



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»)

ОТЧЕТ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
СУРГУТСКОВОЙ ИННЫ АНАТОЛЬЕВНЫ
на 2022 – 2025 уч. г.

г. Ханты-Мансийск
2025 г.

Сургутскова Инна Анатольевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства», г. Ханты-Мансийск

Отчёт педагога - наставника о проделанной работе

Ф.И.О. молодого специалиста: Цуканова Мария Александровна

Ф.И.О. наставника: Сургутскова Инна Анатольевна

Наставничество - это не только передача знаний, но и помощь молодому специалисту в профессиональном развитии. Это взаимный процесс, где и тот, кто учит, сам учится. Цель наставничества – раскрыть потенциал молодого педагога, помочь ему стать лучше в своей профессии. Я нашла интересную классификацию наставника: Мы – профессиональная пара. Каждый педагог подходит к наставничеству по-своему, но важно учитывать индивидуальные особенности человека. Для меня важно, чтобы наставник и ученик имели схожие подходы к работе, умели сотрудничать и имели страсть к своей профессии. Знание теории и умение провести образовательный процесс важны, но главное – это настоящая любовь к тому, что делаешь.

Наставничество для меня – это сотрудничество на каждом этапе: начиная с подготовки к образовательному процессу (музыкальным занятиям) и заканчивая работой над методическими вопросами и мероприятиями. Это обмен опытом, анализ музыкальных занятий и совместное решение проблем, связанных с обучением и воспитанием. Для успешного наставничества важно определить обязанности молодого педагога, выявить его трудности и нужды для создания программы адаптации. Корректировка профессиональных умений – ключевая часть процесса, включающая поиск решений и эксперименты. Этап контроля и оценки помогает оценить уровень профессионализма и стимулирует развитие молодого педагога.

Являясь наставником молодого специалиста Цукановой Марии Александровны, мною были определены цель и основные задачи работы с молодым педагогом.

Цель: оказание практической помощи молодому специалисту в вопросах совершенствования теоретических и практических знаний и повышение его педагогического мастерства.

Задачи:

1. Установить доброжелательный контакт (комфортную эмоциональную атмосферу) для продуктивного общения.
2. Способствовать успешной адаптации начинающего специалиста к корпоративной культуре (правилам поведения, нормам, традициям в ДООУ и т.д.).
3. Оказывать помощь и поддержку молодому педагогу в организации взаимоотношений с детьми, коллегами, родителями воспитанников, в планировании и реализации образовательной деятельности.
4. Вызвать у начинающего педагога интерес и мотивацию к педагогической деятельности.

Ускорить процесс профессионального становления воспитателя, развить его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него должностные обязанности. Способствовать профессиональному развитию и раскрытию творческого потенциала.

Прогнозируемый результат:

1. Умение планировать образовательную деятельность, как собственную, так и обучающихся, на основе творческого поиска через самообразование.
2. Становление молодого педагога как профессионала.
3. Повышение методической, музыкальной, интеллектуальной культуры педагога.
4. Овладение системой мониторинга и оценки знаний обучающихся.
5. Умение проектировать образовательную систему, работать с обучающимися на основе изучения музыкальных способностей ребенка, проводить индивидуальную работу.

Формы работы:

- индивидуальные, коллективные консультации;
- посещение занятий;
- мастер-классы, семинары, открытые занятия;
- теоретические выступления, защита проектов;
- наставничество;

Основные виды деятельности:

- Организация помощи в овладении педагогическим мастерством через изучение опыта лучших педагогов –музыкальных руководителей города.
- Проведение опытными педагогами «Мастер-классов» и открытых занятий.
- Привлечение молодых педагогов к подготовке и организации педсоветов, семинаров, конференций, к работе учебно-методических объединений.
- Посещение занятий молодого специалиста.
- Отслеживание результатов работы молодого педагога, педагогическая диагностика.
- Организация разработки молодым специалистом дидактического материала, учебных материалов и др.

Основные направления работы:

- ведение школьной документации (работа с классными журналами, составление календарно-тематического планирования и поурочных планов;
- организация воспитательно-образовательного процесса;
- общие вопросы методики организации работы с родителями;
- механизм использования дидактического, наглядного и других материалов.

Нашу работу я выстроила в три этапа:

1 этап. Адаптационный «Добро пожаловать! Мы все тебе рады!»

Задачи этапа: адаптация молодого педагога, выявление профессиональных затруднений молодых педагогов; разработка основных направлений работы с молодыми педагогами.

Содержание этапа:

Педагог наставник анализирует профессиональную готовность молодого педагога по критериям:

- педагогическое образование;
- теоретическая подготовка (знание основ общей и возрастной психологии, педагогики, методики воспитания и обучения дошкольников);
- наличие опыта практической работы с детьми дошкольного возраста;
- ожидаемый результат педагогической деятельности;
- выявление особенностей личности педагога.

В зависимости от результатов диагностического этапа разрабатывался **индивидуальный план профессионального становления молодого педагога**. Результативность и эффективность реализации индивидуального плана профессионального становления анализируется педагогом наставником и молодым педагогом не реже 1 раза в 3 месяца. На основании результатов анализа в индивидуальный план профессионального становления молодого педагога могут вноситься изменения и дополнения.

2 этап. Основной, развивающий «Попробуй себя! Я тебе помогу»

Задача этапа: реализация профессионального становления молодого педагога.

Содержание этапа:

- создание благоприятных условий для профессионального роста начинающих педагогов;
- взаимоподдержка и взаимопомощь;
- координация действий педагогов в соответствии с задачами ДОО и задачами воспитания и обучения детей;
- разработка перспективных планов работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями, требованиями ФГОС ДО и задачами реализуемых программ;
- оказание методической помощи опытными педагогами начинающим;
- помощь по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала;
- оказание позитивного влияния на рост профессиональной компетентности начинающего педагога;
- советы, рекомендации, разъяснения, поправки в педагогические действия.

3 этап. Контрольно-оценочный «У тебя всё получилось! Я горжусь тобой!»

Задачи этапа: подведение итогов работы и анализ эффективности реализации этапов программы.

Содержание этапа:

- анализ результатов работы молодого педагога с детьми;
- динамика профессионального роста молодого педагога;
- рейтинг молодого педагога среди коллег;
- самоанализ своей деятельности;
- перспективы дальнейшей работы с молодыми педагогами;
- подведение итогов, выводы.

Для того, чтобы повысить профессиональное мастерство молодых педагогов, использовались разные формы работы. Выбор форм работы зависело от этапа реализации программы, от личностных качеств педагога, от уровня профессиональной подготовки молодых педагогов, от поставленных задач.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, наставник прежде всего должен быть терпеливым и целеустремленным. В своей работе с молодым педагогом применялись наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в "малых группах", анализ ситуаций, развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способности принимать решения, умение аргументировано формулировать.

Были проведены консультации и беседы по перспективному, календарно-тематическому планированию. Оказана помощь при проведении различных мероприятий. За три года совместной работы Цукановой Марии Александровны проведены следующие мероприятия

Месяц	Содержание работы	Формы и методы работы
Сентябрь	1. Выявление профессиональных затруднений. 2. Мониторинг музыкального развития обучающихся. 3. Взаимное посещение занятий с последующим обсуждением.	1. Индивидуальная работа по запросу. 2. Подбор диагностического материала. 3. Советы и рекомендации.
	1. Подбор сценариев и музыкального материала к осенним праздникам.	1. Журналы: «Музыкальный руководитель»,

Октябрь	2. Помощь в создании атрибутов к играм и танцам. 3. Составление перспективного планирования по возрастным группам. 4. Разработка Рабочей программы.	«Справочник музыкального руководителя»; интернет-ресурсы. 2. Совместная работа. 3. Консультации и советы. 4. Обмен опытом.
Ноябрь	1. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в НОД. 2. Использование ИКТ в образовательной деятельности. 3. Подбор сценариев и музыкального материала к новогодним праздникам.	1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». 2. Консультации и советы по целесообразности их использования. 3. Журналы, интернет-ресурсы.
Декабрь	1. Повышение профессионального мастерства (овладение современными методиками музыкального воспитания). 2. Взаимодействие с родителями.	1. Применение собственных методик. 2. Участие в разработке материалов для родителей.
Январь	1. Использование в работе с детьми произведений композиторов-классиков. 2. Музыкальное сопровождение игр.	1. Подбор произведений для слушания музыки с детьми. 2. Обмен опытом, картотека.
Февраль	1. Подбор музыкального материала к праздникам, посвященным Дню защитника Отечества. 2. Подбор сценариев и музыкального	1. Журналы, интернет-ресурсы.

	материала к праздникам, посвященным 8 Марта. 3. Использование музыкально-дидактических игр в НОД.	2. Обмен опытом, картотека.
Март	1. Взаимные консультации по использованию музыкального материала. 2. Пополнение иллюстративного материала по музыкальным произведениям.	1. Консультации и рекомендации. 2. Совместная работа.
Апрель	1. Подготовка музыкального материала для использования в режимных моментах, нерегламентированной деятельности обучающихся. 2. Составление мониторинга музыкального развития и сравнение его с первоначальным.	1. Фонотека. 2. Оценка правильности составления.
Май	1. Подготовка и участие к празднику День Победы. 2. Подготовка к летней оздоровительной работе. 3. Подведение итогов работы.	1. Совместная работа, выступление. 2. Консультации, сценарии развлечений. 3. Анализ проделанной работы и пожелания на будущее.

Месяц	Содержание работы	Формы и методы работы
Сентябрь	1. Выявление профессиональных затруднений. 2. Мониторинг музыкального развития обучающихся. 4. Взаимное посещение занятий с последующим обсуждением.	1. Индивидуальная работа по запросу. 2. Подбор диагностического материала. 3. Советы и рекомендации.
	1. Подбор информации, музыкального материала к	1. Выступление на педагогическом

Октябрь	выступлению на методическом часе. - Помощь в создании дидактического материала по вокально-хоровой работе. - Составление перспективного планирования по возрастным группам. - Разработка общеразвивающей программы художественной направленности «Соловушки»	часе с консультацией «Формирование певческих навыков у детей дошкольного возраста». - Совместная работа. - Консультации и советы. - Защита программы на педчасе.
Ноябрь	- Использование ИКТ в образовательной деятельности. - Подбор сценариев и музыкального материала к новогодним праздникам.	- Консультации и советы по целесообразности их использования. - Журналы, интернет-ресурсы.
Декабрь	- Повышение профессионального мастерства (овладение современными методиками музыкального воспитания). - Взаимодействие с родителями.	- Применение собственных методик. - Участие в разработке материалов для родителей.
Январь	- Использование в работе с детьми произведений композиторов-классиков. - Музыкальное сопровождение игр.	- Подбор произведений для слушания музыки с детьми. - Обмен опытом, картотека.
Февраль	- Подбор музыкального материала к праздникам, посвященным Дню защитника Отечества. - Подбор сценариев и музыкального материала к праздникам, посвященным 8 Марта. - Использование музыкально-	- Журналы, интернет-ресурсы. - Обмен опытом, картотека.

	дидактических игр в НОД.	
Март	1. Взаимные консультации по использованию музыкального материала. 2. Пополнение иллюстративного материала по музыкальным произведениям.	1. Консультации и рекомендации. 2. Совместная работа.
Апрель	1. Подготовка музыкального материала для использования в режимных моментах, нерегламентированной деятельности обучающихся. 2. Составление мониторинга музыкального развития и сравнение его с первоначальным.	1. Фонотека. 2. Оценка правильности составления.
Май	1. Подготовка и участие к празднику День Победы. 2. Подготовка к летней оздоровительной работе. 3. Подведение итогов работы.	1. Совместная работа, выступление. 2. Консультации, сценарии развлечений. 3. Анализ проделанной работы и пожелания на будущее.

Месяц	Содержание работы	Формы и методы работы
Сентябрь	1. Выявление профессиональных затруднений. 2. Мониторинг музыкального развития обучающихся. 3. Взаимное посещение занятий с последующим обсуждением.	1. Индивидуальная работа по запросу. 2. Подбор диагностического материала. 3. Советы и рекомендации.
	1. Подбор сценария и музыкального сопровождения к кукольному театру для самых маленьких	1. Мероприятие с родителями «Первая встреча в

Октябрь	«Хитрая лисичка». - Помощь в создании атрибутов к играм и танцам. - Составление перспективного планирования по возрастным группам. - Разработка Рабочей программы. - Помощь в организации праздничного мероприятия, посвященного Дню народного единства	детском саду» - Совместная работа. - Консультации и советы. - Обмен опытом. - Педагогический час, посвященный Дню народного единства. Исполнение песни «Ромашковая Русь»
Ноябрь	- Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в НОД. - Использование ИКТ в образовательной деятельности. - Подбор сценариев и музыкального материала к новогодним праздникам.	- Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». - Консультации и советы по целесообразности их использования. - Журналы, интернет-ресурсы.
Декабрь	- Повышение профессионального мастерства (овладение современными методиками музыкального воспитания). - Взаимодействие с родителями.	- Применение собственных методик. - Участие в разработке материалов для родителей.
Январь	- Использование в работе с детьми произведений композиторов-классиков. - Музыкальное сопровождение игр.	- Подбор произведений для слушания музыки с детьми. - Обмен опытом, картотека.
	1. Подбор музыкального материала	1. Журналы,

Февраль	к праздникам, посвященным Дню защитника Отечества. 2. Подбор сценариев и музыкального материала к праздникам, посвященным 8 Марта. 3. Использование музыкально-дидактических игр в НОД.	интернет-ресурсы. 2. Обмен опытом, картотека.
Март	1. Взаимные консультации по использованию музыкального материала. 2. Пополнение иллюстративного материала по музыкальным произведениям.	1. Консультации и рекомендации. 2. Совместная работа.
Апрель	1. Подготовка музыкального материала для использования в режимных моментах, нерегламентированной деятельности обучающихся. 2. Составление мониторинга музыкального развития и сравнение его с первоначальным.	1. Фонотека. 2. Оценка правильности составления.
Май	1. Подготовка и участие к празднику День Победы. 2. Подготовка к летней оздоровительной работе 3. Подведение итогов работы.	1. Совместная работа, выступление. 2. Консультации, сценарии развлечений. 3. Анализ проделанной работы и пожелания на будущее.

По работе с молодым специалистом можно сделать **вывод**:

Музыкальный руководитель владеет методикой ведения музыкальных занятий; музыкальным материалом; профессионально владеет игрой на фортепиано; следит за новыми веяниями в музыкальной культуре и образовании.

За 2022-2025 учебные года Цуканова М.А. активно посещала городские Методические объединения, семинары для молодых специалистов, Школу молодого педагога в ДОУ, занятия коллег, городские и Российские конференции. Пользуется уважением коллег, сотрудников ДОУ и музыкальных руководителей города.