

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 «Планета детства»**

Упражнения для развития выразительности речи

2023

Многие стеснительные дети, получив возможность самовыражения в игре за ширмой кукольного театра, почти сразу же начинают говорить гораздо свободней и выразительней, чем раньше. Многие, но не все. Сверхзастенчивые дети и за ширмой говорят еле слышно, а о богатстве интонаций в их случае нечего и мечтать. Поэтому им стоит предложить специальные речевые игры и упражнения.

«КТО БОЛЬШЕ?» (для детей 7 лет)

Надо произнести какое-либо слово или фразу с разными интонациями. Например, коротенькое «дай» можно сказать требовательно, просительно, умоляюще, робко, испуганно, возмущенно, обиженно и т.д. А «здравствуй» - радостно или уныло, удивленно или разочарованно, с любовью, с ненавистью, равнодушно, высокомерно, униженно, презрительно, многообещающе, таинственно и проч. и проч. Уровень сложности этой игры зависит прежде всего от интеллектуального развития ребенка. По наблюдениям многих психологов, современные дети, особенно те, кто воспитывается на комиксах и стереотипных западных фильмах, довольно плохо различают оттенки эмоций. И уж тем более затрудняются их называть.

«УГАДАЙ, ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ» (для детей 7-12 лет)

Когда игра «Кто больше?» будет как следует освоена, приобретенное ребенком умение распознавать интонационные оттенки даст ему возможность справиться и с этой игрой. Суть ее в следующем: ведущий, не размыкая губ, «мычит» какое-то слово или короткую фразу, а игроки угадывают, что он хотел сказать. Естественно, чтобы не потонуть в безбрежном море слов, стоит заранее очертить рамки игры. К примеру, договориться, что слова будут называть предметы, имеющиеся в комнате или во дворе. А можно заранее сообщить игрокам список слов (от 10 до 30, так, чтобы детям было не слишком трудно, но и не чересчур легко). Что касается фраз, то лучше, чтобы они были эмоционально окрашенными и различными по темпоритмическому рисунку: «Хороший мальчик!», «Отстань!», «Пожалуйста, не сердись!», «Мама, он меня обижает!», «Ура!», «Бедненький мой», «Вот это да!» и проч. Научившись улавливать и воспроизводить чужие интонации, замкнутые, застенчивые дети перебросят еще один мостик от себя к окружающим.

«РАЗНЫЕ ГОЛОСА» (для детей 4-7 лет)

Лучше всего использовать этот прием при игре в кукольный театр. Инсценируя сказки, поручайте ребенку несколько ролей и учите его изменять голос, когда он говорит за разных персонажей. Очень хорошо подходят для этой цели сказки «Терем-Теремок», «Кошкин дом», «Колобок». Дети дошкольного возраста могут, кроме того, изображать персонажей сказок мимикой и жестами, а также придумывать и разыгрывать на ширме диалоги между сказочными героями. Например:

- Мышка-Норушка рассказывает Лягушке-Квакушке, как однажды ее чуть не поймала Сова, а Лягушка-Квакушка ей сочувствует;
- звери, от которых убежал Колобок, негодуют и жалуются на него друг другу;
- персонажи «Кошкиного дома» возвращаются к себе и обсуждают прием, который им устроила Кошка;
- Котят мерзнут на улице и стараются подбодрить друг друга, рассказывая веселые истории.

«РАССКАЖИ СТИХОТВОРЕНИЕ» (игра, предложенная В.Леви, подходит для детей 7 лет)

Это ролевая гимнастика, дающая ребенку возможность мысленно «примерить» на себя разные ситуации и проанализировать впечатление, которое он может произвести на окружающих, находясь в той или иной роли. Предложите ему рассказать какой-нибудь стишок (простенький, чтобы он не напрягался, вспоминая слова, и мог сосредоточить все внимание на нужной интонации). Но рассказать стишок нужно не просто, а:

- шепотом,
- с максимальной громкостью
- с пулеметной скоростью,
- со скоростью улитки,
- как робот,
- как иностранец.

При желании можете, естественно, включить в задание и свои варианты.

Упражнение 1

Данное задание направлено на развитие речи и ее темпа, выработку у детей внимательности. Педагог должен хлопая в ладоши отсчитывать ритм, а дети читают произведение под этот ритм.

Упражнение 2

Для выполнения этого задания детям потребуется прочитать известные скороговорки с использованием определенного «тембра» и быстрого «темпа».

Расскажите про покупки.
Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки,
Про покупочки мои.
(похвалив, поругав)

Белые бараны били в барабаны.
(успокаивая, напугав)

Ехал грека через реку.
Видит грека: в реке рак,
Сунул грека руку в реку -
Рак за руку грека — цап!
(жаля, восхищаясь)

Карл у Клары украл кораллы,
Клара у Карла украла кларнет
(с удивлением, с возмущением)

Белый снег. Белый мел.
Белый сахар тоже бел.
А вот белка не бела.
Белой даже не была.
(с презрением, дразнясь)

Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон.
Как в капюшоне он смешон
(с восторгом, сомневаясь)

Был баран белокрыл,
Всех баранов перебелокрылил.
(с непониманием, с уважением)

Упражнение 3

Выполнение данного задания позволяет ребятам научиться работать в команде и быть внимательнее друг к другу.

Правила игрового задания. Педагог без слов показывает какую-либо цифру, дети, не сговариваясь, должны встать в таком же количестве. Если встало большее количество, то кто-то (опять же не договариваясь) присаживается на свое место. Игра продолжается до тех пор, пока дети не начнут делать наименьшее количество ошибок.

Усложнять упражнения можно с помощью чтения текста, где имеются часто повторяющиеся слова, услышав которые дети должны вставать (все). В таком тексте должны быть «подвохи», некоторые слова могут повторяться по два, три и более раз подряд.

Упражнение 4

Данное задание направлено на выработку выразительного чтения.

Детям дается стихотворение А. С. Пушкина «Мороз и солнце... день чудесный!», которое они должны выразительно прочитать, в зависимости от поставленной речевой задачи:

- Художник за работой в мастерской
- Невыученный стих
- Боитесь, что вам не дадут договорить
- Хвалите автора
- Ругаете автора

Заключение. После того, как игра была окончена, подводятся итоги, и награждаются команды.