

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района «Детский сад «Светлячок» д. Шапша»

# Проект «Книжное дерево»



## **Проблема:**

Педагогический мониторинг, проведённый в сентябре-октябре, выявил проблемы в речевом развитии воспитанников: слабое развитие связной речи, ограничение словарного запаса, снижение звуковой и интонационной культуры речи, нарушения литературной речи. Выяснилось также, что у многих детей не сформирован интерес к чтению (они не дослушивают произведение до конца, не вникают в его содержание, часто приходят с «осовремененными» книгами, где нарушается не только смысл произведения, но и художественное оформление).

Анкетирование родителей показало, что не во всех семьях родители регулярно читают детям, круг детского чтения часто не соответствует возрасту детей, а сами родители не полностью осознают ценность детского чтения, как эффективного средства развития личности ребёнка. Беседы и наблюдения за детьми показали, что у многих не сформирована книжная культура.

**Направление:** речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно - эстетическое развитие.

**Название:** «Книжное дерево»

**Тип:** Информационно – творческий, групповой

**Участники проекта:** воспитатели групп, воспитанники ДОО, родители.

**Сроки выполнения проекта:** с 01.11.20г по 31.01.21 года (среднесрочный)

**Социальное партнерство:** МКОУ СОШ; МКУ ХМР «ЦБС» библиотека Шапша.

## **Назначение проекта:**

По заверениям ученых, XXI век – век новых ценностей, где капиталом стали *знания, владение информацией и умение распорядиться ими*. Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни, необходимо прививать в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, воспитывать грамотного читателя.

## **Актуальность проекта:**

В век космических скоростей и компьютерных технологий человек всё чаще в поисках нужной информации или с целью получения удовольствия, отдыха отдаляет традиционные бумажные носители, в частности, книги. Именно чтение побуждает к работе наши мысли, это такое своеобразное упражнение для ума, развивающее мозговую активность, расширяющее кругозор, тренирующее память.

Но проблема сохранения интереса к книге, к чтению, как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна, как никогда. На особом месте она стоит в вопросах воспитания подрастающего поколения.

Книга, художественная литература имеет огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение и должна войти как можно раньше в мир ребенка. Всё последующее знакомство с огромным литературным

наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Бесспорно, для детей книга важна, но дошкольники не читатели - они слушатели. С художественными произведениями их знакомят взрослые, именно перед ним стоит важная задача – каждую сказку, каждый рассказ, повесть, стихотворение донести до детей как произведение искусства, раскрыть замысел, увлечь чувствами, поступками, переживаниями героев.

Передо мной встал вопрос, о мотивации детей и родителей к чтению художественной литературы с ребенком, как в детском саду, так и дома. Как возродить традиции семейного чтения?

Именно поэтому мной было выбрано направление по реализации проекта «Книжное дерево», которое поднимет и сохранит интерес к книге, к ее чтению, ведет к сотворчеству взрослых и детей, познакомит детей с многообразием художественных произведений через проектную деятельность. Получив мотивацию в детском саду, ребенок уже сам побуждает родителей к активной совместной деятельности. А как известно лучшей мотивацией для родителя, конечно же, является любимое чадо.

Наш проект «Книжное дерево» и изготовление самого «Книжного дерева» - это итог проекта, которое стимулирует родителей на чтение художественной литературы детям. Создается «Читательский дневник» в котором ставятся смайлики за прочитанное произведение и в конце недели подводятся итоги. После прочтения произведения родители совместно с детьми изготавливают маленькую книжечку (листочку) в которой записывается название, автор, впечатления, любимый герой. Листочек или книжка прикрепляется на «Книжное дерево».

**Цель проекта:** развитие связной речи дошкольников посредством ознакомления с художественной литературой; формирование у дошкольников интереса к чтению и воспитание заинтересованного будущего читателя.

#### **Задачи проекта:**

1. Повысить эффективность работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к книге, к чтению при взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
2. Развивать умения детей чувствовать и понимать образный язык художественных произведений.
3. Развивать творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки.
4. Развивать диалогическую, связную речь.
5. Развивать творческую активность в создании собственных сюжетных композиций.
6. Вызывать положительный эмоциональный отклик на художественные произведения.
7. Привлекать детей к совместному участию с воспитателем в драматизации знакомых художественных произведений.

8. Формировать у детей интерес к книге, как мотив подготовки к чтению.
9. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
10. Приобщать детей и родителей к книжной культуре в воспитании грамотного читателя.
11. Воспитывать внимательное и бережное отношение к книге, желание постоянно общаться с ней.

**Предмет исследования:** традиционные и нетрадиционные формы работы, как наиболее эффективные средства для формирования у детей старшего дошкольного возраста привычки к общению с книгой.

**Ожидаемый результат**

1. Развитие умения бережно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне.
2. Развитие умения воспринимать произведения, эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.
3. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
4. Разработка перспективного плана работы с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах по приобщению детей к художественной литературе.
5. Оформление методических рекомендаций для родителей.
6. Возрождение традиций домашнего чтения.
7. Введение традиции группы: пополнение материалами «Книжное дерево».
8. Вовлечение каждого ребёнка в творческую деятельность.

**Реализация проекта предполагает:**

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

**Этапы Проекта:**

<b>І этап Подготовительный</b>		
<b>1</b>	Подбор методической литературы.	1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. - «Сфера», Москва, 2010. 2. Бударина Т.А., Макреева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством.- «Детство – пресс» 2010. 3. Гриценко З.А. Пришли мне чтение доброго. – М.: Просвещение, 2003. 4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.

		<p>5. Журналы «Дошкольное воспитание»;</p> <p>6. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду;</p> <p>7. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет (хрестоматия);</p> <p>8. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - м., 1988.</p> <p>9. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.</p> <p>10. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-7 лет;</p> <p>11. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. - Харьков, 1997.</p> <p>12. Арбузова В. Ф. Беседа с детьми, «Какие бывают книги».</p> <p>13. Карасени С. В. «Путешествие в прошлое книги».</p> <p>14. Карпунина О. Г. «Книжка больница».</p>
2	Создание развивающей среды.	<p><u>Организация предметно – пространственной среды:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Платковый театр; театр би – ба - бо; перчаточный театр; театр резиновой игрушки; плоскостной настольный театр; серия сюжетных картинок со сказками; книжный уголок с художественной литературой; уголок художественного творчества; выставка детских работ; картинки с изображением пейзажей русской природы; ширма; фланелеграф; маски; уголок ряжения.</li> </ul> <p><u>ИКТ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проектор; ноутбук; принтер; мультимедийная установка; диски с записями сказок; музыкальный центр.</li> </ul>

## II этап-

### Основные направления реализации проекта через разные виды деятельности.

#### Виды детской деятельности

Игровая деятельность	Познавательное развитие	Изо деятельность	Развитие речи	Развлечения
----------------------	-------------------------	------------------	---------------	-------------

<p>- ДИ «Угадай сказку», -кубики «Сказка», «Закончи предложение» «Найди пару», - пазлы, разрезные картинки и др.;</p> <p>- игры по прочитанным книгам, викторины;</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин»;</p> <p>- мимические этюды (один ребенок рассказывает, другой ребенок показывает).</p>	<p>- Рассматривание иллюстрации по сюжетам художественных произведений;</p> <p>- рассматривание иллюстраций героев;</p> <p>- оформление и пополнение книжного уголка художественным и произведениями разных жанров;</p> <p>- тематический день художественной литературы.</p>	<p>- рисование «Обложка любимой книги»;</p> <p>- рисование «Мои любимые книжные герои», «Моя любимая книга»;</p> <p>- раскрашивание героев из художественных произведений;</p> <p>- лепка любимых героев;</p> <p>- создание детьми любимых героев из разных материалов;</p> <p>- изготовление книжки-малышки.</p>	<p>- Беседы с детьми по прочитанным художественным произведениям;</p> <p>- пересказ с помощью иллюстраций;</p> <p>- побуждать ребёнка к сочинительству;</p> <p>- разучивание отрывков из сказок;</p> <p>- разучивание стихов;</p> <p>- Создание альбома «В гостях у сказки» (сочинение сказок).</p>	<p>- «Загадки сказочной страны»;</p> <p>- «Вечер сказок»;</p> <p>- драматизации и с использованием разных видов театра и кукол;</p> <p>- инсценировка художественных произведений;</p> <p>- прослушивание аудиокниги.</p>
--	---	---	---	---

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр во многом решает поставленные цели. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а так же повышают интерес к художественной литературе.

**Формы и методы работы с родителями:**

1. Беседы с родителями о важности данной проблемы.
2. Памятка «Мама, почитай мне сказку».
4. Консультация «Русская народная сказка как средство развития речи дошкольников».
5. Консультация «Сказка в жизни ребенка».
6. Привлечь родителей к созданию книжек – самоделок, книжной выставке.
7. Фото - выставка «Читающая семья».

## План реализации проекта «Книжное дерево»

(дети 5 – 6 лет)

Материал для чтения	Изо.деят-ть	Игры, просмотры сказок, беседы, иллюстрации	Работа с родителями	Театральные постановки, праздники, выставки
<b>НОЯБРЬ</b>				
<p>1. Народные сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Колобок»,</li> <li>- «Гуси-лебеди»,</li> <li>- «Илья Муромец и Соловей разбойник»,</li> <li>- «Заяц - Хвастун»,</li> <li>- «Царевна - лягушка»,</li> <li>- «Финист – Ясный сокол»,</li> <li>- «Сивка - Бурка»,</li> <li>- «Пузырь, соломинка и лапоть».</li> </ul>	<p>1. Лепка «Мой любимый сказочный герой».</p> <p>2. Рисование «Колобок».</p>	<p>1. Создание библиотеки («Книжный центр»), подбор и сменность книг, детских журналов.</p> <p>2. Беседа «Для чего нужна библиотека».</p> <p>3. Знакомство с разными видами книг.</p>	<p>1. Беседы с родителями о важности данной проблемы.</p> <p>2. Памятка «Мама, почитай мне сказку».</p>	<p>1. Викторина: «Угадай сказку».</p> <p>2. Обыгрывание сказки «Колобок».</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<p>1. Народные сказки:</p> <p>«Заюшкина избушка»,</p> <p>«По щучьему веленью»,</p> <p>«Никита Кожемяка»,</p> <p>«Волк и семеро козлят»,</p> <p>«Лисичка со скалочкой»,</p> <p>«У страха глаза велики»,</p> <p>«Царевна-Несмеяна»,</p> <p>«Снегурочка»</p>	<p>1. Рисование «Заюшкина избушка».</p> <p>2. Лепка «Снегурочка».</p>	<p>1. Беседа «Откуда книжка к нам пришла».</p> <p>2. Отгадывание загадок про «волшебные слова».</p> <p>3. Подвижная игра (П.и.) «У медведя во бору».</p> <p>4. Дидактическая игра «Расскажи сказку по картинкам».</p> <p>5. «Придумай свою сказку».</p>	<p>1. Консультация «Русская народная сказка как средство развития речи дошкольников»</p> <p>2. Консультация «Сказка в жизни ребенка».</p>	<p>1. Театрализованное представление по сказкам «В гости к сказке»</p> <p>2. Обыгрывание ситуаций из русской народной сказки по выбору детей.</p>

<b>ЯНВАРЬ</b>				
1. Народные сказки: Лиса и волк», «Жихарка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Морозко», «Лиса и журавль», «Крошечка-Хаврошечка», «Рукавичка», «Зайкина избушка».	1. Изготовление детской книжки-малышки. 2. Конструирование «Строим библиотеку». 3. Раскрашивание «Домика сказок»	1. Беседа «Книга – наш друг». 2. Дидактическая игра «В книжном магазине». 3. Познакомить с пословицами о книге. 4. Рассматривание иллюстраций: русские народные сказки.	1. Привлечь родителей к созданию книжек-самodelок, книжной выставке. 2. Фото выставка «Читающая семья».	1. Выставка «Книжки-самodelки». 2. Фото выставка «Читающая семья». 3. Итоговое мероприятие «Путешествие в волшебный мир сказок».

### **Заключительный этап**

- ❖ Подведение итогов в реализации проекта.
- ❖ Распространение опыта работы по теме среди педагогов на муниципальном уровне.
- ❖ Публикация проекта на сайте ДОУ, в СМИ.

### **Вывод:**

Считаю свой проект успешным. У детей развито умение бережно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне, воспринимать произведения, эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроение. Повышен интерес детей и родителей к художественной литературе. Возрождена традиция домашнего чтения. Каждый ребёнок вовлечён в творческую деятельность.

### **Заключение**

Таким образом, интерес к чтению у детей нужно развивать систематически. Целенаправленно подводить ребёнка к книге. Для этого необходимо создать условия, при которых данный процесс станет для него увлекательным. В этом случае необходим творческий подход, только процесс может стать плодотворным.