лапках подушки.
Усы, как щетинка,
Дугою спинка. (кот Матроскин)
Голодна — мычит,
Сыта — жует,
Дяде Федору Молочка дает.
(корова Мурка)
Этот маленький ребенок
Спит без простынь и пеленок.
Под коричневые ушки Не кладут ему подушки.
Он сказать не может «мама»
И потому целый день твердит упрямо «му»
Этот маленький ребенок называется...* (теленка Гаврюша)

3. Спросите у ребенка, кто из животных и чем понравился ему больше всего. Предложите изобразить это животное, его характерные жесты, движения, позы, настроение.

4.Побеседуйте об этом животном. Вместе с ребенком определите особенности его поведения. Помогите ребенку привести конкретные примеры, подтверждающие этот вывод.

Примечание. Ребенок может, по желанию, нарисовать еще какое-нибудь животное, которое ему интересно.

Занятие «Общение с животным. Волк»

Цели: обеспечивать адекватное ролевое развитие детей, то есть обучать детей умению принимать роли, соответствующие новым ситуациям, и развивать в детях творческое начало; оптимизировать; общение детей со сверстниками; способствовать снижению страха перед животными.

Оборудование: серия иллюстраций к сказке «Три поросенка»; маска волка; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; несколько платков для завязывания глаз; альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия Педагог.

Здравствуй, дети! Послушайте загадку об одном животном:

День и ночь по лесу рыщет,
День и ночь добычу ищет.
Ходит-бродит он молчком,
Уши серые торчком.*
Кто это?

Дети. Волк.

Педагог. Да, именно с волком мы сегодня и познакомимся поближе. Этот волк у нас будет сказочный, не настоящий. А вот из какой сказки он к нам пожалует, догадайтесь сами. Для этого найдите отгадку к загадке:

Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Догадались, как называется сказка?

Дети. «Три поросенка».

Педагог. Правильно. Садитесь поудобнее: я напомню вам ее.

* Жили-были на свете три брата, три поросенка. Звали поросят: Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф. Все лето они кувыркались в траве и грелись на солнышке, нежились в лужах. Но вот наступила осень. Пора нам подумать о зиме, — сказал как-то Наф-Наф своим братьям... Ниф-Ниф решил, что проще и скорее всего смастерить дом из соломы... Уже к вечеру его хижина была готова. Нуф-Нуф невдалеке тоже строил себе домик. Он вбил в землю колья, переплел их прутьями, на крышу навалил сухих листьев, и к вечеру дом был готов. Пойдем к Наф-Нафу и посмотрим, какой он себе выстроил дом! — сказал Нуф-Нуф. Ниф-Ниф и Нуф-Нуф застали брата за работой. Что это, дом для поросенка или крепость? Дом для поросенка должен быть крепостью! — спокойно ответил Наф-Наф, продолжая работать. Не собираешься ли ты с кем-нибудь воевать? — весело прохрюкал Ниф-Ниф и подмигнул Нуф-Нуфу. И оба так развеселились, что их визг и хрюканье разнеслись далеко по лужайке. По дороге они пели и плясали, а когда вошли в лес, то так расшумелись, что разбудили волка, который спал под сосной. ...Но поросята вдруг опомнились и, визжа на весь лес, они неслись каждый к своему дому. ... Ниф-Ниф первый добежал до своей соломенной хижины... Сейчас же отопрь дверь! — прорычал волк. — А не то я так дуну, что весь

твой дом разлетится. Когда волк дунул в третий раз, дом разлетелся во все стороны... Через минуту Ниф-Ниф был уже у двери Нуф-Нуфа... Когда поросята совсем успокоились, волк взял овечью шкуру и осторожно подкрался к дому... Это я, бедная овечка! — тонким, чужим голосом пропищал волк. Но когда поросята открыли дверь, они увидели не овечку, а все того же зубастого волка... Ну, погодите же! От этого дома сейчас ничего не останется! И только когда волк дунул в пятый раз, дом развалился. Поросята быстро промчались мимо большой яблони, даже не задев ее. А волк не успел свернуть и налетел на яблоню, которая осыпала его яблоками. ... Ниф-Ниф и Нуф-Нуф подбежали в это время к дому Наф-Нафа... Они молча бросились под кровать. Наф-Наф сразу догадался, что за ними гнался волк. Ах, так! Ну, держитесь! Теперь я съем всех троих. Волк, облизнувшись, полез в трубу. А когда на крышку стола стала сыпаться сажа, умный Наф-Наф сразу догадался, в чем дело. Он быстро бросился к котлу, в котором кипела вода, и сорвал с него крышку. С диким ревом ошпаренный волк вылетел в трубу обратно на крышу... и бросился в лес. А три брата, три маленьких поросенка, глядели ему вслед и радовались, что они так ловко проучили злого разбойника.

Беседа «Злой волк».

На этом сказка про трех поросят заканчивается. Но я предлагаю вам пофантазировать и мысленно отправиться вслед за ошпаренным волком.

Как вы думаете, какое настроение было у волка в тот момент?

Дети. Злое, сердитое.

Педагог. А что мог сделать этот разозленный волк?

Дети. Волк, когда он злой, может похищать скот; пугать в лесу людей, пришедших за ягодами; нападать на зайцев.

Педагог. Давайте изобразим этого злого волка.

Упражнение «Разминка».

Каждому из вас будет дано особое задание:

- © нахмурить брови, оскалить зубы, наморщить нос (мимическая разминка);
- © подвигаться, как злой волк (телесная разминка);
- © поговорить, попеть, покричать, как рассерженный волк (голосовая разминка);
- © подышать, как разозленный волк (дыхательная разминка);
- © посмотреть злым взглядом (глазная разминка);
- © сжать кулаки, как у разъяренного волка (ручная разминка). (Дети выполняют задание.)

Педагог. А теперь проведем Конкурс на самого страшного волка. Каждый по очереди должен изобразить злого волка (отмечается лучшее исполнение роли). Победившему в конкурсе мы наденем маску волка, и он изобразит волка еще раз. (Дети выполняют задание.)

Игра «Сидит заяц на припеке».

Послушайте отрывок из стихотворения «Волк».

...Вдруг глядим — крадется волк,
Страшной пастью щелк да щелк!
Волк вразправдашний, с клыками,
Хвост веревкой, шерсть клоками. (К. Кубилинскас)

Давайте поиграем с этим волком. Вставайте в кружок и вытягивайте перед собой руку ладонью вверх. Я буду произносить слова считалки, на каждое слово касаясь ваших ладошек. Участник игры, на которого пришлось слово «заяц», убегает. Ловить его будет волк.

Сидит заяц на припеке, Молвит слово по-турецки, Эван, бонк, Куралон. Этот — заяц, Этот — волк. (Затем волком становится тот, кто был зайцем. Игра повторяется несколько раз.)

Беседа «Добрый волк».

Педагог. Вы заметили, каким совсем нестрашным был волк, когда он играл с нами? Волк может быть и добрым. Что может делать добрый волк?

Дети. Может лечить, так как знает, где находится живая и мертвая вода; может давать мудрые советы; защищать героя от опасности...

П е д а г о г. Правильно!

Рисунок «Добрый и веселый волк».

Давайте вы сейчас в своих альбомах нарисуете этого доброго волка и постараетесь передать его радостное настроение. (Дети выполняют задание).

Упражнение «Доброе слово волку».

Покажите свои рисунки друг другу. Я предлагаю сказать по одному ласковому слову волку; Волк — ты...

Дети. Смелый, добрый, сильный, красивый, веселый...

Педагог. Давайте мы устроим праздник для нашего волка. Я предлагаю вам вспомнить сказку про Ивана царевича и серого волка, представить, как иногда было страшно Ивану царевичу мчаться на волке в неведомые страны, но он доверял волку.

Игра «Иван царевич и серый волк».

А теперь разделитесь на пары — Ивана царевича и его волка. Иванам царевичам мы завяжем глаза. Затем они встанут позади своих волков и возьмут их за локти. Как только зазвучит музыка, волки начнут двигаться по комнате и «возить» своих царевичей, при этом волкам необходимо не допустить столкновений или падения Иванов царевичей. (Далее дети меняются ролями.)

Педагог. Наше занятие подошло к концу. Что интересного вы узнали о волке? Что вам особенно запомнилось? (Ответы детей.)

Домашнее задание для родителей

1. Прочитайте или расскажите ребенку сказку Ш. Перро «Красная Шапочка».

2. После чтения спросите ребенка, какое настроение было у волка в этой сказке? (Злое.)

3. Попросите ребенка изобразить этого злого волка:

© нахмурить брови, наморщить нос, оскалить зубы;

© посмотреть злым взглядом;

© подвигаться;

© подышать так, как дышал бы этот рассерженный волк.

4. Предложите ребенку переделать сказку так, чтобы у нее было не такое печальное (для волка) завершение. Дайте ребенку время для раздумья, а потом можете предложить ему следующие варианты: улучшить настроение волка, сказав ему добрые слова; попробовать приучить его есть другую пищу, а не людей и животных; поиграть с ним в веселую игру и т. д.

5. Предложите ребенку нарисовать этого доброго и веселого волка.

Занятие «С кем я живу»

Цели: помочь каждому ребенку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.

Оборудование: сюжетная картинка «Семья»; раздаточные карточки с изображениями отдельных членов семьи; мяч; альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, дети! Послушайте стихотворение:

Кто чей?

— Чей ты, чей, лесной ручей?

Ничей!

Но откуда ж ты, ручей?

Из ключей!

Ну, а чьи же те ключи?

Ничьи!

Чья березка у ручья?

Ничья!

А ты, девочка-лапочка?

— Я мамина, папина и бабушкина! (О. Бедарев)

Беседа «Что такое семья?»

А вот чьи вы — это мы сегодня и попробуем выяснить.

Сегодня наш разговор пойдет о вас и о ваших семьях.

Как вы думаете, что такое семья? (Ответы детей.) Да, семья — это близкие друг другу люди, они живут вместе и помогают друг другу.

Упражнение «Кто кому кто?»

Посмотрите на эту картинку: здесь изображена большая семья. (Демонстрируется сюжетная картинка «Семья».)

Давайте разберемся, кто в этой семье кому и кем доводится.

Каждому из вас я дам карточку, на которой изображены отдельные члены семьи. Вы должны будете сказать, кто кому кем приходится. Например, в этой семье два мальчика: они друг другу — братья; бабушке девочка доводится внучкой. (Дети выполняют аналогичные задания.) Давайте поближе познакомимся с каждым членом семьи.

А начнем мы это знакомство с мамы. С чем можно сравнить мамину улыбку?

Дети С солнышком.

Педагог. Да, от маминой улыбки нам становится очень хорошо, радостно, светло и тепло, как от солнышка. А сами вы улыбайтесь своей маме? (Ответы детей.) Педагог. Хотите послушать стихотворение про маму?

Прожила на свете мама

Уж немало лет,

Никого дороже мамы

В целом мире нет.

Позже всех она ложится,

Раньше всех встает,

По дому весь день хлопочет,

Хоть и устает.

Ты живи на свете, мама,

Много, много лет.

Никого тебя роднее

В целом мире нет! (К Тангрыкулиев)

А вы наблюдали когда-нибудь, что делает мама дома по хозяйству?

(Ответы детей.) Беседа « Чем порадуем родителей?»

Я предлагаю вам послушать еще одно стихотворение:

Мой день

Утром я проснулся сам,

Утром я оделся сам,

А потом умылся сам,

Съел свой завтрак тоже сам.

Днем я прогулялся сам

И домой вернулся сам.

Дома поиграл я сам,

Книжку почитал я сам,

Вечером разделся сам,

Спать улегся в тишине...

Увидал звезду в окне.

Не скандалил и не хныкал.

Вот и все.

Спасибо мне!

Дети, расскажите, как вы ведете себя дома и что умеете делать самостоятельно. Узнали кто-нибудь из вас в этом стихотворении себя? Объясните, плохо или хорошо вел себя мальчик в стихотворении, и как бы вели себя вы, понравится ли ваше поведение маме или папе, если вы будете такими, как этот мальчик? Как вы можете порадовать маму? Папу? (Ответы детей.)

Игра «Мы очень любим».

Педагог. Семья — это люди, которые любят друг друга. Вставайте в кружок. Выберем ведущего, он встанет в центр круга. А остальные представят, что они — мама, папа, бабушка, дедушка — словом, те, кто очень любит нашего ведущего. Он будет нам по очереди кидать мячик, а мы — называть его ласковыми словами.

А теперь вспомните ситуации, когда вы всей своей семьей бывали в интересном месте или, может, вы отмечали какой-нибудь праздник, а может, это был самый обычный день, но вам вместе было хорошо, уютно. (Рассказы детей.)

Рисунок «Особый день моей семьи».

Педагог. В своих альбомах нарисуйте этот день, подумайте, чем будут заняты на картинке члены вашей семьи, какое настроение будет на их лицах. Покажите рисунки друг другу, поделитесь своими впечатлениями.

Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? Что вам особенно запомнилось?

Домашнее задание для родителей

1. Предложите ребенку посмотреть семейные фотографии. Поговорите о людях, которые на них изображены, может быть, кого-то из них ребенок не знает. Спросите у ребенка, что, по его мнению, чувствуют те или иные люди на фотографиях. Предложите ребенку придумать какую-нибудь историю про этих людей.

2. Выясните, знает ли ребенок, кто в семье кем и кому приходится? (Мама, папа, дочь, сын, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя.) Объясните ребенку значение этих родственных связей.

3. Выучите с ребенком пальчиковую гимнастику:

Ладушки, ладушки,

Похлопать в ладоши.

Где были?

У бабушки!

А у бабушки ладони

Все в морщинках собраны.

А у бабушки ладони
Добрые-предобрые.
Все работали ладони
Долгими годами.
Пахнут добрые ладони
Щами с пирогами.
по кудрям тебя гладят
Добрые ладони.
И с любой печалью сладят
Сложить ладони, поднести к лицу,
Теплые ладони. подуть на них.
Ладушки, ладушки,
Похлопать в ладоши.
Где были?
У бабушки! (К Голь)
4. Спросите ребенка, в какие игры он играл сегодня? И во что он хочет поиграть с мамой (или чем заняться)?
5. Предложите ребенку нарисовать эту совместную игру (занятие). По мере необходимости помогите ребенку. Показать руки ладонями вверх. Поглаживать ладони друг о друга. Постукивать кулачками о ладони. Поднести ладони к лицу, «принюхаться». Имитировать поглаживание.

Занятие «Правила домашнего этикета»

Цели: продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки и поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.

Оборудование:

две маски — белого и черного барашков; различные игрушки в большой сумке; альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Доброе утро, ребята! На прошлом занятии мы с вами говорили о вашей семье.

У некоторых из вас есть братья и сестры. И сегодня мы порассуждаем, как должны вести себя в семье дети: вы, ваши братья и сестры. Но прежде я предлагаю вам послушать рассказ.

Карандаш

Папа принес большой карандаш.

Маша кричит: «Мне!»

Миша кричит: «Мне!»

Папа сказал: Тише! Мы его разделим.

Провел одним концом — синий.

Провел другим концом — красный.

Миша с Машей смеются: «Давай делить карандаш!»

Мише синий конец, а Маше красный.

Миша рисует синие картинки, а Маша — красные. (Я.Тайц)

Скажите, что предложил сделать папа, чтобы брат с сестрой не поссорились?

Дети. Поделиться друг с другом: разрезать карандаш.

Педагог. Как вы думаете, необходимо ли умение делиться в семье?

Приведите примеры, когда нужно уметь уступать друг другу. (Рассказы детей.)
Педагог. Но ведь в жизни бывает и так, что никто не хочет уступить другому. Я прочитаю вам сейчас одно стихотворение, а вы подумайте, могла ли эта история закончиться по-другому?

Бараны
По крутой тропинке горной
Шел домой барашек черный
И на мостике горбатом
Повстречался с белым братом.
И сказал барашек белый:
«Братец, вот какое дело:
Здесь вдвоем нельзя пройти
— Ты стоишь мне на пути».
Черный брат ответил:
«Ме-е, Ты в своем, баран, уме-е?»
Пусть мои отсохнут ноги,
Не сойду с твоей дороги».
Помотал один рогами,
Уперся другой ногами,
Как рогами ни крути,
А вдвоем нельзя пройти.
Сверху солнышко печет,
А внизу река течет.
В этой речке утром рано
Утонули два барана.
(С.Михалков)

Я предлагаю двум детям выйти и попытаться показать этих упрямых баранов. (Для этого на полу можно условно обозначить мостик.) Остальные становятся зрителями, которые смотрят эту сценку, а потом оценивают поведение двух «упрямых баранов». (Разыгрывание сценки.)

А теперь я предлагаю вспомнить, может, когда-нибудь и вы вели себя подобным образом? (Ответы детей.)

Педагог. Что вы можете придумать, чтобы эта история закончилась не так печально? (Варианты детей, проигрывание новой ситуации с другими актерами.)

Игра «Не поделили игрушку».

Дети, я хочу сообщить вам, что сегодня утром в детский сад прилетал Карлсон и оставил много игрушек. (Педагог достает из сумки новые игрушки, они должны быть разными и заметно отличаться друг от друга.) Я предлагаю вам разобрать их. (Дети, как правило, стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Претендентов на «самые хорошие» игрушки оказывается много. В группе между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка.) Как же нам быть, ребята? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много. Первый ребенок. Отдать игрушку тому, кто взял ее первым.

Второй ребенок. Никому не давать игрушку, чтобы не было обидно.

Третий ребенок. Играть всем вместе.

Четвертый ребенок. Посчитаться.

Пятый ребенок. Играть с игрушкой по очереди.

Шестой ребенок. Отдать игрушку Кате, потому что она в группе самая слабая девочка и часто бывает грустной... (Педагог с детьми обсуждает каждый вариант, стараясь, чтобы в ходе обсуждения дети прислушивались друг к другу.)

У них появляется возможность выбора и осознание необходимости соотносить свое решение с решением других, а подчас и усомниться в правильности своего предложения.)

Педагог. Итак, надеюсь, после этого упражнения вы научились делиться, уступать друг другу. Я думаю, это умение пригодится вам и в детском саду, и дома, когда вы будете играть с вашими братьями и сестрами.

Рисунок «Общая игрушка».

А теперь вспомните самую увлекательную, интересную игрушку из тех, что есть у вас дома. Подумайте, как бы вы вместе со своей сестрой (братом) играли с этой игрушкой. Нарисуйте эту общую игру в своих альбомах. Если у кого-то нет брата или сестры, можете представить на их месте своего друга или подружку. (Дети выполняют задание.)

Ребята, расскажите, что нового вы узнали сегодня о том, как нужно вести себя воспитанным мальчикам и девочкам?

(Ответы детей.)

Домашнее задание для родителей

1. Поговорите с ребенком о правилах поведения младших членов вашей семьи: братьев и сестер ребенка и его самого. Если у ребенка нет родных братьев и сестер, можно вспомнить о двоюродных или о друзьях — ровесниках ребенка. Задайте ребенку вопросы:

© Часто ли ты ссоришься со своим братом (сестрой)?

© Из-за чего происходят ваши ссоры?

© Знаешь ли ты, как нужно относиться к младшим? (Маленьких братьев и сестер нужно жалеть, заботиться о них, приучать к порядку, делиться с ними игрушками, сладостями.)

© А как нужно относиться к старшим братьям (сестрам)?

(Старших нужно уважать и помогать им. Со старших детей и спрос больше. Поэтому, когда за ваши совместные поступки расплачиваются они, а вы молчите в стороне, вы теряете друзей в лице старших братьев и сестер.)

Прочитайте ребенку стихотворение:

Вот мой новый самокат,
Покатайся — буду рад!
До чего же это здорово
— Все делить с друзьями поровну!
Вот конфеты — раз, два, три!
Мне не жалко — на, бери!
До чего же это здорово
— Все делить с друзьями поровну!
Мячик все поймать хотят
— Пусть его поймает брат!
До чего же это здорово
— Все делить с друзьями поровну!
(Г. Сатир)

3. Побеседуйте с ребенком о прочитанном. Особо отметьте умение главного героя делиться игрушками и сладостями, уступать другим.

4. Предложите ребенку нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению. При необходимости помогите ему.

Итоговые годовые занятия

Занятие «Путешествие в сказку»

Цели: повторять и закреплять уже приобретенные знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон на занятиях; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей; способствовать снижению агрессивности и уровня негативных эмоций детей.

Оборудование: «волшебная палочка»; магнитофон и кассета с записью шумов леса, кассета с записью плавной музыки; фланелеграф и фигурки для фланелеграфа: Баба-Яга, ворон; несколько подушек; карточки к игре «Ромашка с настроением» (рис. 17—22); несколько платков для завязывания глаз; альбомы и цветные карандаши.

Ход занятия

Педагог. Здравствуйте, ребята. Сегодня нас ждет увлекательное приключение. Мы отправляемся в гости к Бабе-Яге, но эта Баба-Яга не злая старуха, а маленькая девочка. По взмаху моей волшебной палочки мы с вами перенесемся в лес. (Включается запись шумов леса,)

Итак, давайте посидим в сторонке и понаблюдаем за нашей героиней.

Жила-была когда-то маленькая Баба-Яга (на фланелеграфе выставляется фигурка Бабы-Яги):

Жила она в крошечной избушке, одиноко стоявшей в лесу. Вместе с Бабой-Ягой в избушке жил еще ворон (выставляется фигурка ворона). Звали его Абрахас. Он говорил не только «Доброе утро!» и «Добрый вечер!», как это умеют делать все говорящие вороны. Ворон Абрахас умел говорить все. Он был мудрым вороном и знал толк буквально во всем на свете.

Примерно шесть часов в день маленькая Баба-Яга училась колдовать. Ведь колдовство не такая уж простая штука.

В основе сюжета занятия лежат главы из книги О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга».

Сначала надо выучить простые колдовские штучки, а потом уже более сложные.

Эта I, когда выучить простые колдовские штуки, а потом уже более сложные.

В это утро маленькая Баба-Яга упражнялась в вызывании дождя. Она повелела собрать в небе небольшой туче, подманила ее рукой и, когда та остановилась прямо над самой избушкой, крикнула:

— А ну, пролейся дождем! Туча прорвалась, и с неба полился... клеевой дождик.

Игра «Клеевой дождик».

Смотрите, ребята, капли этого клееного дождя попали и на нас. Наши руки приклеились к плечам других ребят. Давайте встанем друг за другом и будем держаться за плечи впереди стоящего. В таком положении нам нужно будет перейти на другую сторону этой поляны: перешагнуть через поваленное дерево (2—3 стула, поставленных рядом); обогнуть «широкую лужу» (например, стол); спрятаться за раскидистым кустом от диких животных... задания, при этом не отцепляясь друг от друга.)

(Дети под руководством педагога выполняют)

- Педагог. Вот мы и перешли на другую сторону поляны. Давайте опять понаблюдаем за маленькой Бабой-Ягой и ее другом вороном.

Клеевой дождь! — в ужасе каркнул Абрахас. — Что ты еще нам наколдуешь? Может быть, манную кашу? Или лягушек? Должно быть, я оговорила! — сказала маленькая Баба-Яга. «Оговорила!» — проворчал ворон. — Я тебе скажу, в чем дело! Рассеянная ты, вот что! Если думаешь о всякой всячине, то непременно оговоришься. Сосредоточиться тебе надо, вот что! Ты находишь? Да, ты прав. Я не могу сосредоточиться. И знаешь, почему? — Она сверкнула глазами. — Потому что я вне себя от злости! Сначала «выплесни» свою злость, успокойся, а потом расскажешь, в чем дело. И маленькая Баба-Яга отправилась прыгать по болотным кочкам.

Игра «По кочкам».

Давайте и мы отправимся за ней.

Представьте себе, что вы превратились в лягушек, живущих на болоте. Лягушки прыгают по кочкам. (Кочки-подушки раскладываются на полу на таком расстоянии друг от друга, которое можно преодолеть в прыжке с некоторым усилием.) Вместе на одной кочке капризным лягушкам тесно. Они запрыгивают на подушки соседей и квакают: «Ква-ква, подвинься!» Если двум лягушкам тесно на одной подушке, то одна из них прыгает дальше или сталкивает в «болото» соседку, и та ищет себе новую кочку. (Если между «лягушками» дело доходит до серьезного конфликта, педагог вмешивается и помогает найти выход из ситуации.)

Педагог.

Наша история продолжается...

Ты вне себя от злости? — переспросил Абрахас. — На кого же ты злишься? Я злюсь потому, что сегодня Вальпургиева ночь! Самый большой праздник! Сегодня все ведьмы соберутся и будут танцевать до утра! Ну и что? — спросил ворон. А то, что я еще слишком мала для танцев. Так говорят взрослые ведьмы. Ведь я не могу решить задачку про настроение. Вот когда ты станешь постарше, тогда другое дело... — попытался утешить маленькую Бабу-Ягу старый ворон.

— Ах, оставь! — заплакала маленькая Баба-Яга. — Я хочу уже сейчас танцевать вместе со всеми! Понимаешь?..

Игра «Ромашка с настроением».

Ребята, а может, мы с вами попытаемся помочь этой девочке?

Каждый участник игры получит по большой карте. Вам нужно будет рассмотреть свою ромашку, определить ее настроение по схематическому изображению в сердцевине: радость, злость, испуг, грусть, удивление.

Теперь вам необходимо «оживить» эту ромашку, то есть подобрать лепестки, на которых изображены животные с таким же настроением.

(Педагог берет поочередно маленькие карточки — лепестки, показывает их игрокам и просит внимательно рассмотреть мимику и позы животных. Тот, кто узнал «свое» животное, называет еще раз его настроение.

Педагог отдает игроку цветную карточку, которой тот закрывает силуэт лепестка.)

Педагог. А теперь я предлагаю вам выбрать карточку с наиболее симпатичным животным и изобразить это животное и его настроение. Остальные зрители по позе, движениям игрока должны узнать это животное и его настроение и рассказать о нем нам. (Дети выполняют задание.) Педагог. Ну вот, мы помогли маленькой Бабе-Яге справиться с этой задачей. Теперь она может отправиться на праздник, последуем и мы за ней. ...Все взрослые колдуны уже были там. В веселой пляске кружились они вокруг костра. Маленькая Баба-Яга незаметно замесалась в толпу танцующих. Вместе со всеми носилась она вокруг костра, думая про себя: «Видел бы меня сейчас Абрахас! Он бы вытаращил глаза от удивления, как лесной филин!»

Игра «Гармоничный танец».

Давайте и мы не будем стоять, в стороне и потанцуем. Танец у нас будет необычный. Для начала вам необходимо разбиться на пары. Одному ребенку из пары мы завяжем платком глаза. Встаньте друг напротив друга, легко соприкасаясь ладонями. (Включается плавная музыка.) Паре необходимо потанцевать, выполняя разные движения: плавные движения руками, приседания, переходы в сторону, назад и др. Задача ведомого с завязанными глазами следовать за руками ведущего и повторять его движения, стараясь не «потеряться». (Дети танцуют.)

Педагог. Усталая, но довольная вернулась маленькая Баба-Яга домой. Сегодня у нее был отличный день, наполненный разными делами и развлечениями. Баба-Яга легла в свою кроватку, пожелала себе «доброй ночи!» и сказала, что сегодня она была веселой, старательной и что скоро она станет настоящей доброй колдуньей.

Игра «Комплименты».

Давайте и мы скажем друг другу несколько добрых слов.

Сидя по кругу, возьмитесь за руки. Глядя в глаза соседу, постарайтесь сказать ему одно-два добрых слова, за что-то похвалить. Принимающий добрые слова должен кивнуть головой и сказать: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплименты своему соседу и так далее по кругу. (Если ребенок затрудняется сделать комплимент, педагог или дети помогают ему.) Маленькая Баба-Яга заснула и уже видит сны. Пора и нам возвращаться домой. В этом нам поможет волшебная палочка.

Рисунок «Рисуем сказку».

Наше занятие подходит к концу. Я предлагаю вам нарисовать в альбомах картинку к услышанной вами сегодня сказке. Вы можете нарисовать, что мы видели и делали в гостях у Бабы-Яги: как нас склеил клеевой дождь, как мы превратились в лягушек и прыгали по кочкам, как играли с «ромашкой», танцевали. Покажите рисунки друг другу, поделитесь впечатлениями.

Что вам особенно запомнилось в гостях у маленькой Бабы-Яги? (Рассказы детей.)

Домашнее задание для родителей

1. Вспомните вместе с ребенком, какие сказки вы читали, какие сказочные герои живут в них.
2. Предложите ребенку выбрать трех различных сказочных героев: добрых и злых, сильных и слабых, умных и глупых, хороших и плохих — и нарисовать их.
3. После рисования обратите внимание ребенка на особенности его рисунка: каким цветом какие герои нарисованы, какое у них выражение лица.
4. Задайте ребенку вопросы: © Какой герой тебе больше нравится? Почему? © На какого героя ты хотел бы быть похож?

Занятие «Я знаю, я умею, я могу»

Цели: закреплять приобретенные ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.

Оборудование: мяч; большой лист бумаги и цветные карандаши.

Ход занятия

П е д а г о г. Доброе утро, ребята! Садитесь поудобнее, я расскажу вам сказку.

* Жил-был заяц в лесу. Летом жилось ему хорошо, а зимой голодно. Вот забрался он раз к одному крестьянину на гумно снопы воровать, видит: там уже много зайцев собралось. Он и начал им хвастать: У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи, я никого не боюсь! Пошел зайчик опять в лес, а другие зайцы рассказали тетке вороне, как заяц хвастался. Полетела ворона хвастунишку разыскивать. Нашла его под кустом и говорит: А ну, скажи, как ты хвастался? А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи. Потрогала его ворона за ушки и говорит: Смотри, больше не хвастай! Испугался заяц и обещал больше не хвастать. Вот сидела раз ворона на заборе, вдруг собаки набросились на нее и стали трепать. Увидел заяц, как собаки ворону треплют, и думает: надо бы вороне помочь. А собаки увидели зайца, бросили ворону да побежали за зайцем. Заяц быстро бежал — собаки гнались за ним, гнались, совсем выбились из сил и отстали от него. Сидит ворона опять на заборе, а заяц отдышался и прибежал к ней. Ну, — говорит ему ворона, — а ты молодец: не хвастун, а храбрец!

Вы прослушали сказку про храброго зайца. А теперь давайте поиграем.

Игра «Заяц-хваста»»

Сейчас каждый из вас побудет немножко Зайцем- хвостой, встанет на стул и очень громко проговорит: «Я самый-самый...»

Первый ребенок. Я самый-самый сильный!

Второй ребенок. Я самый-самый умный!

Третий ребенок. Я самая красивая.

При необходимости педагог и другие дети помогают хвастающемуся, однако не следует настаивать, если ребенок, стеснясь, отказывается выполнять задание. После того как все побывают в роли зайца, можно предложить подумать о том, что большинство детей на самом деле вовсе не хвастались, а говорили правду о себе. Можно предложить каждому ребенку снова повторить фразу о себе, только без слов «самый-самый», а группе хором произнести ту же фразу, например: «Ты умный, красивый и ласковый».)

Педагог. Молодцы!

Игра «Я и другие».

Теперь, раз вы такие замечательные, я предлагаю вам выполнить следующее задание. Посмотрите на своего соседа справа, а потом расскажите нам о нем, о том, что в нем есть хорошего, подчеркните его положительные черты. А после скажите, от чего ему надо избавиться, чтобы стать еще лучше. (Дети выполняют задание.)

Игра «Колдун».

Педагог. Вы хорошо говорили друг о друге, а теперь давайте помолчим. Представьте, что вас заколдовал колдун, так, что вы потеряли способность говорить. На вопросы, которые будем задавать я и другие дети, вы можете отвечать только жестами. С помощью наших вопросов вы постараетесь рассказать историю о том, как вас заколдовали. Вспомните, что с помощью движений рук можно показать размер и форму предметов, свое настроение. (Дети по очереди выполняют задание.)

Игра «Я знаю».

Педагог. Мы с вами многому научились за этот год, стали старше и умнее. Давайте вспомним, что мы уже знаем. Вставайте в круг. Мы будем кидать мяч друг другу. Я первый кидаю мяч со словами: «Я знаю пять (шесть — семь — по количеству детей в подгруппе) имен девочек...» (мальчиков; названий настроений; ласковых слов; отличий животного от человека; способов порадовать родителей и т.п.). Мяч передается на каждое новое слово, таким образом, каждый из вас говорит одно слово и кидает мяч соседу.

Дети выполняют задание.)

Рисунок «Наш дом».

Педагог. А теперь я предлагаю вам на одном большом листе бумаги нарисовать дом, в котором могла бы жить вся наша группа. каждый рисует то, что хочет. Может быть, кто-нибудь будет рисовать свой уголок в доме, а, возможно, несколько детей нарисуют одну общую комнату.

(Дети выполняют задание.)

Домашнее задание для родителей

1. Кратко вспомните с ребенком все разделы работы («Я и Я», «Я и другие», «Я и мои эмоции», «Я и животные», «Я и моя семья»).
2. Попросите ребенка привести примеры того, чему он научился за этот год на занятиях, Спросите ребенка, чему он хотел бы научиться еще.
3. Предложите ребенку нарисовать картинку, иллюстрирующую его знания и умения по любому пройденному разделу. Спросите ребенка, какая тема ему понравилась больше всего, почему, и попросите ребенка нарисовать картинку к ней.

Ожидаемые результаты проекта: Дети научились выражать свое эмоциональное состояние вербально, мимикой, в рисунке, движениями; стали лучше понимать эмоциональное состояние других людей; узнали о способах, как выплеснуть свои эмоции и никому не навредить. Родители глубже осознали свою роль в эмоциональном благополучии ребенка.

Итоговые показатели фиксируются в оценочном листе «Динамика коррекционной работы педагога-психолога» на каждого ребенка и в отчете работы группы. Эффективность работы педагога оценивается с помощью расчета процента детей от общего количества участников группы, у которых отмечается позитивная динамика и рост показателей эмоционально-волевой сферы от начала к концу совместной работы.

При проведении психодиагностического обследования (как входящей диагностики, так и итоговой) используется следующий психодиагностический инструментарий:

Задачи	Критерии результативности	Диагностические методы
Формирование навыков и умений в соответствии с ФГОС по образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие»	У ребенка развиты игровые навыки У ребенка развиты коммуникативные навыки У ребенка развита эмоциональная сфера	Наблюдение Лист оценки
Способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения; формировать у детей адекватную самооценку	Ребенок знает свои индивидуальные особенности (внешность, черты лица, пол) и свои отличия от других детей Ребенок осознает свои физические и эмоциональные ощущения Самооценка ребенка соответствует возрасту Позитивная динамика эмоционального состояния и поведения ребенка	Наблюдение Методика «Лесенка» В.Г.Щур Тест «Рисунок человека» Метод «Незаконченные предложения»
Помочь ребенку овладеть языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния, формировать способности к эмоциональной саморегуляции.	Наличие позитивной динамики в умениях ребенка узнавать, называть основные эмоциональные состояния Наличие позитивной динамики в умениях ребенка графически изображать основные эмоциональные состояния Умение ребенка передавать	Минаева В.М. Задания для изучения эмоциональной сферы ребенка Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. «Понимание эмоциональных

	заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимики, интонации различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений Позитивная динамика у ребенка в выражении эмоциональных состояний социально приемлемыми способами Позитивная динамика в развитии произвольной саморегуляции эмоционального состояния ребенка	состояний»
Развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе	Адаптированность ребенка в группе, наличие у него в группе взаимных симпатий с детьми, способность ребенка взаимодействовать с разными детьми в группе Рост продуктивной активности, инициативности ребенка, рост проявления ими позитивных чувств Ребенок может оказывать помощь другому ребенку в игре и совместной деятельности, делиться с другими детьми игрушками Ребенок умеет оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих, умеет остановить другого ребенка, если он делает что-то плохое Дети могут уступать друг другу в конфликтных ситуациях	Смирнова Е.О., Калягина Е.А. методика «Картинки» Метод проблемных ситуаций Смирнова, Холмогорова
Учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи	Позитивная динамика в развитии способности к сотрудничеству и сопереживанию Ребенок знает состав своей семьи; правильно определять свою роль в семье (сын, дочь, внук, внучка). Ребенок умеет выражать благодарность за проявление к нему внимания и доброты	Методика «Рисунок семьи», «Три дерева» Методика Рене Жилия Тест Розенцвейга Тест Сказка Л.Дюсс
Вырабатывать у ребенка положительные черты	Позитивная динамика в овладении ребенком приемами	Критерии агрессивности у

характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения	саморегуляции своего поведения на основе самоконтроля и самоанализа при взаимодействии со взрослыми и сверстниками Позитивная динамика в повышении мотивации ребенка к изменению поведения Снижение негативных эмоциональных реакций – тревоги, обиды, агрессивности и деструктивных проявлений ребенка в контактах	ребенка по Лаврентьевой Г. П. и Титаренко Т. М. Методика выявления детских страхов «Страхи в домиках». детский тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен «Кактус» М.А.Панфилова Диагностическая таблица для выявления типа неконструктивного поведения ребенка, разработанная М.Э.Вайнер Детский апперцептивный тест (САТ)
Развивать творческие, коммуникативные способности в процессе игрового общения	Рост интереса к другим детям, желания общаться, взаимодействовать Рост коммуникативной успешности детей, совершенствование конкретных навыков общения Ребенок употребляет в речи слова (спасибо, пожалуйста, извините и т. п.) Ребенок умеет познакомиться, вести доброжелательный диалог, умеет договариваться Ребенок умеет устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения	Наблюдение Методика «Расскажи сказку»

При оценке результативности программы основным методом диагностического обследования педагога является метод наблюдения. Педагог также производит оценку результативности на основе анкетирования родителей, смежных специалистов. Педагог-психолог самостоятельно разрабатывает программу диагностического обследования ребенка по окончании программы (3-4 методики) в соответствии с диагностическими показателями, на основании которых ребенок был зачислен на занятия. Методики должны представить информацию по таким направлениям, как уровень развития эмоционально-волевой сферы ребенка, личностные особенности ребенка, особенности межличностного общения со сверстниками, наличие или отсутствие трудностей в поведении.

Литература

- 1.Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство», Бабаева Т.И., Михайлова З.А, Гурович Л.М.
- 2.Пазухина И.А. Давай познакомимся! – СПб, 2004.
- 3.Щипицина Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А.. Азбука общения. Санкт-Петербург: “Детство-Пресс”, 2004.
- 4.Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. Буянова М.И. – М.:Просвещение, 1990. с. 12–20, 74, 77, 82, 92, 96.
- 5.Григорьева Н.А. «Развитие эмоциональной сферы. Дошкольная педагогика»