

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

Проект
«Югорские напевы»
по художественно-творческому развитию старших
дошкольников



Автор-составитель:
Воспитатель
Пустовалова Лариса Викторовна
(из опыта)

г. Ханты-Мансийск, 2021

Использование регионального компонента в оформлении групповой комнаты



Ханты-Мансийский автономный округ в последние годы является благоприятным регионом нашей страны для проживания, с высоким уровнем экономического развития, с хорошим уровнем жизни. Югра - это многонациональный, полиэтнический округ, отсюда и особенность образования и воспитания детей, которая тесно связана с диалогом и трансляцией национальных культур. Причем проблема состоит в том, что на традиционных народных праздниках обско-угорских народов присутствующим отводится роль пассивного зрителя, наблюдателя. Необходимо организовать такую систему воспитания, которая непосредственно в образовательном учреждении познакомит детей с особенностями национальной культуры ханты и манси. Стержнем, вокруг которого будет построена такая система, станет традиционное декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов.

Искусство коренных народов - это самобытный пласт этнокультуры. С точки зрения исследователей, народное изобразительное искусство, особенно декоративное, отличается богатством и своеобразием сочетания красок, нарядностью, сказочностью образов. Яркие цвета узоров, симметрия и ритм, чередование форм привлекают детей. Реалистичность и простота оформления предметов народного декоративного искусства делают их доступными детскому пониманию, ребенок дошкольного возраста способен освоить технику выполнения узоров и самостоятельно орнаментировать изделия. Изделия народного искусства помогают усвоить нравы, обычаи, учат понимать и любить прекрасное, дают пищу художественному восприятию детей, способствуют возникновению эстетического переживания и первых эстетических суждений.

Стремление познакомить с культурой коренных народов, желание показать ее привлекательность и неповторимость привело к тому, что была составлен проект, дающий возможность воспитателю вести не стихийную, а планомерную работу по приобщению детей к декоративно-прикладному и орнаментальному искусству обских угров.

Организуя работу мы опирались на принципы построения продуктивной деятельности в условиях развивающегося дошкольного образования:

Центры краеведения



- формирование художественной умелости как общей способности к освоению широкого круга конкретных художественных (декоративно-прикладных) умений, их гибкому применению и видоизменению в нестандартных ситуациях
- в основе художественной умелости лежит творческое воображение ребенка, а именно способность «видеть целое раньше частей», развитие у дошкольников умения выделять целостнообразующие свойства создаваемых объектов и ориентироваться на них в ходе развертывания продуктивной деятельности.
- поиск смысла создаваемого и передачи его другим людям
- способность экспериментировать с образами
- овладение детьми средствами композиции и композиционного поиска: пропорцией, масштабностью, ритмом, контрастом, которые получают особое выражение в декоративно-прикладном искусстве.

Проект «Югорские напевы» является специализированным проектом для дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста по художественно-творческому развитию и направлена на комплексное решение задач познавательного, художественно-эстетического и речевого развития детей через ознакомление с декоративно-прикладным искусством обских угров.

Символы округа, города, литература обско-угорских народов, предметы народно-прикладного творчества



•Проект рассчитан на два года обучения. Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего 36 занятий в год в каждой возрастной группе. Продолжительность занятий: в старшей группе - 25 минут, в подготовительной группе - 30 минут. Занятия проводятся по подгруппам. Набор воспитанников проходит в начале учебного года на основе желания детей и интересов родителей.

•Проект для детей 5-6 лет состоит из блоков: «Жизненный уклад обских угров», «Культура коренных народов обского Севера», «Орнаментальное искусство обских угров», «Декорирование деталей и предметов одежды».

•Проект для детей 6-7 лет включает блоки: «Югорский мир», «Игрушки из природного материала», «Орнаменты», «Работа с иглой», «Бисероплетение», «Работа с тканью».

•Цель

•Развитие художественно-творческих способностей старших дошкольников средствами декоративно-прикладного и орнаментального искусства обских угров.

•Задачи

•Обучающие:

•Расширять представления детей о культуре коренных народов: быте, традициях, декоративно-прикладном и орнаментальном искусстве, устном народном творчестве обских угров;

•Формировать навыки пользования иглой и наперстком, шитья предметов для рукоделия, плетения бисерных украшений и вышивки бисером, изготовления народных игрушек;

•Обогащать и активизировать словарь за счет слов, обозначающих названия предметов обихода, орудий труда, этапов работы, признаков декоративного и орнаментального искусства и действий, связанных с деятельностью;

Выставки работ по декоративно - прикладному творчеству «Узоры севера»



- Развивающие:
 - Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
 - Развивать мелкую моторику рук, точность ручных движений и зрительно- моторную координацию;
- Воспитательные:
 - Воспитывать уважительное отношение к людям труда, к творчеству народных мастеров, интерес к культуре коренных народов;
 - Воспитывать усидчивость, самостоятельность, интерес к ручному труду;
- Содержание
 - В содержание работы включены разные виды деятельности: декоративное рисование, аппликация, ручной труд, ознакомление с предметами быта, одеждой, устным народным творчеством (сказки, стихи, пословицы), музыкой (песнями, танцами, музыкальными инструментами, народными праздниками).
- Основными направлениями работы по ознакомлению дошкольников с обско-угорским декоративно-прикладным искусством стали:
 - непосредственное ознакомление с жилищем обских угров (Музей «Торум Маа»), с предметами быта, одеждой («музей Природы и человека»)
 - знакомство с устным народным творчеством, музыкой, песнями (Театр коренных обско-угорских народов, занятия в ДОУ)

Куклы - акань



•ознакомление с предметами декоративно-прикладного искусства обско-угорских народов во время экскурсий: Окружной центр прикладного творчества и ремесел, Детский этнографический центр «ЛЫЛЫНГ СОЮМ», на выставки декоративно - прикладного искусства (на городских и окружных праздниках обско-угорских народов).

• занятия по декоративному творчеству, на которых дети знакомятся с орнаментами, создают эскизы на полосе, квадрате, круге, силуэтах, изображающих предметы быта и одежды, обучаются приемам вырезывания и рисования с учетом возрастных особенностей детей.

• занятия по ручному труду, на которых дети учатся работать с тканью, бисером, закрепляют навыки пользования иглой, наперстком.

•участие детей в праздниках, играх на основе традиционной культуры народов ханты и манси и др.

•Познавательное-речевое развитие детей старшего дошкольного возраста

• Обобщение представлений о характерных признаках времен года, региональных признаках, закрепление в речи названий признаков;

• Систематизация представлений о местах обитания домашних животных, диких зверей, насекомых, закрепление названий животных, проживающих в крае, места их обитания

• Обобщение представлений о том, что все живые существа растут, развиваются, размножаются, обогащение словаря словами, обозначающими жизненно важные процессы

• Конкретизация представлений о растениях и месте их произрастания (растут, питаются, поглощают свет и воду) узнавание и их различение, называние словом;

Поделки из бисера



- Формирование представлений о способностях человека и других живых существ чувствовать состояние среды (температура, освещенность, влажность, наличие пищи и др.), особенности окружающей среды в крае, закрепление в активном словаре новых слов;
- Обобщение представлений о жилище человека в зависимости от места обитания и климатических условий, особенности проживания коренных народов в округе, закрепление новых слов в активном словаре;
- Систематизация знаний о разных национальностях людей, культуре;

Художественно-творческая деятельность детей старшего возраста

- Расширение и углубление представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства (графика, живопись) умение видеть их особенности и отличительные признаки
- Отражение в рисунке, в лепке, в конструировании своеобразия архитектурного стиля и назначения предметов, сооружений, зданий;
- Стимулирование проявлений творчества в изготовлении игрушек, масок и элементов декораций для игр драматизации и др.



Вышивка на ткани



Учебно-тематический план работы с детьми 5-6 лет по декоративно-художественной деятельности

Цель: Обучение детей декорированию предметов и деталей одежды

Задачи:

- Знакомство с бытом, одеждой и культурой народов ханты и манси
- Знакомство с орнаментальным искусством обско-угорских народов
- Развитие умений ориентироваться на листе бумаги
- Обучение приемам изображения и вырезывания элементов обско-угорского орнамента (вырезывания геометрических фигур)
- Развитие умений составлять узоры из простых элементов
- Развитие умений декорировать разными орнаментами детали одежды

Игольницы

техника: ткань обшита рубчиком из ткани и бисером



Турлопе (женское украшение)

Техника: ткань обшита бисером, тесьмой, пуговицами.

м	форма	тема	материал и оборудование	приемы	Кол-во
Сентябрь	НОД Познавательно - речевое	Коренные народы нашего края Знакомство с жилищем, одеждой, предметами быта	Карта округа, фотографии, одежда, посуда туесок, сумочка, мешочек для рукоделия,	Рассказ, рассматривание предметов, просмотр видеофильма	1
	Познавательно - речевое	Знакомство с играми народов севера.	Игрушки (нарты, погремушки, Куклы - акань,	Рассказ, рассматривание, художественное слово,	1
	Познавательно - речевое	Знакомство с устным народным творчеством, музыкой и песнями народов севера	Магнитофон, видео, народные музыкальные инструменты	Рассказ с использованием художественного слова, чтение сказки.	1
	Познавательно - речевое	Знакомство с декоративно-прикладным искусством народов севера: орнаменты	Предметы быта, женские украшения из бисера	Рассказ, рассматривание, художественное слово.	1
Октябрь	Аппликация	Элементы: «Полоска», «Пав», «Священное лезвие (топор)», «Зубчики», «Головки»	Иллюстрации орнаментов и узоров, бумага, простые карандаши, ножницы	Рассказ, рассматривание, художественное слово, обследование предметов.	2
	Аппликация	Элемент «заячьи ушки»	Иллюстрации орнаментов и узоров, бумага, простые карандаши, ножницы	Рассказ, рассматривание, художественное слово.	2
Ноябрь	Аппликация	«Извилина», «крест» «Двойные павы»	Иллюстрации орнаментов и узоров, бумага, простые карандаши,	Рассказ, рассматривание, обследование, называние элементов узора.	2

Украшение «Подвеска»

техника: ткань обшитая бисером и пуговицами



Картина «Любимый север»

техника: олений мех, тесто, ткань

	рисование	«Голова небесного зверя»	Иллюстрации орнаментов и узоров, бумага, простые карандаши,	Рассказ, рассматривание, обследование,	2
Декабрь	рисование	«Ноги утки» «Заячьи лапки»	Иллюстрации орнаментов и узоров, бумага, простые карандаши,	Рассказ, рассматривание, художественное слово,	2
	аппликация	«Оленьи рога»	Иллюстрации орнаментов и узоров, бумага	Рассказ, рассматривание, худ.слово,	2
Январь	аппликация	Составление и выкладыв. орнаментов на полосе	Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей, полоса бумаги	Объяснение, показ образцов, готовая разметка, самост. работа, анализ работ	2
	рисование	Рисование орнаментов на полосе	Белая бумага, простые карандаши, краски	Объяснение, показ образца, самостоятельная работа, анализ работ	1
Февраль	аппликация	Составление и выкладыв орнаментов на квадрате	Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей, квадрат	Объяснение, показ образцов, готовая разметка,	2
	рисование	Рисование орнаментов на квадрате	Белая бумага, простые карандаши, краски	Объяснение, показ образца, самостоят. работа, анализ работ	1
Март	Физкультурный досуг «Состязание оленеводов»				1
	аппликация	Составление узоров	Цветная бумага, простые карандаши	Объяснение, показ образцов,	2

Праздники и развлечения

«Состязания оленеводов» спортивный праздник



	рисование	Рисование орнаментов в круге	Белая бумага, простые карандаши,	Объяснение, показ образца, самостоятельная работа, анализ работ	1
	рисование	рисование орнаментов на силуэте рукавицы	бумага, карандаши, силуэт рукавицы	Объяснение, показ образцов, схема, самост. работа, анализ выполненных работ	1
	Развлечение	Вороний праздник (встреча весны)			1
Апрель	аппликация	Составление орнамента на рукавице	Бумага цветная, карандаши, клей, ножницы, силуэт рукавиц	Объяснение, показ образца, самостоятельная работа, анализ работ	2
	рисование	рисование орнаментов на силуэте платья	бумага, карандаши, фломастеры, силуэт платья	Объяснение, показ образцов, самостоятельная работа, анализ работ	1
	аппликация	Составление орнамента на силуэте платья	Бумага цветная, клей, ножницы	Объяснение, показ образца, самостоятельная работа, анализ работ	2
Май		По замыслу			1
	Выставка детских работ		«Северные узоры»		
	Диагностика		По критериям программы		2
ВСЕГО 36					

К концу года ребенок имеет представление:

О быте, одежде и культуре народов ханты и манси об орнаментальном искусстве обско-угорских народов

К концу года ребенок умеет:

Ориентироваться на листе бумаги. Рисовать и вырезать элементы обско-угорского орнамента (вырезание геом. фигур)

Умеет составлять узоры из простых элементов

Умеет декорировать детали одежды разными орнаментами

Равлечение «Край наш суровый и родной»



Учебно-тематический план работы с детьми 6-7 лет по ручному труду

- Цель:** Формирование устойчивого интереса к произведениям декоративно-прикладного искусства обско-угорских народов, развитие представлений о художественном многообразии, богатстве, красоте народных хантыйских и мансийских орнаментов, предметов декоративно-прикладного искусства
- Задачи:**
 - Продолжать обучать умению декорировать элементы одежды
 - Обучение пользованию иглой и наперстком
 - Обучение умениям и навыкам шитья предметов для рукоделия
 - Обучение умениям и навыкам плетения бисерных украшений и вышивки бисером
 - Развитие умений изготавливать народную игрушку
 - Воспитание усидчивости, самостоятельности, интереса к ручному труду

м	Тема занятия	Материал и оборудование	содержание	Кол-во
сентябрь	Экскурсия в Центр ремесел «Декор -приклад творчества»	Предметы декоративно-прикладного творчества народов ханты и манси	Рассказ сотрудника	1
	Изучение хантыйских и мансийских орнаментов и узоров	Изделия декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси	Рассказ воспитателя, рассматривание образцов изделий	1
	Украшение орнаментом сумочки или рукавицы	Готовые силуэты из бумаги рукавицы, сумочки,	Рассказ воспитателя, рисование на листе в клеточку	1
	Украшение орнаментом рубашки или платья	Готовые силуэты рубашки, платья из бумаги, карандаши, фломастеры, ножницы, трафареты	Рассказ воспитателя, рисование на листе в клеточку, закрашивание фломастерами,	1

Северные посиделки



Октябрь	Игрушки обско-угорских народов (Музей природы и человека)	Выставка игрушек	Рассказ сотрудника, рассматривание игрушек, материала из которого они изготовлены, художественное слово	1
	Изготовление бус из ягод рябины	Проволока тонкая, ягоды рябины	Правила техники безопасности при работе с проволокой, этапы работы, самостоятельная работа	1
	Изготовление жжужалки	Нити по количеству детей, деревянные круглые кружочки	Рассказ воспитателя, этапы работы, самостоятельная работа, игра с готовыми игрушками	1
	Знакомство с берестой.	береста	Рассказ воспитателя о бересте, показ этапов работы, сам. работа	1
ноябрь	«Знакомство с иглой и наперстком»	Иголки по количеству детей, наперстки, кусочки ткани (ситец)	Рассказ воспитателя с использованием художественного слова, правила техники безопасности пользования иглой,.	1
	«Игольница»	сукно, ситец или сатин, бисер.	рассматривание образцов игольниц, самостоятельная работа, анализ работ	2
	«Мешочек для мастерицы»	Образцы сумочек, сукно, ситец или сатин, бисер.	Рассказ воспитателя, рассматривание образцов сумочек, самостоятельная работа, анализ работ	2
декабрь	«Хантыйский (мансийский) платок»	Кусочки цветной ткани, иголки, нитки, однотонная ткань, образцы платков	Беседа о народах ханты, рассматривание образцов платков, показ этапов работы, самостоятельная работа, анализ	2
	«Платок для юганской куклы-пакы»	Ткань квадратной или треугольной формы, ножницы, иголки с нитками.	Беседа о народах ханты, рассматривание образцов платков, показ этапов работы, самостоятельная работа, анализ	2
январь	Знакомство с бисером	Бисер, леска или иголка с ниткой,	Рассказ воспитателя, рассматривание украшений, узоров, показ этапов работы, самостоятельная работа.	1

Дружат дети всей земли



январь	Знакомство с бисером	Бисер, леска или иголка с ниткой,	Рассказ воспитателя, рассм. 1 украшений, узоров,.	1
	«Турлопс» (нагрудник)	Бисер, леска или иголка с ниткой, кусочек ткани.	Рассказ воспитателя, узоров, 2 показ этапов работы,	2
февраль	«Узоры из пуговиц для женских украшений»	Сукно, бисер и пуговицы разного цвета	Рассказ воспитателя, рассматривание украшений, узоров, показ этапов работы, самостоятельная работа, анализ работ	2
	«Украшение из бисера»	Бисер разного цвета, ситец или сукно квадратной формы,.	Рассматривание образцов украшений, узоров, цветовой гаммы, показ этапов работы,.	2
март	«Украшение для манжета»	Бисер 2-3 цветов, тонкая ткань прямоугольной формы.	Рассматривание образцов украшений, узоров, цветовой гаммы.	2
	Акань-хантыйская кукла	Куклы хантов разных регионов, Ткань ситец или сатин, однотонная и цветная	Рассматривание кукол этнических групп ханты, показ образца, самостоятельная работа.	2
апрель	«Паки»-кукла юганских ханты	Куклы хантов разных регионов, Ткань ситец или сатин, однотонная и цветная	Рассматривание кукол этнических групп ханты, показ образца, самостоятельная работа.	2
	Экскурсия в ДЭКОЦ	Предметы быта, одежда, ифушки	Рассказ сотрудника о коренных народах ханты и манси	1
май	По замыслу	Бумага в клеточку, цветная бумага, карандаши.	Беседа о декор. - творчестве ханты и манси. Самостоятельная работа.	1
		Чему мы научились	Выставка детских работ	1
	Диагностика умений и навыков			ВСЕГО ЗАНЯТИИ

Знакомство с играми народов ханты и манси



- **К концу года ребенок может:**
- Выбирать знакомые орнаменты, рисовать их на бумаге, вырезать, декорировать ими элементы одежды
- Пользоваться иглой и наперстком
- Умеет шить предметы для рукоделия, пришивать пуговицы, пришивать разноцветные полосы ткани
- Умеет плести украшения из бисера и вышивать бисером
- Умеет изготавливать народную игрушку

Работа с педагогами ДОУ и педагогами дополнительного образования в рамках проекта

Форма мероприятия	
Методический совет	Рассмотрение программы
Педагогический совет	Ознакомление с программой
Консультация	«Орнаментальное искусство обских угров»
Рекомендации	«Обычаи коренных народов севера»
Семинар-практикум	Изготовление традиционной игрушки народа ханты - куклы- акань
Викторина	«Знаете ли Вы узоры народов севера»
Совместный семинар с педагог. ДЭКОЦ «Лылынг-союзом»	«Ознакомление дошкольников с культурой обских народов»
Творческий отчет о работе по программе -открытое мероприятие -выставка работ - слайдовая презентация опыта	«Знакомим детей с орнаментальным искусством обск - угорских народов»

Художественно-творческие мастерские с детьми и педагогами по декоративно-прикладному творчеству



Работа с родителями		
Форма мероприятия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Знакомство с программой «Северное сияние»	Сентябрь-октябрь
Посещение занятий	Орнаментирование элементов одежды обских угров (старшая группа) Работа с тканью (подготовительная группа)	В течение года по плану
Памятка для родителей	Правила работы с иглой	В течение года по плану
Выставка	Северные узоры	Апрель-май

Новизна

Сделана попытка разработать проект по художественно-творческому развитию дошкольников на региональном материале посредством интеграции дошкольного и дополнительного образования

Практическая значимость

Выявление творчески одаренных детей
Расширение спектра дополнительных бесплатных образовательных услуг
Проект по художественно-творческому развитию, разработан на региональном материале с привлечением учреждений дополнительного образования («Лылынг союз») и учреждений культуры (музеи) может быть использована в образовательном процессе в других ДОУ города

Участники

Педагоги, дети, родители ДОУ, учреждения дополнительного образования, культуры

Учебно-методическое обеспечение проекта

- Ерныхова Е. Вадичупова Т.С. Учимся мастерить изделия обско-угорских народов.- Ханты- Мансийск-2006.
- А. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов. - Йошкар-Ола, 2000.
- Ерныхова Е. Уроки Евдокии Ерныховой: Декоративно-прикладное искусство ханты и манси. - Березово, 1997.
- Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. - Сыктывкар, 1994.
- Клевцов В.И. Плетение из бересты (50 полезных изделий).- СПб: Лениздат, 1996.
- Кудрявцев В., Решетникова Р.Е. Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских угров.-М.: Издательство ИКАР, 2003.-208с.
- Молданова Т. Орнаментальное искусство народов ханты и манси// Югра. - 1992-№1
- Молданова Т.А. Орнамент хантов Казымского приобья: семантика, мифология, генезис.-Томск, 1999.
- Николаева Т.Е., Егорова Г.И., Волдина Т.В. Сохранение фольклорных традиций.-Ханты-Мансийск: полиграфист, 2005
- Тахтуева А.М. Материальная культура юганских ханты. Северный дом.
- Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты. СПб, Просвещение,1993
- Хозяинова В.В. Декоративно-прикладное искусство манси/ под ред. Полуниной Т.А.-Ханты-Мансийск: ГуиПП» Полиграфист», 2002,- 48с.



Знакомство с жизнью и бытом коренных народов



Ожидаемые результаты

- Создание условий для развития индивидуальных возможностей ребенка
- Участие детей в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества
- Повышение квалификации педагогических кадров
- Удовлетворение образовательных запросов и потребностей родителей воспитанников
- Расширение взаимодействия с учреждениями культуры и дополнительного образования
- **Показатели объема представлений у детей о жилище, одежде, посуде и декоративно-прикладном искусстве обско-угорских**

Показатели объема представлен.	Полный объем	Частичный объем	Нулевой объем
5-6 лет	Проявляет устойчивый интерес к предметам быта, одежде, произведениям народного творчества, знаком с народной игрушкой, выделяет ее особенности,	Эпизодически проявляет интерес к народной игрушке обско-угорских народов, при помощи воспитателя может назвать характерные особенности	Ребенок не проявляет интереса к обско-угорскому народному искусству
6-7 лет	Устойчивый интерес к предметам быта, одежде, жилищу, произведениям народного творчества, орнаментам, народной игрушке знает и называет их особенности.	Интерес к предметам быта, одежде, жилищу, произвед. народного творчества, орнаментам, игрушке Неустойчивы.	Интерес к обско-угорскому народному искусству кратковременный