

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2021



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 22
«Планета детства»
Е.В. Полякова
Приказ № _____ от 30.08.2021

**Образовательная рабочая программа
старшей группы «Светлячки»
2021-2022 учебный год**

Программу составила:
воспитатель: Токарева Н.А.

г. Ханты-Мансийск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка:
 - Цели и задачи реализации Программы
- 1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей
- 1.3 Планируемые результаты освоения Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе;
- 2.2 Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях;
- 2.3 Планирование взаимодействия с семьями воспитанников;
- 2.4 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и / или созданных ими самостоятельно;
- 2.5 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе.
- 3.2 Режим дня воспитанников;
- 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы;
- 3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия.

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность написания программы обусловлена введением в практику ФГОС ДО, закона РФ «Об образовании» и необходимостью по-новому рассматривать планирование образовательной деятельности в ДОУ. Педагоги обязаны знать стандартные государственные требования, профессионально проводить образовательную работу с детьми дошкольного возраста и применять новые рекомендации по планированию на практике.

Программа реализуется на государственном языке согласно ст.14 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана на основе Общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.
- С учетом примерной образовательной программы дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми. Рабочая программа старшей группы состоит из трех разделов:

Целевой раздел

Содержательный раздел

Организационный раздел

Цели и задачи рабочей программы старшей группы.

Цель программы:

- обеспечить развитие личности детей старшей группы в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
- создать условия развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи программы:

Задачи развития игровой деятельности:

– Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Развитие ценностного отношения к труду.

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско - патриотические чувства.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;
- Воспитывать интерес к письменным формам речи;
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно- выразительные умения;

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества;
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература:

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, само выражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Музыка:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения;
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно - гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Для реализации рабочей программы педагоги руководствуются следующими принципами, указанными в ФГОС:

Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребёнка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка.

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по не широкой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками,

с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Списки детей группы «Светлячки»

[illegible]

- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;
- Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол;
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни;
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

Речевое развитие

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. – Речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове;
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи;
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку стихотворения, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Художественно – эстетическое развитие

- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- Приминая участие в процессе выполнения коллективных работ.
- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок;
- Развиты элементы культуры слушательского восприятия;

- Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- Активен в театрализации.

Физическое развитие

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);
- В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; имеет представления о некоторых видах спорта;
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;
- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;
- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

II. Содержательный раздел

С детьми старшей группы с сентября по май проводится 13 занятий в неделю длительностью 25 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно – эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин).

Планирование взаимодействия с семьями воспитанников на 2021-2022 г.г. гр. Светлячки

Основные формы взаимодействия с родителями:

- Групповые родительские собрания – 1 раз в квартал;
- Анкетирование родителей по различным темам;
- Консультирование специалистов (индивидуальные, групповые);
- Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годового плана;
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годового плана;
- Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации, памятки);
- Изучение мнений родителей через «Почту доверия»;
- Участие родителей в реализации групповых проектов;
- Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающей среды.

Сентябрь

1. Обновить стенды в уголке для родителей;
2. Фотовыставка «Лучшие моменты лета»

Октябрь

1. . Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет»;
2. Материал в уголок для родителей. Информация о работе старшего возраста;
3. Информационный коллаж «Ребенок и его право»;
4. Папка – передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»

Ноябрь

1. Консультация «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»;
2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ;
3. Консультация «Чего нельзя, и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»;
4. Консультация «Как выбрать игрушку ребенку в старшем возрасте?»

Декабрь

1. Памятка для родителей «Одежда, правила поведения в бассейне»;
2. Анкетирование «Какой вы родитель?»;
3. Конкурс поделок «Мастерская деда Мороза»;
4. Папка-передвижка «Сенсорное развитие»;
5. Новогодний утренник.

Январь

1. Консультация «Понимаем ли мы друг друга»;
2. Анкетирование «Что умеет ваш ребенок» (по показателям нервно-психического развития в старшем возрасте);
3. Информационный материал «Закаляйся, если хочешь быть здоров»;
4. Беседы с родителями: о необходимости соблюдения режима дня;
5. Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»

Февраль

1. В уголок для родителей поместить информационный материал: «Ребенок боится темноты. Что делать? »;
2. Организационное родительское собрание «Маленькая страна – детство»
3. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?», «Что значит быть хорошим отцом?»;
4. Памятка для родителей «Секреты любви и взаимопонимания»;
5. Фотоколлаж «Мой папа»

Март

1. Коллективная поделка к празднику 8 Марта;
2. Папка – передвижка «8 Марта», «Светофор», «Азбука пешеходов»;
3. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»;
4. Консультация для родителей «Спички - не игрушка, а огонь - не забава», «Осторожно, гололед!»;
5. «Игры для детей старшего возраста в группе и в семье»

Апрель

1. Консультация для родителей «Безопасность- это важно»;
2. Консультация «Что читать детям?»;
3. Консультация «Как избавить ребенка от вредных привычек?»;
4. Оформление огорода «Огород на окне»

Май

1. Консультация для родителей «Ограничение доступа детей в интернет»;
2. Оформление выставки «День победы»;
3. Консультации для родителей «Игры с детьми на отдыхе в летний период». «Питание ребенка летом»;
4. Буклет «Что нужно знать о насекомых?»;
5. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее»